

<<木屋下的守护者>>

图书基本信息

书名：<<木屋下的守护者>>

13位ISBN编号：9787544250405

10位ISBN编号：7544250407

出版时间：2012-4

出版公司：南海出版公司

作者：(美)凯西·阿贝特 著,(美)大卫·司摩 绘

页数：280

译者：邹嘉容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木屋下的守护者>>

内容概要

一千年前，蛇妖莫卡辛祖奶奶为了夺回女儿，不惜毁掉女儿的家庭，并害女儿失去生命。她因此受到了惩罚，被关进坛子，深埋地底一千年。

一千年后，小猫帕克和妈妈一起被猎人针鱼脸丢进了河里，妈妈溺水而死，帕克独自踏上了营救姐姐和猎犬爸爸的漫漫长路。

帕克终于救出了姐姐和猎犬爸爸，莫卡辛祖奶奶也终于破坛而出；他们在老松下相遇了。

被饥饿与背叛折磨了一千年的莫卡辛祖奶奶，这次能忘记仇恨与伤害，成全帕克一家吗？

<<木屋下的守护者>>

作者简介

凯西·阿贝特 (Kathi Appelt)

美国诗人、作家，也是一位教师。

已出版三十余部作品，包括小说、绘本、诗集，被译成西班牙文、法文、中文等多种文字出版，曾荣获美国纽伯瑞儿童文学奖、美国铅笔文学奖、美国青少年文学奖等众多奖项。

《木屋下的守护者》是她的第一部长篇小说，获美国纽伯瑞儿童文学奖银奖、美国铅笔文学奖、美国图书馆协会优良图书奖，并入围美国国家图书奖。

小说以虚实结合的独特手法穿插讲述了两段发生在古老丛林中的传说。

失去女儿的蛇妖祖奶奶、被父亲赶出家门的黑暗男孩、三十米长的鳄鱼王、流浪的花斑猫、被铁链锁住的猎犬以及银灰色的小猫双胞胎，他们之间上演了一场跨越千年的神奇故事；数不尽的新奇植物和野生动物更给故事增添了无限神秘，让读者可以身临其境地感受到故事所传达出的爱与信任、忠诚与勇敢。

大卫·司摩 (David Small)

美国知名绘本作家，曾多次荣获凯迪克大奖。

代表作有《如果你想当总统……》《小恩的秘密花园》《爱书人黄茉莉》《妞妞的鹿角》等。

擅长用水彩、铅笔及粉蜡笔作画，画风幽默、夸张、潇洒、动感，颇具特色。

<<木屋下的守护者>>

章节摘录

版权页:在这个世界上,没有谁比一只曾经被短暂爱过、却又被抛弃在路边的小猫更孤单的了。一只小小的花斑猫。

她的家人,她曾经陪伴过的家人,把她独自留在这片古老的、被遗忘的森林里,这片下着滂沱大雨、雨水浇湿了她身上软毛的森林里。

她到底走了几个钟头,还是几天?她到底是怎么来到这里,这个远离家乡小镇的地方的?这些她都不太清楚。

她只知道,一开始有一辆汽车,开了很远很远的路,最后,她就到了这里。

这片有雨水从枝叶间不断滴落到她身上的古老森林。

她踩着柔软的松针,听着雨花飞溅在水坑里的声音。

天色渐渐暗了,夜晚就要来临。

她走呀走,渐渐远离了红土路。

她应该感到害怕。

她应该担心天空里把雨滴劈成两半的闪电。

她应该忧虑渐渐笼罩四周的黑暗。

可是,她心里最强烈的感觉是孤单。

她踩着柔软的松针,又走了不知多久,才终于在一个旧窝前停了下来。

由于被弃置得太久,已经很难辨认这里原来住的是松鼠、白鼬还是豪猪了。

不过,花斑猫很庆幸自己找到了它,这个位于松树林深处的一棵盘根错节的山茱萸树底部,有点干又不会太干,可以遮风蔽雨、躲开雷击的空窝。

她躲进里面,紧紧地缩成了一团,对着尚未出世的小宝宝温柔地呜呜叫。

当她睡着时,森林里的树,高大善良的树,便彻夜守护着她,直到天明。

<<木屋下的守护者>>

媒体关注与评论

悲苦的猎人、忠心的猎犬、被遗弃的花斑猫以及想复仇的蛇妖，共同交织出一个关于爱、失落、寂寞与希望的故事。

纽伯瑞文学奖评语用缭绕的声调与回响，谱写出一个诉说着爱与希望、寂寞与失落、宽恕与崇敬，令人心碎却又魔幻引人的故事。

美国国家图书奖评语这诗歌般的寓言故事，探究了爱与恨的本质。

美国《华盛顿邮报》文字优美得令人窒息。

美国“儿童文学”网站

<<木屋下的守护者>>

编辑推荐

《木屋下的守护者》荣获：纽伯瑞儿童文学奖、美国铅笔文学奖、美国图书馆协会图书奖、台湾“中小学生优良课外读物” 首部荣获纽伯瑞奖的动物魔幻小说，营造出一个既魔幻神秘又温情感人的动物世界。

主题丰富，交织了亲情、友情、宽容、互助等，有无限解读的可能。

语言诗意，情感激荡，给你一场诗意的情感洗礼。

适合课堂教学。

诗意的语言+短小的篇幅，适合课堂朗诵；丰富的主题有利于组织阅读教学。

台湾教育专家张子樟评价《木屋下的守护者》：这是一则冒险故事，充满魔法、神话、幻想、悲伤，盈满了家族与生命的伤痛，像一片细致的织锦编织在一起，美丽怡人，却又令人敬畏。

<<木屋下的守护者>>

名人推荐

爱与救赎——台湾教育专家张子樟 这本书以阴暗的元素触及家庭暴力、愤恨、虐待动物、酗酒、饥饿、邪恶、嫉妒以及复仇。

它是一本涉及真爱的阴暗之书，一本充满诗意的悬疑之书；是古代的故事，也是现代的故事。

它也是一本艺术之作，具备了创意杰作该有的复杂面。

在故事结尾处，它施放出一种让读者对这个世界之爱感觉良好的救赎作用。

故事开始时十分怪异，但紧着就变成一篇诠释爱与忠贞的真义的故事。

作者以巧笔编织两个故事，使得读者心驰神往。

故事发生在美国南方沼泽深处，一个到处都是具有生命知觉的树林、有智慧的动物、能变形的生物的地方，也是一处不幸与神秘、魔法与神话共存的地方。

在这个不可思议但过度真实的地方，有两组纠葛不清、卷缠相交的生物。

一组是小时候屡遭家暴的坏人针鱼脸、饱受他凌虐的老狗兰杰、一只花斑猫和她的双胞胎小猫帕克和莎宾；另一组是一只身长三十米的千年鳄鱼与一条半人半蛇被幽禁千年的蟒蛇。

故事线在两组之间旋转卷缠，混合着过去与现在。

故事以双线进行，空间重叠，但时间相隔一千年。

读者初读时，不知莫卡辛祖奶奶为何会被受困于大坛子，她跟鳄鱼如何称“姐”道弟？

当年莫卡辛祖奶奶决心找到被鹰人“拐”走十年的女儿夜歌，她欠缺母亲对女儿的宽恕之心，也没有祖母对孙女该有的亲情。

她哼唱咒语，美人鱼、水精灵、拉弥亚都知道的咒语。

夜歌无法抗拒她的召唤，犯了戒，脱下人皮，恢复蛇身，因而也无法再现人身。

知道真相后，坚贞的夜歌拒绝进食而死。

鹰人愤而将莫卡辛祖奶奶硬塞进大坛子。

千年后，在雷电协助下，她重见天日。

另一条线我们看到针鱼脸带着老狗兰杰潜居于同一沼泽里。

花斑猫和她的双胞胎小猫仰赖兰杰，生活在木屋底层，后来花斑猫惨遭针鱼脸的毒手，莎宾幸免，仍在兰杰身边，帕克逃过一死，伺机重返。

在故事高潮之处，两条线合而为一。

针鱼脸准备射杀莎宾时，被帕克的尖叫声吓阻，来复枪转向，射中了莫卡辛祖奶奶。

帕克摔下时，爪子抓了针鱼脸，他最后在岸边被鳄鱼王咬杀了。

莫卡辛祖奶奶临死前在两只小灰猫和一只老狗的脆弱生命中看到了真爱，并尽其所能来帮助爱(她咬断铁链，让兰杰重获自由)。

已化为蜂鸟的孙女终于找到了她，来陪伴她的灵魂到达彼岸。

这样一本谈爱、丧失、出卖、救赎这些远古主题的书，是用恒久与迷人的语言编织而成。

在这本书里，文字不只是文字而已，它是实体之物。

文字可以吸入、咳出，可以让读者心思不停翻转。

故事里的文字与文字包容的情绪，借由不同的角色显著地展露出来。

作者曾经这样说过：“给孩子一些具有强烈情感的角色，会让孩子自认他们也有强烈的情感。

这是身为作家的我对孩子的责任。

”她借强烈的情感来铺陈普遍恒久的人性。

千年前，莫卡辛祖奶奶与夜歌、鹰人以及孙女之间的纠葛是人类社会某一面向的投射。

千年后，这类爱恨情仇的故事依然在四处上演着。

作者这本反映人性的第一本少年小说作品有浓烈的抒情诗特质，诗意般的文字常萦怀人们内心深处。

故事读来非常痛苦、可怕，处处是绝望、虐待、遗弃、死亡与复仇，可以往返于阴阳两界的蜂鸟在适当的时刻出现，更添加死神召唤的气息，因此故事结束时，读者的心几乎全无颂扬救赎的空间，心虽然还跳着，但差一点被压得扁平，幸好能及时松了一口气，因为死亡、凌虐与绝望已成为过去，盼望幸存的三个角色能平平安安地活下去，这也是本书展现希望微光的地方。

<<木屋下的守护者>>

读者细读这本书，或许也能领略有如希腊悲剧般的净化滋味。

<<木屋下的守护者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>