<<东野圭吾精选集-全10册>>

图书基本信息

书名：<<东野圭吾精选集-全10册>>

13位ISBN编号：9787544249140

10位ISBN编号：754424914X

出版时间：2010-3

出版时间：南海出版社

作者：东野圭吾

译者：刘子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东野圭吾精选集-全10册>>

内容概要

东野圭吾乃是集以往前辈之大成的悬疑大师。

东野圭吾早期作品多为精巧细致的本格推理，随着写作功底浸润日深，涉及领域也不断延伸，对社会现象的剖析日渐精微。

后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

<<东野圭吾精选集-全10册>>

作者简介

(日)东野圭吾,日本著名作家,直木奖、推理作家协会奖、江戸川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主,出道20余年来作品逾60部。

1985年,《放学后》获第31届江戸川乱步奖,开始专职写作,1999年,《秘密》获第52届日本推理作家协会奖;此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》四度入围直木奖;2006年,《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖,以及年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获;2008年,《流星之绊》获第43届新风奖。

早期作品多为精巧细致的本格推理,随着写作功底浸润日深,涉及领域也不断延伸,对社会现象的剖析日渐精微。

后期笔锋越发老辣,文字鲜加雕琢,叙述简练凶狠,情节跌宕诡异,故事架构几至匪夷所思的地步,擅长从极不合理处写出极合理的故事,功力之深令世人骇然。

<<东野圭吾精选集-全10册>>

书籍目录

白夜行第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章
宿命楔子第一章 绳第二章 箭第三章 重逢第四章 吻合第五章 唆使第六章 破案尾声
恶意变身幻夜放学后时生名侦探的守则流星之绊嫌疑人X的献身宿命恶意

<<东野圭吾精选集-全10册>>

章节摘录

第一章 上午七点三十五分，石神像平常一样走出公寓。

虽已进入三月，风还是颇冷，他把下巴埋在围巾里。

走上马路前，他先瞥了一眼放自行车的地方。

那里停着几辆车，不过没有他在意的绿色自行车。

往南走大约二十米，就见到大马路，是新大桥路。

往左，也就是往东，是去往江户川区的方向。

往西走，则能到大和桥。

大和桥前就是隅田川，河面上的桥就是新大桥。

要去上班的地方，就这样一直往南走最近，只要走几百米，就来到清澄庭园公园。

公园前的私立高中便是石神上班的地点，他是个老师，教数学。

见信号灯变成红色，石神遂向右转，朝新大桥方向走去。

迎面的风掀起他的外套。

他将双手插进兜里，微弓着身子前行。

厚重的云层覆盖天空，隅田川倒映下的暗沉苍穹，一片污浊，有小船正朝上游划去。

石神边望着这幅景象，边走过新大桥。

过了桥，他顺着阶梯走下，沿着隅田川漫走。

全家出游或情侣散步，多半会走前面的清洲桥，所以即便是节假日，也很少有人走新大桥。

来到此处，你立刻就会明白原因何在——这里由近及远，是一整排游民的住处，全部以蓝色塑料布覆盖。

上方就是高速公路，用来遮风蔽雨倒最理想不过。

河对岸却是一间小屋也没有，这大概是因为，对他们来说，挤在一起更方便。

石神毫不在意地走过蓝色小屋。

小屋的高度，顶多只及背部，有些甚至仅仅及腰。

与其说是屋子，恐怕称为箱子更贴切。

不过要是只用来睡觉，也就够了。

小屋或箱子附近，不约而同地挂着晾衣架，显示出这里乃是生活空间。

一个男子正倚着堤防边架设的扶手刷牙。

他有六十多岁，花白的头发绑在脑后。

估计他今天不想工作了，如果打算做些粗活，不会磨蹭到这个时候。

他大概也不打算去职业介绍所，就算给他介绍了工作，以他那头从不修剪的长发，也根本不可能参加面试。

而且，他这把年纪，替他介绍工作的可能性也几近于零。

另一名男子正在蜗居的棚子旁将大量空罐踩扁。

石神之前见识过这光景多次，私下给此男子取了个绰号——“罐男”。

“罐男”五十上下，日常用品一应俱全，连自行车都有，想必在搜集罐头盒时方便不少。

他的棚子位于“部落”最尾端隐蔽的位置，算是这当中的头等席。

石神猜测，“罐男”八成是只老鸟。

整排蓝色塑料布棚子到此为止。

再往前走，石神看见一个人坐在长椅上。

原本米色的大衣，已变得肮脏不堪，几近灰色。

大衣里面是夹克，夹克底下露出白衬衫。

石神给这男子取名“技师”，几天前，他看到过“技师”阅读机械杂志。

“技师”一直留着短发，胡子也刮过，应该还没放弃重新就业，说不定一会儿要去职业介绍所。

不过，他怕是不容易找到工作。

<<东野圭吾精选集-全10册>>

要想找到工作，首先得抛开面子。

大约十天前，石神第一次看到“技师”时，他还没习惯游民的生活，想和蓝色塑料棚子划清界线，可又不知道该怎么办，正在犹疑。

石神沿着隅田川继续走。

清洲桥前，一个老妇正牵着三只狗散步。

狗是迷你德国腊肠，分别戴着红、蓝、粉红的项圈。

走近后，老妇也注意到了石神，露出微笑，微微欠身施礼。

石神回以一礼。

“您早。”

“石神先打招呼。”

“您早，天很冷啊。”

“是。”

“他皱起眉头。”

经过老妇人身旁时，她出声说：“慢走，路上小心。”

“石神点头说好。”

石神见过她拎着便利商店的袋子。

袋子里装着三明治，应该是早餐。

石神猜测，她一个人独居，住处应该离这儿不远。

他还见过她穿着拖鞋——穿拖鞋根本无法开车。

估计是丧偶后，在这附近的公寓和三只狗相依为命。

住处想必也相当宽敞，才能一口气养三只狗。

但也因为这三只狗，她无法搬到别处更小的房子。

房屋贷款或许已经还清，但物业费仍是个不小的开销，她不得不节俭。

整个冬天，她始终没上美容院，也未染发。

石神在清洲桥前走上台阶。

要去学校，必须从这里过桥。

但石神却朝学校的反方向走去。

面向马路，有个挂着“弁天亭”招牌的店面，是间小小的便当店。

石神推开玻璃门。

“欢迎光临，您早。”

“柜台后面，传来石神听惯的、却总能为他带来新鲜感的声音。”

戴着白帽的花冈靖子笑靥如花。

店内没有其他客人，这让石神更加欣慰。

“嗯……招牌便当。”

“好，招牌一份。”

谢谢您每次惠顾。

“她用开朗的声音说道。”

石神不知道她脸上是什么表情，他不敢正视她，只一直低头盯着皮夹。

有缘住在隔壁，除了买便当应该聊点什么，但他实在想不出什么话题。

付钱的时候，他总算挤出一句“天气真冷”，但他含糊吞吐的咕哝声，被随后进来的客人拉玻璃门的声音盖下去了。

靖子的注意力也已转移到那边。

石神拿着便当走出店门，走向清洲桥。

他特地绕远路，就是为了来“弁天亭”。

过了早上的上班时间，“弁天亭”就闲下来了，但只是暂时没有客人上门，店里此时正要准备午餐。

有几家公司在店里长期订餐，必须在十二点之前送到。

<<东野圭吾精选集-全10册>>

没客人时，靖子也得去厨房帮忙。

包括靖子在内，“弁天亭”共有四名员工。

掌厨的是老板米泽和老板娘小代子。

金子负责送外卖，店内其他活几乎全由靖子应付。

做这份工作前，靖子在锦系町的酒廊上班，米泽是常去喝酒的客人。

直到酒廊领班小代子离职前，靖子才知道，原来她是米泽的妻子。

“酒廊女居然变成了便当店老板娘。

人哪，还真是说不准。

”客人们纷纷议论。

不过据小代子说，开便当店是他们夫妻多年的梦想，她就是为了实现这个梦想，才去酒廊做事。

“弁天亭”开张后，靖子不时来探望，店里经营得似乎也挺顺利。

就在开张整整一年时，夫妻俩问靖子愿不愿意来店里帮忙。

光靠他们夫妻两人打点一切，有些吃不消。

“你也不能永远干陪酒那行啊，美里也大了，她面子上怕也抹不开。

” “就当是我多嘴。

”小代子又补上这么一句。

美里是靖子的独生女。

靖子和丈夫早在五年前就离了婚。

用不着小代子说，靖子也想过，这样不是长久之计。

美里的事自不用说，考虑到自己的年龄，酒廊还肯雇用她多久也是个问题。

……

<<东野圭吾精选集-全10册>>

媒体关注与评论

东野圭吾乃是集以往前辈之大成的悬疑大师。

——《南方周末》 东野圭吾以最简单质朴的语言不断诉说人性的隐恶与自赎，是其作品最迷人且匠心独具的部分。

——《新京报》 以读者的角度而言，能与东野圭吾这样的作家共处一个时代，真是宛如奇迹一般的幸运。

——林依俐（出版人） 《嫌疑人X的献身》乃一位天才作家的天才作品，两个天才对手的天才对决。

——《朝鲜日报》（韩） 《白夜行》将无望却坚守的凄凉爱情和执著而缜密的冷静推理完美结合，被众多“东饭”视作东野圭吾作品中的无冕之王。

——《北京晚报》 不读到最后根本不知道谜底，这是东野圭吾作品最大的魅力。

——《朝日新闻》（日）

<<东野圭吾精选集-全10册>>

编辑推荐

史上唯一5冠王，包揽直木奖、本格推理小说大奖、三大推理小说排行榜年度第一名。

百年一遇的作案高手，他将骗局写到了极致——直木奖评语。

系列超过200万册。

《嫌疑人X的献身》：东野圭吾巅峰神作。

日本史上唯一5冠王：直木奖、本格推理小说大奖、三大推理小说排行榜年度第一名。

《白夜行》：殿堂级天王巨制．3000万“东饭”；心中无冕之王．“绝望之书”第一弹。

《宿命》“这是我创作生涯中最重要的作品。

”——东野圭吾 《恶意》：东野圭吾最得意作品：《白夜行》为了爱粉身碎骨，
《恶意》因为恨万劫不复。

《变身》：东野圭吾“私小说三部曲”第一部：“唯一有灵光闪耀”的杰作。

《幻夜》：《白夜行》姊妹篇，“绝望之书”第二弹。

《放学后》：东野圭吾成名杰作，以绝对优势荣获江户川乱步奖。

《时生》：悬疑、推理、穿越、情感熔为一炉，东野圭吾“集大成之作”。

《名侦探的守则》东野圭吾系统“研究”诡计的绝代奇书。

《流星之绊》日本年度文艺类畅销书第一名。

<<东野圭吾精选集-全10册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>