第一图书网, tushu007.com

<<牧羊少年奇幻之旅>>

图书基本信息

书名：<<牧羊少年奇幻之旅>>

13位ISBN编号：9787544244190

10位ISBN编号：7544244199

出版时间：2009-3

出版时间：南海出版公司

作者：[巴西]保罗·柯艾略

页数：217

字数：90000

译者：丁文林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《牧羊少年奇幻之旅》是一部具有象征意义的作品，对此稍作说明非常有必要，因为它与非虚构作品《魔法师的日记》(又译《朝圣》)有所不同。
我耗费了十一年光阴钻研炼金术。
一想到能够点铁成金，或能够发现长生不老液，就心驰神往，再没有任何研究巫术的念头。
坦白地说，长生不老液更令我着迷。
在领悟并感受到上帝的存在之前，一想到万物皆有消亡的一天，便十分沮丧。
故而，当得知有可能获得一种使我的生命延长许多年的浆液，遂决定全身心投入该浆液的提炼。
二十世纪七十年代初期是一个社会大变革的时代，当时国内还没有关于炼金术的正经刊物问世，我便用手头微薄的资金购买进口书籍，就像本书中的一个人物那样，每天花很多时间去研究炼金术复杂的符号系统。
我曾试图请教里约热内卢两三位真正致力于炼金术的研究者，然而，他们拒绝见我。
我也结识了许多自诩为炼金术士的人，他们拥有自己的实验室，并许诺教给我炼金术的秘诀，条件是向他们支付大笔的金钱。
现在我才明白，他们打算教给我的东西，他们自己却一窍不通。
尽管我全力以赴，结果却一无所获。
炼金术手册中以难解的词句断言会发生的现象根本没有出现。
手册中是一大堆数不清的象征符号，有龙、狮子、太阳、月亮和水星，而我一直有一种误入歧途的感觉，因为象征语汇使人误读的可能性极大。
由于事情毫无进展，我失望已极，在一九七三年，做了一件极不负责任的事。
那时我受雇于马托格罗索州教育厅，在该州教授戏剧课程，于是决定在戏剧实验课上利用一下我的学生。
实验课题为“翡翠板”。
这种行为，再加上数次陷入魔幻术的泥淖，第二年我便亲身体会到了“种瓜得瓜，种豆得豆”这句俗语的真谛。
我所有的努力尽皆付诸东流。
此后的六年间，我对有关神秘领域的一切说法都持怀疑态度。
在这段精神放逐时期，我学会了很多重要的东西，如：最初发自内心拒绝的东西如今却奉为真理；不应该逃避自己的命运；上帝有时很严厉，却也无限慷慨。

内容概要

牧羊少年圣地亚哥接连两次做了同一个梦，梦见埃及金字塔附近藏有一批宝藏。
少年卖掉羊群，历尽千辛万苦一路向南，跨海来到非洲，穿越“死亡之海”撒哈拉大沙漠……期间奇遇不断，在一位炼金术士的指引下，他终于到达金字塔前，悟出了宝藏的真正所在……

作者简介

保罗·柯艾略，1947年，出生于里约热内卢
1966—1968年．因性情叛逆被三次送进精神病院
1974年，因反对政治独裁，被投进监狱
1986年，踏上去往圣城圣地亚哥之路．心灵顿悟
1987年，《朝圣》使他名扬巴西
1988年，《牧羊少年奇幻之旅》使他名满全球

<<牧羊少年奇幻之旅>>

书籍目录

自序引子上部下部尾声

章节摘录

上部这个男孩名叫圣地亚哥。
夜幕降临时，圣地亚哥赶着羊群来到一座废弃的老教堂前。
很久以前，教堂的屋顶就塌掉了。
原来圣器室的位置长出了一棵高大的无花果树。
男孩决定在这里过夜。
他把羊群全部赶进破烂不堪的大门，随即挡上几块木板，防止它们夜间出逃。
这个地区没有狼，但有一次一只羊在晚上逃了出去，害得他花了一整天时间去寻找。
圣地亚哥将自己的外套铺在地上，躺了下来，把刚刚读完的一本书当作枕头。
睡着之前，他提醒自己，必须开始读一些更厚的书籍：读厚书能消磨更多的时间，夜间当枕头用也更舒服。
醒来时，天还没亮。
透过残破的屋顶，他看到星星在闪烁。
他心说：“真想多睡一会儿。
”他做了个梦，和上周做的梦一模一样，而且又是梦没做完就醒了。
男孩爬起来，喝了两口酒，然后拿起牧羊棍，呼唤仍在沉睡的羊群。
他早已注意到，只要他一醒，大多数的羊也都开始醒过来，仿佛有种神秘的力量把他的生命同那些羊的生命联系在一起。
两年来，那些羊跟着他走遍了这片大地，四处寻找水和食物。
“这些羊太熟悉我了，已经了解我的作息时间了。
”他喃喃自语。
略加思索，他又想，事情也可能正相反：是他已经熟悉了羊群的生活习性。
然而，总有一些羊会拖延一会儿才醒。
男孩就用牧羊棍挨个捅醒它们，同时呼唤着羊的名字。
他一直坚信，羊能听懂他说的话。
因此，他时不时给羊群读一些给他留下深刻印象的书籍的章节，或者对羊群诉说自己在野外的孤独和快乐，或者评论一下在经常路过的城镇见到的新鲜事。
不过，最近两天，他的话题只有一个，就是那个女孩，一个商人的女儿，住在距离这里四天路程的一个镇上。
他只到那里去过一次，是在去年。
那个商人是一家纺织品店的老板。
他喜欢看人当着他的面剪羊毛，以防别人弄虚作假。
一个朋友指点男孩去那家店铺，于是他便赶着羊群到了那里。
“我有点羊毛要卖。
”他对那个商人说。
店里人满为患，老板让圣地亚哥黄昏时分再来。
男孩便到店铺前的斜坡上坐下，从褡裢里掏出一本书。
“我以前以为牧羊人不会读书。
”一个少女的声音在他身旁响起。
是个典型的安达卢西亚少女，一头黑发瀑布般垂下，眼睛使人隐隐约约想起古代的征服者摩尔人。
“那是因为羊群教给人们的东西远比书籍要多。
”男孩回答。
他们谈了两个多小时。
少女自称是纺织品店老板的女儿，还谈到镇上的事情，她说，这里的生活一成不变，天天如此。
圣地亚哥谈起安达卢西亚的田野，谈起他经过的村镇里的新鲜事。
他很高兴，因为不必总是跟羊群说话了。

“你是怎么学会读书识字的？
”“和其他人一样，在学校里学会的。
”男孩回答。
“既然会读书识字，为什么还当牧羊人呢？
”男孩随便岔开了话题，没有回答。
他确信这个问题女孩永远无法理解。
他继续讲述路上的经历。
女孩那双酷似摩尔人的小眼睛一会儿因害怕而瞪得浑圆，一会儿因惊奇而眯成一条缝。
时间流逝，男孩开始期盼这一天永远不要结束，期盼女孩的父亲一直忙碌下去，可以让他在此等上好几天。
他感觉自己正生起一种过去从未有过的冲动：永远定居在这个镇子。
他感觉，和这个黑头发女孩在一起，每天都会是新的一天。
然而那个商人最终还是来了。
他让圣地亚哥剪下四只羊的毛，然后付了相应的钱，让男孩隔年再来。
四天后就要再次去那个镇子。
圣地亚哥既兴奋又忐忑：也许那个少女已经把他忘了。
有很多卖羊毛的牧羊人去那个商店。
“没关系。
”男孩对他的羊群说，“我在其他村镇也认识别的女孩子。
”但是，他内心深处明白，这对他很重要。
不管是牧羊人、海员，还是推销员，总会有一个地方令他们魂牵梦萦，那里会有一个人让他们忘记自由自在周游世界的快乐。
天刚破晓，圣地亚哥便赶着羊群朝日出的方向走去。
这些羊永远不需要拿什么主意。
他想，也许这就是它们一直跟在我身边的原因。
羊唯一需要的就是食物和水。
只要他了解安达卢西亚最好的草场，羊群就将永远跟随他。
即使日复一日在日出日落之间苦熬，即使在其短暂的一生中从未读过一本书，也不懂人的语言，听不懂人们讲述的新鲜事，只要有水和食物，它们就心满意足。
作为回报，它们慷慨地奉献出羊毛，心甘情愿地陪伴着牧人，时不时还奉献出自己的肉。
如果我变成魔鬼，决定把它们一只接一只杀死，它们也只在整个羊群几乎被杀光的时候才会有所察觉，男孩想。
因为它们相信我，而忘记了它们自己的本能。
这只是因为我能引领它们找到食物。
男孩对自己的这些念头感到惊讶。
也许是因为那座里面长着无花果树的教堂太残破不堪，他又做了一个与以前一样的梦，他开始嫌弃忠诚地陪伴他左右的羊群。
他喝了一口酒——这是昨天晚饭时剩下的，然后裹紧外衣。
他知道，再过几个小时，太阳就会升到头顶，那时酷热难熬，他就不能领着羊群在旷野赶路了。
夏季是整个西班牙睡午觉的季节。
酷热会一直持续到入夜。
而在酷热降临之前，他不得不一直披着外衣。
然而，每当他想抱怨外衣沉重时，总会想起多亏这件衣服，才不会在清晨感到寒冷。
必须随时准备应对天气的突然变化，圣地亚哥想，并对外衣的厚重心存感激。
外衣自有其存在的理由，而男孩亦有其生活的道理。
两年间，他走遍了安达卢西亚的平原大川，把所有的村镇都记在了脑子里，这就是他生活的最大动力。

他盘算着，这一次要告诉那女孩，为什么他这样一个普普通通的牧羊人会读书识字：他曾经在一所神学院里待到十六岁。
父母希望他成为神甫，成为一个普通农家的骄傲，而他们一生只为吃喝忙碌，就像圣地亚哥的羊群。
他学过拉丁文、西班牙文和神学。
但是，从孩提时代起，他就梦想着了解世界，这远比了解上帝以及人类的罪孽来得重要。
一天下午，回去探望家人的时候，圣地亚哥鼓足勇气告诉父亲，他不想当神甫，他要云游四方。
“孩子，世界各地的人都到过这个村庄。
”父亲说，“他们为追求新奇而来，但是他们没有差别。
他们爬到山丘上去看城堡，认为城堡今不如昔。
他们或是一头金发，或是皮肤黝黑，但他们和咱们村里的人没啥两样。
”“但是我却没见过他们家乡的城堡。
”男孩反驳说。
“那些人一旦了解了我们的田园和我们的女人，就会说他们愿意永远留在这里生活。
”父亲说。
“我希望了解他们生活的地方和他们那儿的女人，因为从来没有人留在这里。
”男孩说。
“那些人来时，口袋里装满了钱，”父亲又说，“而我们这里，只有牧羊人才四处游走。
”“那我就去当牧羊人。
”父亲没再说什么。
第二天，父亲给了男孩一个钱袋，里面有三枚古老的西班牙金币。
“有一天我在地里发现了它们。
原本想因为你进修道院而献给教会。
拿去买一群羊，云游四方吧。
总有一天，你会懂得，我们的家园才最有价值，我们这儿的女人才最漂亮。
”父亲祝福了他。
从父亲的目光中，男孩看出，父亲也想云游四方。
这个愿望一直存在，尽管几十年来他一直将这个愿望深埋心底，为吃喝而操劳，夜夜在同一个地方睡觉。
地平线被染成一片殷红，太阳露出脸来。
男孩回想起同父亲的谈话，心情愉快。
他已经到过许多城堡，见过许多女人了（但没有一个能与那个等了他两天的女孩相比）。
他有一群羊、一件外衣和一本书，用这本书可以换来另一本书。
不过，最重要的是，他每天都在实现自己人生的最大梦想：云游四方。
一旦厌倦了安达卢西亚的田野，他就可以卖掉羊群，去当海员。
等厌倦了海洋，他早已到过许多国家，见过许多女人，经历过许多幸福时刻了。
此时，圣地亚哥望着冉冉升起的太阳想：不知道神学院的人是如何寻找上帝的。
只要有可能，他总要找一条新路走走。
以前他多次路过这一带，但从未到过那座教堂。
世界广袤无垠，如果他让羊群引领自己走上一段时间，定会发现更多有趣的事情。
问题是羊群不会察觉它们每天都在走新路，不会发现草场在变化，四季有区别。
因为它们一门心思想着喝水吃草。
也许我们大家全都如此。
圣地亚哥心想，我就是这样，自从认识那个商人的女儿，我就再没想过别的女人。
他看了看天空，估计午饭前会抵达塔里法。
可以在那里用自己手上的书换一本更厚的书，把酒囊灌满葡萄酒，还可以刮刮胡子，理理发。
他得准备好去见那个女孩，有一种想法让他觉得恐惧：另一个牧羊人在他之前，赶着更多的羊去向女孩求婚。

恰恰是实现梦想的可能性，才使生活变得有趣。
男孩一边思索一边抬头看了看天，加快了脚步。
他突然想起一位住在塔里法的老妇人，她会解梦。
而头天夜里，他做了一个曾经做过的梦。

媒体关注与评论

我女儿切尔西向我极力推荐这本书，我非常喜欢它，我会把它推荐给希拉里。
——比尔?克林顿（美国前总统）　　他是成千上万读者心中的文学炼金士。
——让-雅克?埃雅贡（法国文化部长）　　保罗?柯艾略和我属于同一类作家——浪漫主义作家。
——金庸（著名作家）　　财富不在远方，财富就在我们脚下，但我们却需要通过九死一生的寻找，才会有所悟。
——曹文轩（著名作家）　　保罗?柯艾略真　正掌握了文学炼金术的真髓。
——大江健三郎（诺贝尔文学奖得主、日本作家）　　科埃略有着传奇的经历，他的那些具有魔幻、象征意味又极富诗意的文学作品受到国际文学评论界的充分肯定。
——新华社　　这是当今世界年轻读者的最佳小说。
——美国图书馆协会　　几十年一遇，能够彻底改变一个人一生的书。
——美国亚马逊　　巴西的魔力让书从故事里消失了踪迹。
——《纽约时报》　　一位令人叹为观止的作家。
——《今日美国》　　文学的世界里有许多丰碑，相信柯艾略已凭传统的寓言式写作手法占领了一席之地。
——《泰晤士报》　　读者盼望着保罗的每一部新书，有如严冬过后盼望着每一寸阳光。
——《批评与事实》（俄罗斯）　　作为一个会讲故事的人，柯艾略谱写了一曲文学传奇。
——《晚邮报》（意大利）　　全球人最喜爱的作家。
——《快报（英国）》　　和保罗所有其他小说一样，有着难以置信的美妙文笔。
——美联社

编辑推荐

《牧羊少年奇幻之旅》是部追求梦想、完善人生的寓言故事，启示人们实现梦想要经历一个艰难的过程，需要勇气、智慧、执著和经受考验。
这部富有强烈象征色彩的作品在世界各地受到盛赞，评价之高几乎达到无以复加的程度。
美国出版的英文版封面介绍文字称：“能够彻底改变一个人一生的书籍，或许几十年才出现一本，您所面对的正是这样的一本书。
”美国图书馆协会将该书推荐为“青少年最佳读物”。
法国文化部部长将保罗·科埃略称为“数百万读者心中的炼金术士”。

名人推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com