

<<生>>

图书基本信息

书名：<<生>>

13位ISBN编号：9787544244138

10位ISBN编号：754424413X

出版时间：2009-2

出版时间：南海出版社

作者：柳美里

页数：249

译者：翁家慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生>>

内容概要

《生》为感人肺腑的作品。  
图书甫一出版，立刻引起巨大轰动，迅速荣登各大书店畅销书榜首。  
全书生死交织、温馨感人，在令人感怀而惊醒落泪的同时，却又生出无限的勇气 and 希望：与早年男友重逢，竟在他的癌症晚期！  
在他生命最后八周的时间里，她唯一能做的，只是记下他的离去，以及离去之后的空白……

## 作者简介

柳美里，日本著名作家。

1968年生于日本神奈川県。

16岁从横滨名门高中退学，不久进入剧团做演员并开始写作，1992年以小说《鱼之祭》获37届岩田国土戏剧奖，创造了该奖有史以来最年轻的获奖纪录。

1995年以《家梦已远》获泉镜花文学奖、镜间文艺新人奖；1997年以《家族电影》获芥川奖，成为日本极少数三十岁之前获得此奖的作家之一。

他依托自己的亲身经历创作的《命》、《魂》、《生》、《声》等作品，被誉为日本最重要的“私小说”代表作。

## 章节摘录

我偷偷看了一眼东由多加，他已经憔悴得眼窝深陷。呼吸很不均匀，吸入的气短而急促，呼出的气长而微弱。我的视线又转向点滴瓶，他吸气的时候，瓶里的药水一滴都不往下掉，呼气的时候，则吧嗒吧嗒直往下落。

冰冷的液体每次滴答而下，东的身体就会随之发出些可怕的响动。

这响动每每把我从简易床上惊起。

两天前看过的X光片，怎么也不肯从我的视网膜上撤离。

从片子看，他左右肺里已积满了水，侵入肺部的癌细胞变得像棉花糖一般大。

东现在就像个溺水的人，连肺里也进了水。

若是真溺水了，还能把他救上来，可现在，水积在东的身体里，不断往上涨。

难道我只能眼睁睁地看着他不断往下沉？

观察着东呼吸的频率，一旦他出现窒息，我立刻跑出病房，奔向护士值班室。

国立癌症中心中央医院的走廊上铺着地毯，这细密柔软的地毯吸尽我疾疾的脚步声，留给病房一片安宁。

“他的呼吸很不正常。”

我不得不跑向护士值班室，焦急地向护士诉说。

护士和我一起来到病房，一边仔细观察东的脸色，一边给他测脉搏，然后，又对着手表数点滴。

护士低头走出病房，我紧随其后。

“点滴时不时停止，这是怎么回事？”

“病人呼吸不规则，点滴也跟着没规律。”

“没人比癌症中心的护士有更多机会接近死亡。”

对我和东，这不是寻常的场面，每一分每一秒，我们都忐忑不安，可在这些护士看来，不过是稀松平常的景象。

我只好打消向她诉苦的念头，走向病房。

关上灯，黑暗使我痛苦得难以呼吸；开着灯，灯光生生刺痛我的双眼。

于是，我打开厕所的灯，虚掩着门，让一线光亮从门缝里漏出来。

再次躺回简易床。

不知是床还是我的身体，发出吱吱呀呀的响声。

将双手叠放在胸口，望着天花板。

没想到和孩子分离竟如此痛楚。

我并非害怕丈阳不能得到良好的照顾，有町田康和他的夫人敦子——试世上我最信任的两个人，丈阳将平安成长。

我难过的是，出生才两个月的丈阳，就要经受与母亲的离别。

也许，此刻他正因听不到母亲的声音、闻不到那熟悉的肌肤香味，而陷入不安。

这一刻，我无比痛恨自己，既不能挽回和东的时光，也无法弥补和丈阳错失的瞬间。

不论是在怀孕时，还是在分娩之后，我都未曾深刻地感受过所谓的母性。

毕竟，快要临盆的时候，东的癌症急剧恶化，悲伤一直占据着我的心，孩子即将出生的喜悦也荡然无存。

如今，我和孩子天各一方，反而深深体会到，他是我十月怀胎孕育的新生命。

我的子宫已空空如也，只留下一个巨大的空洞。

我的身与心，均布满了空洞。

侧耳倾听这空洞，好似听到丈阳单调的哭声在里面不断回响。

回想起小学时，在图书馆借过一本书，书上记载着这样一个实验：把几只小兔从母兔身边带走，运到海滩彼岸，然后将小兔一只只杀死。

同时观察另一边的母兔，竟发现其脉搏变化与死亡的小兔一致。

<<生>>

当时，只觉这是个骗人的故事，遂心情烦躁地合上了那本书。

而今，自己做了母亲，才明白过来，一旦丈阳有事，我不可能感应不到。

即使我们远隔千里，也能听到他的诉说声在我耳边回响。

一想到丈阳那略显苍白的眼睑，我不由得抱紧双臂，用体温慰藉自己。

东喉咙里又传来声音。

他吐出了这口气，呼吸总算顺畅起来。

我为这每一次呼吸亦忧亦喜。

东还活着。

一旦离去，意味着一切都将结束，而活着，就孕育了无限可能。

不管看到多么令人绝望的x光片和验血单，我都不能放弃会有奇迹出现的信念。

这一信念，是我心中长久以来的夙愿。

最初，希望癌症彻底消失；接着，退而祈求东能再活五年，至少两年、半年……就这样，我的祈求变得越来越卑微。

如今，我只祈求神明能祛除他的疼痛、呼吸困难和幻觉。

如果一直看着他的肉体和精神衰败下去，我的精神也将彻底崩溃。

难道，我只能眼睁睁看着这一切发生？

晨曦从阳台的缝隙里流进来。

又是新的一天，什么都没有改变。

不变令人痛苦，变化却令人恐惧。

要真有什么变化，那就是

编辑推荐

日本最高文学奖芥川大学作家凄美情爱力作，出版一周即登上各大畅销书排行榜榜首，生死绝恋，感动东京！

即使看到地狱，也要把一份真情完整地描述出来，这就是柳美里。

——林真理子（著名作家） 生与死在这里弥漫着罕见的冷酷而又温暖的气息。

——著名作家、《空镜子》作者 万方 我们相遇于十五年前。

那时你三十九岁，我十六岁。

你是我生命里最重要的人：渊博高远的老师，宽厚慈爱的父亲，血肉相通的兄弟，肝胆相照的朋友，温柔如水的情人…… 后来，我们走失了。

若非你到了癌症晚期，我们会重逢吗？

眼睁睁看你滑向寂静的死亡深渊，我无可奈何，唯有记下你临去之时的笑容、你的叹息……

仰望苍穹，唯一能做的，只有哀哀书写你的离去。

与空白。

<<生>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>