

<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

图书基本信息

书名：<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

13位ISBN编号：9787544242820

10位ISBN编号：754424282X

出版时间：2009-1

出版时间：南海出版公司

作者：[日] 村上春树

页数：198

译者：施小炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

前言

有一句箴言说，真的绅士，不谈论别离了的女人和已然付出去的税金。

此话其实是谎言，是我适才随口编造的，谨致歉意。

倘若世上果真存在这么一句箴言，那么“不谈论健康方法”或许也将成为真的绅士的条件之一。

真的绅士大约不会在大庭广众之下，喋喋不休地谈论自己的健康方法，我以为。

一如众人所知，我并非真的绅士，本就无须一一介意这类琐事，如今却居然动笔来写这么一本书，总觉得有些难为情。

下面这话颇类狡辩，更令人惶恐：尽管这是一部谈论跑步的书，却不是谈论健康方法的书。

我并非要在这里高谈阔论、振臂一呼：“来呀！让我们每天跑步，永葆健康吧！”

<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

内容概要

《当我谈跑步时我谈些什么》由日本著名作家村上春树创作，他以文字名满全球。他的“蓝调”令万千人神迷忧伤。文字是他的符号，“跑者蓝调”何尝不是？不再是浮华迷茫，不再是旖旎感伤，不再羚羊挂角无迹可寻——写了几十年“别人”的文字，他第一次只写自己：小说之外、故事之外、文字之外，均是不施雕琢娓娓道来，清淡如云，宁静如水……

<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

作者简介

作者：(日本)村上春树 译者：施小炜村上春树(1949—)，日本著名作家。京都府人。

毕业于早稻田大学文学部。

1979年以处女作《且听风吟》获群像新人文学奖。

主要著作有《挪威的森林》、《世界尽头与冷酷仙境》、《舞！

舞！

》、《奇鸟行状录》、《海边的卡夫卡》、《天黑以后》等。

作品被译介至三十多个国家和地区，在世界各地深具影响。

<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

书籍目录

前言 作为选择对象的磨难第一章 2005年8月5日夏威夷州考爱岛谁能够笑话米克·贾格尔呢?第二章 2005年8月14日夏威夷州考爱岛人是如何成为跑步小说家的第三章 2005年9月1日夏威夷州考爱岛在盛夏的雅典跑第一个42公里第四章 2005年9月19日东京我写小说的许多方法，是每天清晨沿着道路跑步时学到的第五章 2005年10月3日马萨诸塞州剑桥即便那时的我有一条长长的马尾辫子第六章 1996年6月23日北海道佐吕间湖已经无人敲桌子，无人扔杯子了第七章 2005年10月30日马萨诸塞州剑桥纽约的秋日第八章 2006年8月26日神奈川县海岸的某座城市至死都是十八岁第九章 2006年10月1日新溺县村上市至少是跑到了最后后记 在世界各地的路上

<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

章节摘录

波士顿一带，令人萌生想诅咒一切的念头的日子，一个夏季里总有那么几天。只要扛过那几日，其余的日子倒是相当不错。富裕的人都忙不迭地赶到沃蒙特或鳕鱼角避暑去，城里因此变得空空荡荡，十分惬意。行道树将阴凉的树影洒落在沿河的路上。闪耀着炫目光斑的河面上，哈佛大学或是波士顿大学的学生正在勤奋地练习划船。女孩子们在草坪上铺上海滩毛巾，听着随身听或是iPod，身穿慷慨的比基尼晒着日光浴。卖冰激凌的摆出了由轻便卡车改造的货摊。有人弹着吉他，唱起尼尔·杨的老歌。长毛犬目不斜视地追逐着飞盘。乘坐着暗红敞篷轿车的支持民主党(大概是)的精神科医生，迎着黄昏的风，在沿河的道路上呼啸而过。

<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

后记

收在这本书里的原稿，正如各章起首处记载的，写于二〇〇五年夏天至二〇〇六年秋天之间。不是那种一气呵成的文章，而是在做其他工作的间隙，抽空一滴一点地写下的。每次我都问自己：“啊啊，我到底在思考些什么？”尽管不是太长的书，从动笔到完成，也花了相当长的时间，而写完后又仔仔细细地着手修改。我出过几本旅行记和随笔集，但如这般围绕一个主题，从正面书写自己，几乎从未有过。更需要细心地斟酌词句。我不愿意就自己谈得太多，但该谈的地方如果不诚实地谈，则特地写这本书的意义就不复存在了。个中微妙的平衡与兼顾，不搁置一段时间后重读几次，便很难体味到。

<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

编辑推荐

《当我谈跑步时我谈些什么》是村上春树第一本只写自己的书。
如这般围绕一个主题，从正面书写自己，几乎从未有过。
在长达四分之一个世纪里，日日都坚持跑步，各色各样的思绪从心底涌起.....

<<当我谈跑步时，我谈些什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>