

<<传信人>>

图书基本信息

书名：<<传信人>>

13位ISBN编号：9787544241878

10位ISBN编号：7544241874

出版时间：2008-08

出版时间：南海出版公司

作者：（澳）马克斯·苏萨克

页数：267

译者：包成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传信人>>

### 内容概要

《传信人》讲的是19岁的出租车司机艾德和一条嗜好咖啡、臭气熏天的老狗住在廉租的窝棚里，前途无望，爱情无望。

艾德一直过着百无聊赖的日子，直到有一天，一次完全像闹剧般的银行抢劫案改变了他的生活……

当笨得要命的倒霉蛋劫匪企图携款逃跑时，艾德阴差阳错阻止了他。

于是，这个往日一无是连三地出现扑克牌，扑克牌上要么写着地址，要么写着姓名，每一个地址或姓名都是一个线索，指引艾德踏上了悬念丛生、充满变数的冒险之旅。

他帮助需要帮助的人，伤害需要伤害的人，成为了神秘的“传信人”。

而最终，绕回圆心，他拯救了自己。

还剩下最后一个问题：是谁派艾德传信的？

为什么？

## <<传信人>>

### 作者简介

马克斯·苏萨克：1975年出生于悉尼，30岁时已成为当代澳大利亚文学界获奖最多、著作最丰、读者群最广的作家。

已出版作品：《偷书贼》(南海出版公司2007年出版)。

《传信人》是苏萨克另一部有全球影响的得奖力作，出版后获得了美国图书馆协会普林兹奖、《出版家周刊》年度最佳图书等奖项。

如果说《偷书贼》是一出让人感动的正剧，那么《传信人》这出活剧则是让人笑中带泪的。

书籍目录

第一条信息故乡的石头艾德.肯尼迪最难挨的时光红心的声音鬼牌

## &lt;&lt;传信人&gt;&gt;

## 章节摘录

第一条信息 A：抢劫 这个持枪的劫匪真没用。

我知道。

他知道。

银行里每个人都知道。

连我最好的朋友马文都知道，不过说实话，他比那劫匪更没用。

整件事情中最糟糕的部分是：马文的车子停放在外面的15分钟限时停车场。

此时此刻，马文和我们一样，都正脸朝下趴在地上，而车子的限时停放时间马上就要到了。

“希望这家伙动作快点。

”我说。

“是啊。

”马文低声回答，“真是可恶！

”他的声音像是从地板深处传上来的，“就因为这个没用的杂种，我马上要吃罚单了。

艾德，我负担不起啦！

” “就你那辆破车，估计还没罚款值钱呢。

” “你说什么？

” 马文看着我。

我能感觉到他已经非常焦躁了。

我冒犯他了。

如果这世界上只有一件事情是马文不能容忍的，那就是有人批评他的车。

他重复了他的问题：“你刚才说什么，艾德？

” “我说……”我压低了声音，“你那辆车，估计还没这罚款值钱呢，马文。

” “你给我听好，”他说，“艾德，别的我都可以忍，但你说……” 我没理会他的牢骚。

老实说，马文一说起他那辆破车，就能把人活活烦死。

他会像个孩子一样，一直唠叨个没完没了。

上帝啊，他已经20岁了。

他又开始唠叨个不停，我不得不打断他了。

“马文，”我向他指出，“你的车子实在不怎么样，知道吗？

连手闸都没有，轮子后面得卡两块砖头，才能保证它停得稳当。

”我尽量压低声音，“一半的时间你甚至连车门都懒得锁。

你可能希望有人把你这车偷了，这样你还能领点保险金。

” “那车我没买保险。

” “非常对。

” “汽车保险公司说它不值得投保。

” “能理解。

” 就在这个时候，劫匪突然转身大喊：“后面谁在说话？

” 马文置若罔闻。

他还在为他的车子所遭受的待遇鸣不平。

“你搭我顺风车的时候怎么不抱怨它破啊？

艾德，你真卑鄙，真傲慢！

” “傲慢？

我哪里傲慢了？

” “我说过了，后面的给我闭嘴！

” 劫匪又叫起来了。

“那拜托你倒是快点啊！

” 马文倒冲着劫匪吼起来了。

## &lt;&lt;传信人&gt;&gt;

看来他的心情很坏，坏到极点了。

他正脸朝下趴在银行地板上。

银行正在遭遇抢劫。

天气绝对是很热，虽然已经是春天了。

空调坏了。

他的车刚刚被人侮辱了。

马文忍无可忍了，或者说他的脑子进水了。

怎么样形容都行，总之他快气疯了。

我们趴在银行那又脏又破的蓝色地毯上，继续用眼神彼此抬杠。

在桌子的那一边，我们的好朋友里奇一半身子藏在桌子底下，趴在一大堆积木中间。

这堆积木是劫匪一边大吼一边发抖闯进银行时散落在地上的。

奥黛丽在我后面，她的脚一直压着我的腿，我快被压得麻木了。

劫匪用抢抵着柜台后一个可怜的女孩的鼻子。

女孩的工作牌上写着“米莎”。

可怜的米莎。

她和劫匪抖得一样厉害。

她正等着一个满脸青春痘、29岁、打着领带、胳肢窝两团汗渍的家伙把钱装到袋子里。

“希望这家伙动作快点。”

马文说。

“我已经说过了。”

我告诉他。

“那怎么样？”

我不能发表自己的意见吗？

“把脚拿开。”

我对奥黛丽说。

“什么？”

她问我。

“我说，把你的脚拿开，我的腿都被你压麻了。”

她不情愿地把脚挪了回去。

“谢了！”

持枪的劫匪突然转过身，再次大吼着他刚才的问题：“哪个杂种在说话？”

这里一定要对马文这个人多提一笔，即使在最正常的时候，他都是个大麻烦。

他好争论，脾气坏，是那种你会不自觉一直跟他吵的人——特别是在提到他那辆破福特猎鹰的时候。

他一来劲，整个人就完全成了一个不成熟的浑蛋。

他用一种好笑的语气大喊：“长官，是艾德·肯尼迪，是他在说话！”

“非常感谢！”

我说。

（我的全名是艾德·肯尼迪，今年19岁，是个不够年龄的出租车驾驶员。

我是这个城市的郊区里你常见到的那种典型的年轻人——前途无望。

另外，我读了很多很多书，但在性和交税方面，我真的都很扯淡。

很高兴见到各位。

）“艾德，给我闭嘴！”

劫匪大叫道，“否则我一枪打得你屁滚尿流！”

马文得意地笑了。

这场景好像又回到了学校，听着虐待狂数学老师在教室前冲着你大吼——其实他根本不关心你，他只是在等下课铃响，然后好回家喝啤酒，待在电视机前一天天变成肥猪。

我看着马文，真想杀了他。

<<传信人>>

“天哪，你已经20岁了，还闹！”

你想让我们全都死翘翘吗！”

” “艾德，闭嘴！”

”这次劫匪的嗓门儿更大了。

我尽量压低声音：“如果我中枪了，我会把账算在你头上的。

懂我意思吗？”

” “我说了给我闭嘴，艾德！”

” “这一切是个大笑话，对吧，马文？”

” “好了，我受够了！”

”劫匪忘记了柜台后的女孩，大步朝我们这边走过来。

走到我们面前时，我们都抬头看着他。

马文。

奥黛丽。

我。

还有别的所有像我们这样趴在地上、内心绝望的人。

枪口抵住了我的鼻梁。

很痒。

但我不敢去挠。

劫匪前前后后，一会儿看看马文，一会儿看看我。

透过他脸上蒙着的丝袜，我能看到他土黄色的胡须和粉刺痘印。

他的眼睛很小，耳朵倒很大。

我看他是把抢劫银行当做给这个世界的回馈了，因为他连续三年荣获了地区丑男大奖。

“你们谁是艾德？”

” “他。”

”我指着马文回答。

“哦，别瞎说。”

”马文反驳道。

我从他的表情上看得出来，他不像他应该的那么害怕。

他应该也知道，如果劫匪玩真的，我们俩早就玩完了。

他抬头看着用丝袜蒙着脸的劫匪说：“等等……”又摸摸下巴，“你看起来很面熟啊。”

” “好吧，”我承认，“我才是艾德。”

”但是劫匪好像忙着想听听马文接下来要说他的什么事，没空搭理我。

“马文，”我咬牙切齿地说，“闭嘴。”

” “马文，闭嘴！”

”奥黛丽说。

“马文，闭嘴！”

”里奇在大厅的那头喊道。

“你又是谁啊？”

”劫匪冲着大厅那头的里奇喊道，并转身去寻找声音的来源。

“我叫里奇。”

” “里奇，给我闭嘴！”

别再说说话！”

” “好的。”

”那个声音回答道，“多谢！”

”我所有的朋友好像都这么自以为是。

别问我为什么。

就像世界上很多事情那样，它就是那样。

## <<传信人>>

总之，劫匪开始愤怒了。

这种愤怒似乎从他的皮肤深处开始传播，然后通过丝袜一路传到了他的脸上。

“我他妈的受不了了！”

”他咆哮着，声音从他的嘴唇上开始燃烧。

但马文还是没有闭嘴。

“我觉得，”他继续着，“我们以前可能是同学哦，你觉得呢？”

”“你找死啊，”劫匪紧张而愤怒，“是不是？”

”“实际上，”马文解释道，“我只是想让你帮我付超时停车的罚款。

我把车停在外面的15分钟限时停车场里，可你却把我挡在这里。

”“该死的，说得对，我就挡了！”

”他指了指他的枪。

“没必要那么凶嘛。

”“哦，天哪。

我心想，马文这下玩完了。

他快吃枪子儿了。

劫匪朝银行的玻璃门外看了看，想找出哪辆车是马文的。

“哪辆？”

”他问道。

必须承认，他问这句话的时候挺彬彬有礼的。

“那边浅蓝色的福特猎鹰。

”“那辆破车？”

罚就罚吧，我连在它上面撒泡尿都懒得！”

”“等等。

”马文又被冒犯了，“既然你在这里抢银行，那你至少该付一下停车费，你说对吗？”

”与此同时。

钱已经摆在柜台上了，那个叫米莎的可怜的柜台小姐喊了一声。

劫匪便转身回去取钱了。

“快点，贱女人！”

”她把钱交出来时，劫匪吼道。

这是抢劫时的必说台词。

我想，他一定是先好好学习了几部抢劫电影才出来的。

很快，他就拿着钱折回到我们这边了。

“你！”

”他冲我大吼。

钱既然拿到了，他就又有了勇气。

就在他举起枪想要打我时，外面什么事情引起了他的注意。

他定睛看着。

看着银行的玻璃门外。

脖子上一片汗珠。

他呼吸困难。

他思绪翻腾，然后。

他大喊一声。

“不！”

”警察在外面，但他们并不知道银行里发生了什么。

消息还没有传出去。

他们只是在叫街对过面包店外面的一个驾驶员不要并排停车。

并排的车子一开走，警察也跟着走了，只留下这个没用的劫匪呆呆地拎着一袋子钱站在原地。



## &lt;&lt;传信人&gt;&gt;

被开走的，正是来接应他的车子。

他灵机一动。

便转过身来。

转向我们。

“你，”他命令马文，“把钥匙给我。

” “什么？

！

” “你听到了。

” “我那车，那是古董啊！

” “是一堆废铁，马文。

”我故意气他，“现在把钥匙给他吧，否则我自己杀了你。

” 马文一脸不高兴地把手伸进口袋，拿出了车钥匙。

“小心点。

”他恳求道。

“我靠！

”劫匪回应道。

“没必要这样嘛！

”里奇在桌子下喊道。

“你，给我闭嘴！

”劫匪喊了回去，然后走了。

现在摆在他面前的唯一问题是：马文的车子一次发动成功的几率是，百分之五。

劫匪冲出银行大门，跑到马路上。

接着他摔了一跤，枪就掉在大门附近，但他决定不拿了。

所有的一切都在一瞬间，就在他决定是要捡枪还是要继续跑的时候，我看到了他脸上的恐慌。

没时间了，他决定继续跑，枪就不要了。

我们都跪起身来看，看到他靠近了车子。

“看着。

”马文开始笑了。

奥黛丽、马文和我都定睛看着，里奇也到我们这边来了。

外面，劫匪停了下来，想找出车钥匙。

看到他那副傻里巴叽的样子，我们都突然哈哈大笑起来。

他终于上了车，然后开始点火，可不管他怎么发动，车子就是没反应。

然后。

由于某种我都说不清的原因。

我冲了出去，顺手捡起地上的枪。

过马路的时候，我一直盯着劫匪。

他想下车逃跑，可是来不及了。

我已经站在福特猎鹰车的窗外。

枪口对着他的眉心。

他停止了动作。

我们都停止了动作。

他想下车逃跑，而我，我发誓，直到我走近他并且听到玻璃碎裂的声音，我才知道自己开了枪。

“你在干吗？

”马文在街对面痛苦地哭喊。

他的世界崩塌了。

“你打的是我的车！

” 警报声响起。

<<传信人>>

劫匪跪在地上。

他说：“我真是个白痴。

” 我只能同意。

我低下头同情地看了他一会儿，因为我意识到我正在看着的可能是世界上最倒霉的人。

首先，在他抢劫的银行里面，有我和马文这么笨的人；然后，来接应他的车子消失了；再然后，他以为事情有转机了，因为他弄到了另一辆车子，但那却是整个南半球最破的一辆车！

在这一点上，我觉得很对不起他。

想想看，多丢脸啊。

在警察给他带上手铐、把他带走时，我对马文说：“现在你看到了吗？”

”我加强了语气，声音也更大了，“你看到了吗？”

这只能证明一件事情，”我指指他的车子，“你这车子的确很破。

”我刻意留了一点时间让他反思，“如果这车子有半得像样的话，这家伙现在早就跑了，对不对？”

”马文不得不承认：“我想是的。

”或许，仅仅为了证明自己的车子不是那么一无是处，马文倒宁可那劫匪已经逃跑了——很难说。

马路上和驾驶座上到处都是碎玻璃。

我很想分清楚，到底哪样东西碎裂得更严重，是玻璃还是马文的脸。

“喂，”我说，“车窗的事情对不起，行了吗？”

”“别说了。

”马文回答。

枪摸起来热腾腾黏糊糊的，像握在我手中正在融化的巧克力。

又来了一些警察，是来问问题的。

到了警察局后，他们问了我们关于这起案件的很多问题，比如劫案是怎么发生的、我怎么拿到抢的。

“他刚好把枪掉了？”

”“我刚才就是这么跟你说的啊，不是吗？”

”“听着，小子。

”警察说着，把视线从报告上移开，“跟我发火没用。

”他长着鼓鼓的啤酒肚，留着灰色的小胡子。

为什么那么多警察都留小胡子呢？”

“发火？”

”我问。

“对，发火。

”发火。

我很喜欢这个词。

“对不起，”我告诉他，“他跑出去的时候正好把枪掉了，我去追他的时候就顺手捡了起来。就是这样。

他真的很可怕，行了吗？”

”“行。

”我们在那里待了好长时间。

唯一让啤酒肚警察觉得不爽的事，是马文不停地问关于车子的赔偿问题。

“蓝色的福特猎鹰？”

”警察问。

“就是那辆。

”“说实话，小子，开那辆车你也不嫌丢人？”

”“我来告诉你。

”我说。

## &lt;&lt;传信人&gt;&gt;

“拜托，那车连手闸都没有。

” “所以呢？”

” “所以你很幸运，我们不会开罚单给你，因为这车没法开。

” “多谢！”

” 警察笑了：“不客气。

” “还有个建议。

” 我们都快走出警察局了，才发现警察的话还没说完。

他叫我们回去，至少马文得回去。

“什么？”

” 马文回答。

“为什么不买辆新车呢，小子？”

” 马文一脸严肃地看着他：“我有我的理由。

” “什么理由？”

没钱？

” “我有钱哦。

你要知道，我可是有工作的人。

” 他甚至装出一副很道貌岸然的语气，“我只是有更重要的事情。

” 他笑了，是那种只有以自己的车为傲的人才可能有的笑容，“还有，我爱我的车。

” “很好，”警察作出了结论，“再见。

” “你居然也会有更重要的事情？”

” 走出警察局的大门，我问马文。

马文茫然地直视着前方。

“闭嘴，艾德。

” 他说，“今天，在很多人眼里你是英雄，但在我眼里，你只是朝我的车射了颗子弹的混球。

” “你要我赔钱？”

” 马文又冲我笑了笑：“不用。

” 说真的，我松了一口气。

我宁可死，也不愿意在那辆车上花哪怕一分钱。

我们走出警察局，奥黛丽和里奇正等着我们。

但不光是他们，还有很多记者，他们拍了一大堆照片。

“就是他！”

” 有人喊道。

我还来不及辩解，整堆人马就来到了我的面前，问着各种各样的问题。

我尽可能快地回答着，又解释了一次所发生的事情。

我生活的小镇不算小，有广播、电视、报纸，明天所有的媒体都会报道这件事情。

我想象着会出现什么样的新闻标题。

“出租车司机成为英雄”这样的标题不错，但他们更可能采用“本地混混有能耐”这样的。

马文要是看到了，肯定会对我大肆嘲笑一番。

问了大概十分钟问题之后，记者群逐渐散去，我们则走向停车场。

福特猎鹰挡风玻璃前的雨刷下面，夹着一张罚单。

“浑蛋！”

” 奥黛丽骂道。

马文过去把罚单拿下来看着。

我们到银行本来是为了陪马文存薪水的，现在看来，他可以用这笔钱来付罚款了。

我们把座位上的碎玻璃清干净，然后上了车。

马文大概发动了八次，车子就是不动。

“得。

<<传信人>>

”他说。

“正常。

”里奇回答。

奥黛丽和我都没吭声。

奥黛丽控制方向盘，其余人推车，我们终于把车子弄回了我住的地方，因为那里最靠近市中心。

几天后我收到了第一条信息。

一切都改变了。

2：性就像数学：我的生活介绍 跟你聊聊我的生活。

我每星期至少有几个晚上会打扑克牌。

这就是我们的生活。

我们玩一种叫做“讨厌鬼”的游戏，不太难，是唯一一个大家都喜欢的、不用过多争辩的游戏。

玩牌的有马文。

他总是说个不停，坐在那里一边抽着雪茄，一边享受着玩牌的乐趣。

还有里奇。

他总是很安静，喜欢炫耀他右胳膊上可笑的刺青。

从开始玩牌到结束，他都用长颈瓶慢慢喝着维多利亚?比塔啤酒，时不时摸摸好像是粘在他那张娃娃脸上的小胡子。

还有奥黛丽。

不管我们在哪里玩牌，她都坐在我对面。

她有一头漂亮的金发，腿很结实，还有全世界最漂亮的邪邪的笑容、性感的屁股。

她看过很多电影，也是开出租车的。

当然，还有我。

## &lt;&lt;传信人&gt;&gt;

## 编辑推荐

《偷书贼》作者另一得奖力作！

美国图书馆协会普林兹奖，美国“布告栏蓝丝带书奖”，澳大利亚“童书委员会”年度最佳图书，  
《出版家周刊》年度最佳图书，台湾地区诚品书店、金石堂书店特别推荐。

有煎熬，有痛苦，也有快乐。

这就是写作。

——马克斯·苏萨克 或许每个人都能超越自己的能力，做得更好。

——《传信人》 这本书非常值得一读，但如果你没有足够的时间，就不要开始。

因为这绝对是一本有强制力的书，会让你一口气读到最后一页。

——《出版家周刊》 苏萨克塑造的人物、叙事的风格、呈现的对话都流露出令人难以置信的  
真诚，本书构思巧妙，充满活力。

——《学校图书馆期刊》 有趣、浪漫、震惊、勇敢、戏谑，让人难以琢磨。

——《澳大利亚图书评论》 艾德的神秘之旅是如此感人，如此极具智慧。

——《青少年倡导报》 两个特别的要素将读者从头至尾牢牢俘获：贯穿全书的人物各有特色，  
幕后操纵者那样神秘莫测……苏萨克太成功了。

——《书目报》 《偷书贼》作者苏萨克另一部得奖力作，出版后获得了美国图书馆协会普林  
兹奖、《出版家周刊》年度最佳图书等奖项。

如果说《偷书贼》是一出让人感动的正剧，那么《传信人》这出活剧则是让人笑中带泪的。

19岁的出租车司机艾德前途无望，爱情无望。

有一天，一次像闹剧般的银行抢劫案改变了他的生活。

当倒霉蛋劫匪企图携款逃跑时，艾德阴差阳错阻止了他。

于是，这个往日一无是处、一事无成的小混混眨眼间成了英雄，他的人生也因此而开始发生了奇怪  
的改变。

信箱里接二连三地出现扑克牌，扑克牌上要么写着地址，要么写着姓名，而每一个地址或姓名都是一  
个线索，指引艾德踏上了悬念丛生、充满变数的冒险之旅。

他帮助需要帮助的人，伤害需要伤害的人，成为了神秘的“传信人”。

而最终，绕回圆心，他拯救了自己。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>