

<<婚姻很远，暧昧很近>>

图书基本信息

书名：<<婚姻很远，暧昧很近>>

13位ISBN编号：9787544240611

10位ISBN编号：7544240614

出版时间：2008-6-1

出版时间：南海出版社

作者：笑淑女

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婚姻很远，暧昧很近>>

前言

《婚姻很远暧昧很近》是一个有着小资情调的书名，有点惆怅，有点无奈。小说主要围绕佟卿、秦为、邱玲玲、叶琳、陈萍等几位二十世纪七十年代末八十年代初的青年男女的择偶经历以及情感际遇展开故事。作者以独特的视角和平实的笔触，剖析了现代社会高学历、高收入、高层次男女情感深处的迷茫和困惑：诠释了当代男女不同的爱情观、婚姻观和价值观；折射出现代都市青年灵魂中的各个层面——伦理、道德、情趣等。这部小说的选材比较新颖。小说描写的是现有社会形态下的特殊产物——“剩女”，那种高处不胜寒的婚姻之忧以及她们内心的隐痛。这是一个很少人涉及的主题。“剩女”指的是在婚姻上得不到理想归宿的高素质、高层次的大龄女青年。小说女主角佟卿毕业于名牌大学，就职于外资企业，年近三十，有稳定的收入和体面的工作，生活环境舒适幽雅。她的朋友和同学大都已经结婚，有的已经有了小孩，唯有她在爱情上迟迟停留不下来。虽然有过几次感情经历，但都以失败而告终。为了早日让自己有个归宿，更为了让父母安心，她一直努力地寻找着理想中的伴侣。由于生活圈子的相对狭窄，现实生活中找不到适合自己的男人，她只好把希望寄托于网络征婚。于是，通过网络她先后认识了秦为、李斯班、贾卓等性格和人生观各异的男人。佟卿是作品中的主角，小说以她的择偶经历为主线贯穿于整部作品情节发展的始终。通过佟卿的择偶际遇可以看出不同男女对待爱情的不同态度。对于有些男人来说，钟情的是女人的外表而不是她的灵魂，对于大多数女人来说，更愿意选择在精神上能和她们产生共鸣的男人。作品中佟卿那种宁缺毋滥的爱情态度是值得称赞的。毕竟婚姻不是给别人看的，而是自己要实实在在生活其中的。与其为了迎合世俗的眼光，迫于现实的压力盲目嫁人，还不如理智地“剩”下。或许由于女人天生的第二性，很多女性在男女关系中总是处于被动与顺从的地位，佟卿就是这么一个女人。她性格内向，言行矜持，她在与异性交往过程中完全是一种“姜太公钓鱼，愿者上钩”的姿态，从不主动，这种被动性无疑也影响了她的可选项。自古以来，婚姻讲求“门当户对”。在男女被赋予平等教育、平等就业、平等权利的今天，男人的择偶标准向下，女人的择偶标准向上，几乎成了现代社会公允的择偶准则。这个准则不仅体现在身份和地位上，在年龄上也是如此。钱钟书先生在他的名著《围城》里借方老爷子之口，很精彩地阐述了这个道理：“嫁女一定要嫁胜似吾家，娶媳一定要娶不如吾家。”正是在这种传统观点和现代公允准则的影响下，很多优秀女性不允许自己嫁给一个比自己差的男人。她们认为自己有实力追求高层次的生活质量以及出类拔萃的另一半。于是她们从年纪尚轻时就开始按照自己的择偶标准精挑细选，选来选去也没能选到与自己“般配”的对象。直到青春年华渐渐褪去，直到对婚姻万念俱灰。有的干脆关闭了情感的窗口，封闭了自己的内心世界，甚至有的因此放弃了成婚的权利。这就是出现“剩女”的本质原因。小说中的另一个剩女叶琳就是在这种思想的影响下放弃了爱她疼她，但在学历和能力上都不如她的男友。

<<婚姻很远，暧昧很近>>

因此，有人说，“剩女”不是被制造的，而是自造的。

不是某个女人自己造的，而是这个特殊的女性群体乃至整个社会合力制造的。

它不是偶然的，它反映了很多的社会问题。

整部作品清新流畅，感情真挚，朴实无华，故事写得简洁干净。

虽然在情节上没有大的起伏，但它却真实地反映出现实生活中的一种状态，暗合了现代社会环境下剩女所固有的寂寞和空虚，困惑和茫然。

文章中处处透着一种感悟生活的理性光辉。

《为爱埋单》作者 刘爱武

<<婚姻很远，暧昧很近>>

内容概要

《婚姻很远暧昧很近》主要内容：这是一个社会转型的时代；这是一个竞争加剧的时代；这是一个盛产剩女的年代；这是一个流行暧昧的年代。

我们的价值观、感情观、婚恋观开始变异；我们变得浮躁、脆弱。

剩女——这个遭遇婚姻尴尬的群体，在职场上沉重拼搏；在情感上小心翼翼，一不小心还会掉入暧昧的陷阱，欲爱不能，进退两难.....

<<婚姻很远，暧昧很近>>

作者简介

笑淑女，女，70年代末出生，福建人，经济类本科。

从小爱好文学。

毕业7年有余，在物流、IT等多个行业、多种岗位锻炼过，历练较多，自命为综合类人才。

2005年开始业余写作，主要写短文，在各论坛发表。

文风细腻，用词简约，很适合女性读者。

写文立足社会现实，有一定的思想立意，不喜无病呻吟。

<<婚姻很远，暧昧很近>>

书籍目录

序 高处不胜寒第一章 情变第二章 网友第三章 交往第四章 缠绵第五章 憧憬第六章 隐忧第七章 真相第八章 变数第九章 伤势第十章 重创第十一章 征婚第十二章 剩男第十三章 鸡肋第十四章 重逢第十五章 旧情第十六章 委屈第十七章 故人第十八章 朋友第十九章 挣扎第二十章 萌芽第二十一章 突破第二十二章 算计第二十三章 抉择第二十四章 归宿

<<婚姻很远，暧昧很近>>

章节摘录

第一章 情变1二00六年六月，厦门槟榔路。

正值凤凰花开的季节。

槟榔路的凤凰木种植于二十世纪七十年代，属于厦门最艳丽的成片凤凰木之一了。

也许是位于筲箕湖畔，这里的凤凰花别有韵味：簇簇花瓣泛着耀眼的红色，微风吹过绿叶飘摇，衬得那树冠上的红花像红绸般华丽。

一辆银色的伊兰特正在烈日下亟亟奔行着。

车主人叫秦为，他看上去很疲倦：眼里布满血丝，胡子长出半寸多，估计是一个多星期没刮了。

世事难料，父亲突然中风，让秦为措手不及。

衣不解带地在医院陪伴了父亲一个星期后，医生告知，老人还是永久偏瘫了。

“别在我身上花冤枉钱了，留着结婚用吧。

”一生俭省的农民父亲战栗栗地抓着秦为的手，老泪纵横，“老大、老二连孩子都有了，现在我就放心不下你了……”这个一辈子都少求于别人，这个在他面前一直都威严沉默的父亲，此刻竟然像一个虚弱的妇人。

秦为的心像被什么揪住一样，一阵一阵地难受。

“嘟！

嘟！

”秦为从回忆中清醒过来，发现车子差点穿到左车道去了。

对面一辆中巴紧急刹车，从车窗上探出一个彪形大汉的头：“小子，不想活了吗？

！

”“对不起！

”秦为吓出一身冷汗，赶紧把车倒回右车道。

大汉悻悻地把头缩回去，中巴重新发动，开走了。

秦为定了定神，靠路边停下车子。

他从仪表台上抽出一张纸巾，擦了擦脸上渗出的汗。

这时，手机响了，屏幕闪烁着“玲玲”两个字。

秦为叹了口气，接起电话。

“大兔，你怎么还没回来呢？

”玲玲声音中带了几分埋怨。

秦为属兔，大兔是玲玲给他起的昵称。

玲玲只有在生气的时候才叫他的名字。

“在路上。

”秦为简单回答，他此时很累，不想再面对玲玲的责问。

“哦，你爸的病怎样了？

”玲玲想起了最应该问的问题。

“暂时脱离危险了。

”秦为声音缓和了一些，“我要先去公司一趟，明天再去找你，行吗？

”除了必须去公司一趟，他还得赶紧好好睡一觉。

他已经一个星期没好好休息过了。

“那……好吧。

”玲玲有点不情愿地收了线。

“嗯。

”秦为摘下耳线，发了一会儿呆。

邱玲玲，漂亮外向，在慈恩妇科医院放射科工作，是秦为的女朋友。

他们是经朋友介绍认识的，三个月就确定了男女朋友关系。

这其中有两个关键原因，一是因为是朋友介绍，很快就建立了信任度；二是因为邱玲玲是他交往过的

<<婚姻很远，暧昧很近>>

女友里条件最好的。

男人是爱面子的动物，秦为也不例外。

女朋友年轻漂亮，在大医院工作，还是本地人，这是多少外地来的男人的梦想。

三个月前秦为就开始试探玲玲结婚的意思，也不知道她是没准备好，还是不想，总是避开这个话题。

论条件，秦为体健貌端、有房有车，没有什么配不上玲玲的。

论相处，虽然这大半年来，一个在医院要值班，一个经常加班出差，两人聚少离多。

但秦为只要有时间，都会尽量赶去陪玲玲；玲玲对他也有依赖性，一有空就黏他。

论性格，邱玲玲比较自我，有些娇气任性。

但现在哪个独生子女不这样？

而秦为出生在农村，又比邱玲玲大了六岁，这方面虽然不太欣赏玲玲，但也都尽量包容忍让。

不知道，玲玲到底还有什么地方不满意？

秦为叹了口气，明天这事得挑明了说。

因为，父亲已经等不起了。

<<婚姻很远，暧昧很近>>

媒体关注与评论

这是一部突显现代都市人群生活现状的写照录，从一群二十世纪七十年代末八十年代初出生的男女身上探讨了“奔三”一代在职场、情感上的尴尬和迷茫。现代婚姻不再是单纯的爱情归宿，而背负了太多的现实因素。贴近生活的描述颇能引起读者共鸣，推荐阅读。

——红袖编辑：锥尘 在看烦了网络小说中那些漂亮完美得不像话的女主角形象后，佟卿的形象就像一缕清风。

这小说吸引人，很重要的原因是这个女主角，她时时刻刻叫人担心，令人牵挂，因为她就像生活在我们身边一样真实。

——红袖网友：残香冷月 故事中的很多情节读来都有似曾相识之感。

尤其读到Amv在医院跟佟卿说的那些推心置腹的话时，我哭了。

莫名地感动，惺惺相惜。

能让人产生共鸣或给人以启示的文章就是不错的文章。

——红袖网友：njcole . xy

<<婚姻很远，暧昧很近>>

编辑推荐

《婚姻很远暧昧很近》由南海出版社出版。

<<婚姻很远，暧昧很近>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>