第一图书网, tushu007.com

<<极乐园>>

图书基本信息

书名：<<极乐园>>

13位ISBN编号：9787544240529

10位ISBN编号：7544240525

出版时间：2008-08

出版时间：南海出版社

作者：（日）铃木光司

页数：229

译者：贾黎黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

尽管我们失散了万年，总有一天，我会与你相逢……　　太古时代．大漠深处，擅绘红鹿的青年博古特，在石上刻下部落公主华雅的肖像。
婚后未久，博古特的部落遭到突然袭击，已有身孕的妻子华雅被掠走，博古特也被放逐到了茫茫大海上。
唯有神秘的红鹿，指引他踏上了寻找华雅的万年之……　　十八世纪，南太平洋孤岛，漂流至此的船员乔斯，爱上美丽的土著女子莱阿，冥冥中仿佛曾相适于前世。
他们在岛屿屿守护神红鹿前，发誓真爱不渝，直至海枯石烂。
海盗骤然闯入，大洋乐园顿时变成地狱……　　二十世纪，美国亚利桑那州，才华横溢的作曲家莱斯邂逅似曾相识的神秘女子弗罗拉。
莱斯奔赴沉睡的地下湖泊，身坠绝境，弗罗拉舍身相救，前世回忆于电光石火间涌上心头……

作者简介

作者：(日本)铃木光司 译者：贾黎黎铃木光司日本著名小说家。
作品以令人惊奇的构思与匪夷所思的想象著称，代表作《午夜凶铃》被誉为“ 惊悚小说金字塔 ”，多次被改编成电影，与小说一起风靡全球。
　　《极乐园》为铃木光司第一部时空穿越小说，出版后受到读者极人好评，荣获第二届幻想诺贝尔文学大奖。
太古时代，游牧部落小伙子博古特，历尽千辛万苦，终于猎得传说中的神秘红鹿，但他的部落旋即遭到突然袭击，已有身孕的妻子华雅被掠走。
在神秘红鹿的引导下，博古特踏上了寻找华雅的万年之路……

书籍目录

神话乐园沙漠

章节摘录

神话　1　　很久很久之前，有一个叫坦格尔塔的蒙古族游牧部落，在戈壁滩北部至阿尔泰山山脚一带以放牧为生。
为了保障羊群和牛群有充足的草和水源，他们在沙漠之中辗转迁移，从不在一个地方置田永居。
那时人类放牧的时间尚短，牲畜还不能完全听从指挥，与其说是放牧，不如说是一直跟在牛群羊群后面追赶，也正因如此，牧民们个个骑术精湛。
沙漠中的湖泊总是变幻莫测，常常是一觉醒来，便发现它已经消失得无影无踪，就算心有不甘，追过去也找不到了。
即使能找到，因为地形已经发生了变化，看起来也不像先前那个湖泊了。
它变幻无常，转瞬间就消失无踪，如小水洼一般生命短暂。
不过，有水的地方，时间久了，总可以长出郁郁葱葱的青草来，就成了沙漠中的绿洲。
坦格尔塔人没有本部落的文字，但拥有自己的语言。
正因为没有文字，人们十分看重口头的约定。
那些违背了口头约定的人即便被杀，也没有任何怨言。
坦格尔塔的男子年满十三岁，就要一个人踏上出猎的征程，然后带上他第一次打到的猎物返回部落，这个猎物的灵魂就将成为守护他一生的精灵，直到他死去。
如果他的猎物弱小，他的人生就会早早地落下帷幕；相反，如果他猎到的猎物强悍，即便他的生命遭遇危险，最终也能化险为夷。
也就是说，坦格尔塔男子的一生，在他十三岁捕到生命中的第一只猎物时就已经注定了。
因此，对坦格尔塔男子来说，十三岁这一年是人生中最关键的一年。
出猎时，坦格尔塔男子都骑马，他们从小在羊背上长大，骑马对他们来说并不是难事，只要稍加练习就能策马奔驰，弯弓射箭，猎到小鸟和兔子。
平日里，他们射的都是飞鸟走兽，可一旦发生战争，他们就披上盔甲，将矛头对准敌人。
部落的男子个个骁勇善战，不同部族之间发生争乱时，他们披甲上马，策马狂奔，在沙漠里卷起烟尘，深入敌阵，杀死对方部落的男子，抢掠女人和牲畜。
那些被掠夺来的女子，刚开始还因为想念丈夫和子女而悲伤叹息，几年过后也就渐渐淡忘了过去，逐渐融入新的生活，生下脸形与原先族人不同的孩子。
但有一些女人，一生都对在争乱中被杀死的丈夫念念不忘。
博古特的母亲就是被坦格尔塔人掠夺来的。
在这片沙漠上，弱肉强食是自然法则。
战败的部族灭亡，胜利的部族力量增强，再继续吞并其他部族，直至席卷整个沙漠。
跟部落中其他的孩子相比，博古特的成长经历没什么两样。
他个子并不高，肤色跟其他的男孩也差不多，有着宽阔的肩膀，深邃的脸部轮廓，下巴和族人的比起来显得有些纤巧。
他十指修长，但双手十分有力，可能因为这个缘故，年满十岁以后，他的双手就显示出无与伦比的才能。
博古特能用木棒、尖石在地上画动物的像，这些画在地上的马和牛栩栩如生，好像马上就能动起来一样。
尤其是他画在山洞壁上的画，族人们都深信有精灵寄居在里面，谁也不愿擦去。
当洞里点起火把，在火光的映衬下，绘在壁上的骏马越发显得生动，它的表情仿佛会随着人的视线而改变，十分逼真。
部落里甚至出现了这样的传言，说等到夜深人静的时候，边吃草，吃饱后才回到墙上去。
部落长老们的青睐。
这些骏马就会从洞壁上跳下来，到湖因为这种特殊的才能，博古特获得了当博古特长到十三岁，步入他人生中最重要的一年的时候，他不再满足于在地上涂涂画画了，而是想把自己的画直接刻到石头上去。

因为画在地上的画会被雨冲走，被风刮去，很难保存下来，而他希望能用一种永久不变的形式把那些来自内心的冲动记录下来……博古特的内心涌起冲动，他想在巨大的岩石上永久地留下自己的画，并且，这次要画一个人的肖像。
只要自己的画能永久地保留下去，自己对画中人的感情也将永远不会退色。
博古特以前画的都是野兽的侧面，没有一个是正面的。
而且，他也从未画过静物，像石头啊、树什么的。
他更没有画过人，因为部落里的族规规定，绝不可以画人的肖像。
至于为什么不能画人的肖像，却没有一个人去问。
部落里会画画的人本来就很少，好多人都忘了还有这样一条族规，自然没有人对此质疑。
博古特长到十三岁，内心却涌起了想画人的肖像的冲动，他对部落里有这样的族规感到迷惑不解。
博古特只想画一个人的像，她的名字叫华雅，是坦格尔塔部落十二位首领中排名第四的首领的女儿。
华雅比博古特小一岁，有一头乌黑的长发，天真无邪。
部落里美丽的少女不乏人在，但没有一个比她更有魅力。
“不可言传，只可意会”这几个字仿佛就是为华雅的美丽而造的。
只要有华雅在身边，无论哪个男子都会感到心境平和，狂躁不安的心情立刻消失得无影无踪，仿佛被大地吸走了一般。
没有人能说出她那窈窕的身体、那秀美的眉梢眼角里，究竟隐藏着多大的力量。
博古特只要不画画，就一直注视着华雅，有时隔得远远地望着她，有时离她很近，能感觉到她的黑发轻拂过自己的脸颊，还能和她说上几句话，虽然只有那么三言两语，却足以让他心里充满喜悦。
望着华雅时，博古特总是那么愉悦、开朗，充满了男子气概。
博古特连华雅的手都没有碰过一下，但他的心里却深藏着一个强烈的愿望：一定要娶华雅为妻，与她生儿育女，在这个世上留下自己的子孙后代。
要实现这个愿望，首先要成为强悍的男子，得到同部落人的认可。
还有半年时间，博古特就要踏上出猎的征程了，按照部落的族规，男子在出猎返程后的第二年，就可以娶妻生子，成为一个真正的男人。
可是博古特已经等不及了，虽然谁也不能保证他将来一定能娶华雅为妻，但他从未对此怀疑过。
博古特现在就想握住华雅的手，把她紧紧抱在怀里。
他的决心愈来愈坚定——要把华雅的像画在石头上。
对从来没有违反过族规的博古特来说，这需要决心和勇气。
既然知道这个行为不合族规，就不能让别人知道。
一天，趁大家还在睡觉，博古特在马背上放上少量的水和粮食，朝着色楞格河的支流出发了。
他在一个有河水流过、铺着红土的谷底找到了一块适合刻像的岩石。
那块石头藏在暗处，如果不留心，在河滩上根本注意不到。
博古特在那块岩石下站定，向上凝望，想象着它将怎样在自己手里变成华雅的像；又聚精会神地在岩石上比画着，想象着华雅就在这块岩石上摆出各种姿势，向他嫣然一笑，手拂黑发，诉说着什么。
博古特半闭双眼，一边想象华雅的样子，一边细致比较她跟眼前这块岩石的大小，终于决定了画像的方位、大小及华雅的姿态。
他睁开双眼，长啸一声，尖锐的喊声在山谷里久久回响。
喊声未绝，他已经拿出用矿石磨的石器在巨石上敲打起来。
整整三日三夜，博古特不眠不休，不停地凿着石块，边凿边在刻好的线条里注入一种红色矿物质染料，终于，华雅的画像在博古特的手下成形了，画像很逼真，跟她本人一模一样。
博古特从不同的角度审视华雅的肖像，都觉得它是如此完美，不由连声感叹。
他就这样呆呆地站在巨石前，忘记了时间，也忘记了疲劳。
随着光线的变幻，华雅肖像的表情似乎也发生了微妙的变化，这使得博古特忘记了它只是个石像，竟对着巨石说起话来。
他呆呆地站在那里，许久，才战战兢兢地走近石像，伸出双手触摸着巨石上的华雅，然后张开双臂抱住了石像。

只在这一刻，他才暂时忘却了触犯部族法规的罪恶感。
无论如何，博古特都是第一次触犯族规，他不可能不害怕。
把这一杰作留在了山谷后，他带着半是恐惧半是满足的心情返程。
但是博古特万万没有想到，他这一违反族规的行为，将会给他以及坦格尔塔部族带来巨大的灾难。
2博古特一回到部落里，马上向长老的帐篷跑去。
他想装作若无其事的样子问问长老，为什么不可以画人的肖像。
在这个部落里，人们遇到不明白的事情，都来向长老塔夫乃请教。
塔夫乃除了是位人人皆知的智者，还是一个巫师，是坦格尔塔的族人跟祖先交流的唯一途径。
因此，他在部族里的地位颇高。
博古特想当然地以为，只有塔夫乃才了解这个世界的构成。
塔夫乃一头粗硬的黑发随意地扎在脑后，脸上已经满是皱纹。
他抬起头看了看一头闯进来的博古特。
跟他的视线一接触，博古特不由得产生了几分怯意——塔夫乃犀利的眼神仿佛看透了自己的内心。
“你最近在画什么啊？
”塔夫乃动了动下颚，吐出一句含糊不清的话来。
“还不是马啊、牛啊什么的，还画了只兔子。
”博古特撒了谎，目光下意识地避开塔夫乃那两只眯着的眼睛，感觉如果再跟他对视，自己肯定会把触犯族规的事给招了。
“你有事要问我吗？
”塔夫乃又问了一句。
博古特这么年轻，想瞒过人生阅历丰富的塔夫乃是不可能的。
长老的话往往单刀直入，而且一语中的。
“为什么不可以画人的肖像呢？
我想知道原因。
”塔夫乃本要打出一个呵欠来，一听他这个问题，被生生地给吓了回去，从鼻孔里冒出奇怪的声音。
“你不会已经画了吧？
”“没，没有，怎么会！
”“这样就好了。
族规就是族规，不能违反。
”博古特弯下身子，靠近塔夫乃的脸庞，“您能告诉我原因吗？
”塔夫乃显出为难的神色，他咂了咂舌头，“我不能说。
”“说了会有什么后果吗？
”“当然。
”博古特感到心灰意冷，他知道再追问下去也不会有什么结果，但又不甘心就这么走了，于是垂头丧气地站在原地，望着塔夫乃长老的脸。
塔夫乃想了一会儿，从鼻孔里呼出一口粗气，用嘶哑的声音说：“来，坐吧。
”　　博古特盘腿坐在铺了席子的地上。
“你是不是以为我什么都知道啊？
”塔夫乃的话里有几分戏谑的味道。
“嗯……”“你今年多大了？
”“什么？
”“问你的岁数呢。
”“十三了。
”“十三岁，那今年你要出去猎你的守护神了。
时间过得真快，感觉你生下来没多久。
”“长老您多少岁了？
”“不记得了。

四季有过多少次轮回啊，不记得了。
”塔夫乃长老缅怀着遥远的过去，感慨万分。
“博古特，我告诉你，你以为我什么都知道，这是不对的。
我的知识比你的只多一点，我也不知道为什么会有这样那样的族规，这些规矩在我出生之前就已经存在了。
不过，你……”塔夫乃用手指在地上画了个图形，心里却还犹豫着：是说呢，还是不说……“你在我们部落里是最会画画的，你为这条族规感到迷惑不解也在情理之中。
”博古特点了点头。
塔夫乃心想，如果博古特向自己保证不告诉其他人，告诉他也未尝不可。
“你听好了。
违反了这条族规会怎样……你绝不能把这个秘密告诉别人，你要答应我，要是违背了自己的承诺……
”“我向您保证，决不会说出去。
”博古特用坚定的目光看着塔夫乃，向他保证。
“你听好，如果你画了一个人的像，那么就会失去这个人。
”博古特大惊失色，几乎不能再呼吸了，“失去这个人是什么意思？
”“要么他会死去，要么你们将离别，此生永无再见的机会……”博古特生怕塔夫乃长老看出自己情绪的波动，本想换个话题，但此刻，一把无名火在他心头熊熊燃烧着，令他难以遏制。
他把一腔的愤怒都撒到了长老身上，厉声追问道：“为什么？
为什么会有这样的族规？
”“我究竟要说多少遍你才会明白？
你能解释这个世界是怎样形成的吗？
你能说明吗？
这也是同样的道理。
”“那为什么不能告诉别人呢？
”“你想想看。
如果大家都知道这个秘密，会有多少人因为受人憎恶而无声地消失？
每个人都有一两个所厌恨的人。
如果大家都用这种方式让自己憎恶的人消失，部落也就灭亡了。
”“我明白了，我一定会严守这个秘密。
”博古特抱着头，心里混乱到了极点，他只想赶快离开长老的帐篷。
“等等，你不觉得可以利用自己的才能为部族尽一份力吗？
”“什么意思？
”“你的画里有精灵驻守。
你可以利用精灵的力量来守护祖先的灵魂。
以后你可以在石头上刻画，把石头立在死者长眠的大地上，让画里的精灵来守护他们的灵魂。
”“我乐意效劳。
”其实，这时博古特的脑子里只装着华雅，也没留心塔夫乃长老说了些什么，随口答应着就走出了帐篷。
外面是春天明媚的阳光，博古特从阴暗的帐篷里走出来，眼一花，居然摔倒在地上了。
长老帐篷的旁边就是一片树林，每棵树都有碗口那么粗，树和树之间隔得较远，正好能看到华雅在其间漫步的身影。
博古特难以抑制心头的愤怒，身子微微颤抖起来。
以前，只要看到华雅美丽的身影，他就会心满意足。
只有这一次，他被愤怒的火焰灼烧着。
华雅一会儿被粗壮的树干遮住，一会儿又从树的缝隙间露出脸庞的侧影。
博古特简直都要诅咒自己的部族了，为什么会有这种莫名其妙的族规？
华雅的身影又被树干遮住了。

她就这么若隐若现，渐渐远去，消失不见了，仿佛那沙漠中的湖泊一样，让人难以捉摸，难以接近。
“好！
”博古特在心里暗暗喊道，“我要自己创立新的法规，族规算什么！
反正创立一条法规也不需要理由。
那我就规定，只要把你爱慕的女人的像刻在石头上，你就会得到她。
怎么样？
这是我创立的法规，我这辈子就遵守自己这条法规！
”此时，华雅已经穿过了树林，向东面的草原走去。
她那么镇静从容，没有感觉到博古特专注的视线，也无从知道他心里激荡的情感，迈着优雅的步子走远了。
如果博古特向她表明心意，她会不会立刻投入他的怀抱，愿意一生追随他呢？
博古特从没向她表白过，他俩还没谈到过爱情。
博古特的目光追随着华雅远去的身影。
这时，华雅忽然停住了脚步，她的身子一半遮在了树后，回头张望着，好像在寻找什么。
终于，两个人的视线相遇了。
华雅嘴角浮起一个微笑，向博古特招了招手。
但博古特却没有笑，反而带着一种愤怒的表情狠狠盯着华雅。
到了夏天，博古特开始为出猎作准备了。
他精心挑选了马匹，还做了木靶练习骑射。
在练习的过程中不可射杀动物，因为在这一年里，射中的第一只动物将决定他一生的命运，从无例外。
即便是无意射到的动物，也将成为守护他一生的精灵。
练习的时候，博古特特意选择没有小野兔出没的平原做场地，因为兔子的精灵历来被看作最软弱无力的，万一不小心射到它们，博古特这一生都休想把华雅娶到手了。
博古特原本瘦削的身体一天天强壮起来，在他内心深处汹涌澎湃的激情，仿佛都变成了结实的肌肉。
夏天过去了，出猎的季节即将来临，此时博古特的骑射技艺已是十分精湛，能将百步之外手掌大小的木片射成两半，而且百发百中。
……

编辑推荐

《极乐园》编辑推荐:二十世纪，美国亚利桑那州，才华横溢的作曲家莱斯邂逅似曾相识的神秘女子弗罗拉。
莱斯奔赴沉睡的地下湖泊，身坠绝境，弗罗拉舍身相救，前世回忆于电光石火间涌上心头……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com