

<<伊甸园的鹦鹉>>

图书基本信息

书名：<<伊甸园的鹦鹉>>

13位ISBN编号：9787544238991

10位ISBN编号：7544238997

出版时间：2008-2

出版公司：南海出版公司

作者：[美] 卡罗琳·帕克丝特

页数：208

译者：张琰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊甸园的鸚鵡>>

内容概要

《伊甸园的鸚鵡》为卡罗琳的最新小说，展现了比《巴别塔之犬》更宏大、更新鲜的视野，将更加刺激紧张的情节铺展开来。

一个真人实况直播的电视竞赛节目中，关系紧张的母女、过气的男女童星、原为同性恋的夫妻……七对组合各怀心事，纷纷上场，只为成为最后的冠军，以获得100万美元奖励。

面对巨额奖金，他们能否在摄像机镜头前守住秘密？

能否避开出卖丑闻、昧着良心说谎的陷阱？

能否抵挡节目制作组刻意安排的诱惑？

能否顺利走过人生险境，抵达心灵的伊甸园？

只有一路同行的鸚鵡，始终静观一切。

卡罗琳以一如既往的尖锐和直指人心的文字魔力，探讨人与人之间幽静微难测的关系，以及生命最深处的失落、哀伤、孤独、欲念和希望，将参赛者们把获得冠军视为迈入伊甸园的踏脚石，甚至人生得大转折的复杂心态，描绘得惊心动魄。

更为曲折精彩的情节设置，处处弥漫的隐喻和象征，明澈精准、富于感伤意味的文字，都让《伊甸园的鸚鵡》成为作者奉献给我们的又一个惊喜！

<<伊甸园的鹦鹉>>

作者简介

卡罗琳·帕克丝特，美国著名畅销书作家。
其处女作《巴别塔之犬》通过一位男子教狗说话，以追寻妻子死亡真相的哀伤故事，感动了全球读者。

<<伊甸园的鹦鹉>>

章节摘录

1 罗拉 比赛到第六阶段，我们已经累积了：一根滑雪杆、一颗水晶棋子、一张宣纸、一块三叶虫化石、一顶飞行帽和一只活生生的鹦鹉。

我们的背包已满。

我把棋子放进一只袜子里，免得被撞裂。

宣纸折起来放进一本旅游指南。

帽子就戴在头上。

我把滑雪杆递给凯西。

“准备好了吗？”

“我一边问，一边拎起鹦鹉笼子。”

“我还有其他选择吗？”

“她说。”

摄像师布兰登咧嘴一笑，我知道他认为凯西这部分表现很棒。

“好吧，”我说，“那我们出发了。”

“我们离开旅馆。”

通过过道时，布兰登倒着走，这样方便拍我们，音效跟在后面。

进到电梯里，鹦鹉嘎嘎叫了起来。

“我们应该给这家伙取个名字。”

“我举起鸟笼对凯西说。”

“叫‘鸡腿’怎么样？”

“布兰登在摄像机后头微笑。”

他就爱这样。

“‘弥尔顿’呢？”

“我提议，‘这个名字挺适合它，你们不觉得吗？’”

“‘好啊，妈，’凯西眼睛盯着亮起的楼层数字，‘随你的便。’”

“电梯门一打开就是大厅。”

我们走出去，看见其他六支队伍在那里。

目前就只剩下我们七个队，在这个阶段，我简直没办法不讨厌他们。

那两个从密尔瓦基来的中年空服员温蒂和朱丽安坐在一张沙发上，拿着一小片面包喂鹦鹉。

旁边，是来自波士顿的卡尔和杰夫，这对很逗趣的兄弟正在仔细研究一本旅游指南。

贾斯丁和艾比正在祷告，有些人叫他们“硫磺队”（有时也叫他们“闭嘴队”），因为他们总是不停地说起上帝如何将他们从同性恋里解救出来，让他们走进基督教婚姻的关爱恩宠中。

朱丽叶和达拉斯这两个童星出身的参赛队友，站在一面大镜子旁边（我相信绝非巧合），毫不掩饰地用恶意的眼光瞪着彼此。

我们从前面经过时，年轻的百万富翁莱利和查特对凯西微笑（他们是发明家，也是一对怪人，有着聪明的脑袋，但对日常生活中的事情却不怎么灵光，大家都不知道他们来这里做什么，因为他们根本不需要钱），但是凯西转身走到温蒂身边坐下。

温蒂跟她说了些话，她笑了，伸手摸摸鹦鹉头上的羽毛。

唯一剩下的位子在蓓西和杰森旁边，他们原本是高中时期的情侣，分开二十年，最近才又重逢。

两人好像在吵架，虽然坐在一起，手臂都交叉抱在胸前，一副铁定不看对方的样子。

我在蓓西旁边坐下，稳住大腿上弥尔顿的笼子。

“早，”蓓西身子一转，背对着杰森，跟我说，“你们的鹦鹉也吵得你们整晚没睡吗？”

“没有，我们用毛巾盖住它的笼子，它马上就睡了。”

“真幸运，”她说，“我们也试过，但是没用。”

<<伊甸园的鹦鹉>>

我们的鹦鹉整晚发疯，我想它有毛病。

“有毛病？”

不知比赛规则里有没有这一项条款。

“是呀，也许他们会给我们换，不然我今天晚上要把它放在芭芭拉的房里。”

这番对话有两名摄像师在拍。

制作人之一的埃里走到我们中间，两手一拍。

“安静，各位。”

“他说，芭芭拉来了。”

前门开了，节目主持人芭芭拉·福克斯在化妆师和更多摄像师的簇拥下走进来。

她个子矮小，神情严肃，有一头金色短发，带着冷冷的笑容。

她几乎是我见过最不自然的人，我不知道她是怎么找到电视台的工作的。

我们都无法接近她。

“早安，各位。”

“她说，对我们轮流露出僵硬的笑容。”

“早安。”

“我们像学生一样回应，只是不那么一致。”

工作人员这时已经让她站到一面很大的狮身人面像壁画前。

拍摄开始。

“我是芭芭拉·福克斯，”她说，“此刻我和参加‘追梦者天堂’剩下的七支队伍，一起在埃及南端城市阿斯旺一家饭店里，各位先生、各位女士，欢迎收

看……”她在这里夸张地停了一下，怪异地把头微微一转，说：“追梦者天堂！”

在为节目试镜，几次与制作人面谈，以及提供背景资料的整个过程中，他们一再要我们“说说我们的故事”。

我告诉他们的故事大致是这样：我几乎独力抚养凯西，这不是件容易的事，但是明年她就要离家读大学，我希望在她离家以前能有机会和她环游世界。

不过，凯西的说法就简洁得多，好像我们能说的就仅止于此，好像我们演出的是普通母女分分合合的戏，就像全世界最老掉牙的故事。

可是，还有些事我们并没有说出来：四个月前，在一个暖和无风的夜里，我醒来，发现凯西站在我床边。

在黑暗中我看不太清楚，但一时间就好像她幼时一路走向我的那些夜晚，就像她生病或害怕时过来找我的时刻。

不过当时我睡得很沉——我想这一点最好说一下——因此她花了好几分钟才把我叫醒。

“妈——”她说，“妈。”

“怎么了？”

“我说，现在几点了？”

“妈，你能到我房里来一下吗？”

“怎么了？”

你不舒服吗？”

“你可不可以来我房间？”

“好。”

我说着，下床，跟她到走廊，走向她去年才搬到阁楼的房间。

我们踏上阶梯，我看到灯开着，床单被单全都凌乱不堪，然后我才发觉有一股奇怪的味道，是一种温热的汗水加上鲜血的味道。

床上地板上到处是大毛巾，好像家里所有的大毛巾都堆到了这里，而且，大多数毛巾都是湿的，上面沾着暗色的东西。

“那是血？”

<<伊甸园的鹦鹉>>

”我问。

”妈，你看，”她说，“床上。

”我看着那堆乱七八糟的床单毛巾，过了一分钟才看到它——是她，我该这么说。

只见床中央躺着一个用黄色浴巾包着的婴儿。

”这是什么……”我不知道该怎么把话说下去，“凯西……”

”是个女孩。”

”凯西说。

”我不懂。”

”我说。

我的心跳像是停了，婴儿看起来一动不动。

”她还好吗？”

”我想是吧，”凯西说，“起先她醒着，后来就睡了。”

”可是……”我说，我说不下去。

我把包巾打开，婴儿光着身子，睡着了，身上沾着乳脂般的胎儿皮脂，肚子上伸出一条几寸长的脐带，蔓藤似的脐带，另一头用鞋带绑住。

我仔细端详，我这外孙女。

好小。

好小。

我不知道还能有什么方法来形容她，要是你看到就知道了，那透明的眼皮、握成拳头的小小手指，还有两个弯曲的膝盖，就像她还没学会伸直一样。

她两只脚因为泡在水里太久，皮都皱皱的。

这时，你才发现自己几乎已忘了她会有多小。

真的好小。

我把她抱起来。

她身体动了动，睁开眼睛看着我。

我心里一阵颤动，只知道，我爱她，就这样。

我对女儿都还没有过这种颤动。

我把她抱到胸前，把她包起来。

”我不知道要怎么跟你说。”

”凯西说。”

”我不明白，”我又说，“这是你生的？”

”是，差不多半个钟头以前，我想。”

”可是你没有怀孕呀？”

”她看了我一眼，”怀了，很明显。”

”她说。”

”可你都没告诉我？”

整整九个月，你都没告诉我！

孩子的爸爸是谁？

丹恩？

他知不知道？

”我们可不可以以后再谈？”

”她说，”我想我也许该去医院。”

”她压低声音，目光垂下。”

”我在流血。”

”她的声音像个小女孩。”

我希望我能说“可怜的孩子”，我也希望我会说，“我很难过，你独自经历了这一

<<伊甸园的鹦鹉>>

切”。

但是我疲倦、错愕，我要生气了。

结果。

我说的却是：“是啊，生孩子都会这样。

”口气相当冷淡。

凯西转过身，两手握拳说：“你用不着这么刻薄。

”听得出她极力忍着不哭出来。

”今天晚上我受了很多罪。

疼，你知道吗？

真的、真的好疼。

”我深深吸了一口气，想让自己平静下来。

”好吧，凯西，”我说，“对不起，只是这实在让人很震惊。

”我伸手要去握她的手臂，她把我的手甩开。

”你说得对，”我说“我们应该去医院。

”我看着静静躺在我怀里的婴儿。

”我们必须把她包好一点，”我说，“这条毛巾都湿了。

”我猜是她尿湿的，”凯西说：“我没有尿布。

我没想到婴儿这么快就会尿。

”哦，她会。

”我说，“我去拿些毯子吧。

”我小心地把婴儿放到床上，下楼到衣柜旁，整个脑袋钝钝的，里面好像塞满了泥巴。

我想要好好明白这件事，记到我心里，再把记忆温习一次。

我只想到，最近她都穿宽松的衣服，我还以为她发胖了。

只是不想让她难过，就没问她。

我又想到，她最近睡得多，情绪起伏，但是这又怎样呢？

对一个十七岁的女子来说，这也不是什么惊天动地的大事。

我打开衣柜，拿出一条被子。

这是凯西出生时外婆送给我的。

它原先是外婆结婚时，外婆的妈妈为她缝制的礼物。

凯西小时候最喜欢这条被子，一直把它放在床上，直到进入青春期。

我一边拿，一边已经在想象，有一天我要对这个婴儿说的话。

我会告诉她：你是在很特别的情形下出生的。

我会告诉她：我们把你包在一条比我们家房子还老的被子里。

我把被子拿进凯西房里，铺在床上。

”可是那是外曾祖母给我的被单，”她像个孩子，说话的声音提高了，“如果她又尿了怎么办？

”我把这个神奇的小小一团东西放在被子上，尽量把她包好。

”尿了就尿了嘛。

”我说。

”我们应不应该把这个带到医院去？

”凯西问，拿起她书桌旁的垃圾桶。

我看着桶里的东西，是胎盘，暗黑而光滑，像一块生猪肝。

”我想不需要。

”我说，努力回想凯西出生前我看的那些书。

”等一等，也许会需要。

他们或许需要检查一下，以确定所有的东西都出来了……我也不知道。

”那就带着吧。

<<伊甸园的鹦鹉>>

”她说。

婴儿这时放声哭了起来，是一种尖锐的小猫叫声。

我们都低下头看她。

”她可能饿了，”我说，“我想你是不是该给她喂奶了？”

”不！”

”她的声音冷酷而且坚定，又说，“我不！”

”在这时候，我想我才明白，我们要把她送走。

比赛的规则很简单，在每个单元，他们都会让我们飞到一个新的城市，根据一连串提示前往异国（在镜头前也很美）的某个地点。

直到我们解出到底要寻找什么东西。

接着，每支队伍就出发找出这件物品，找全了，还要随身携带，直到游戏结束。

这些物品通常不是很重，就是容易打破，再不就是很累赘，这样才能增加戏剧效果。

不过，一旦把找到的物品弄丢或打破，就会被取消资格，而最晚找到规定物品送到终点的队伍，就得打包回家。

在每个单元结束时，芭芭拉都会采访被淘汰的队伍，提出这样的问题：“比赛失败了，但是你得到了什么？”

”我知道制作人要的答案是“我找到了我内心的力量”，或是“我发现友谊的真正意义”这种庸俗的答复，不过他们不见得都能得到。

第一组被淘汰的是来自旧金山的姐弟组：玛瑞亚和布莱恩。

布莱恩几乎一开始就出现怪异的行为，后来我们才发现，他有精神分裂症，吃了药就没事，但是他在比赛期间停止了服药——亏制作人事先还仔细作了背景调查，却不知道这件事。

这对姐弟的比赛是在魁北克一座博物馆结束的。

当时我们在寻找三叶虫，没想到布莱恩却因为一个正在展览的巨大恐龙骨骼激动起来，他拿起旁边一个垃圾桶里的垃圾就朝它扔过去，以致立刻被人强行带走。

后来，芭芭拉在外面找到他们时，两个人就像孩子一样坐在地上，玛瑞亚把布莱恩搂在怀里，布莱恩则不高兴地前后晃动着身体。

芭芭拉面向他们，以一种令人不得不佩服的决心问出了她的问题。

布莱恩抬头，看着她，带着像雕像一样的忧愁面容说：“我发现你是一只没人要的小狗。”

”一旁的玛瑞亚根本来不及把摄像机推开。

我倒是很好奇，他们会怎么剪辑这句话？”

我想我和凯西赢得这个比赛的机会不大，不过我也不在乎。

私底下我最期望这样的时刻：我和凯西站在芭芭拉面前，她问我发现了什么，我和凯西望着彼此，露出微笑。

我会伸出手，摸她的手臂或头发，她也很配合。

我会转过身，面对芭芭拉和摄像机以及全世界的电视观众。

我会说，我找到我的女儿了。

我找到我的小女儿了。

2凯西 今天呢，我们在埃及。

要不是和老妈在这里，又参加了一个该死的比赛节目，这其实倒是有些酷。

只是一切都不像原本想象的，以为可以有时问在不同的国家探险，结果我们都只能急匆匆地赶路，玩一些白痴游戏。

我们昨天晚上到阿斯旺，老妈就说我们要直接到旅馆，所以我在埃及的所见所闻，总括起来应该就是一集阿拉伯语配音的电视连续剧《爱之船》。

这时候，芭芭拉说完她那些台词，正在发提示给大家。

提示都放在用金色封蜡封起的白色信封里，我们同时打开信封，里面是一首小诗，用漂亮的字写着：

大王倾颓黄沙里，另有三王在旁耸立。

规模巨大的纪念物就在里面，葛福瑞·威尔即为其名。

<<伊甸园的鹦鹉>>

各队立刻开始低声讨论，想要猜出这个提示可能的意义，又不能泄漏任何暗示给别人。

“我有个想法”老妈轻轻说着，一边翻她的旅游指南，“我记得我看过这里讲到一间有四座雕像的神殿，其中一座雕像有些残缺。

我想想它叫什么名字。

“葛福瑞·威尔听起来不像埃及名字。

”我说。

“是不像。

也许这和关键词有关。

“比赛每一段的第一部分叫‘关键词回合’。

一旦到了要去的地方，你必须运用提示找出需要寻找的词，然后去芭芭拉那里。

她站在一个看起来愚蠢不堪的隔音玻璃箱里，你告诉她答案，如果猜错了，就会被罚十分钟后再猜，这样其他队伍就有机会抢在你前面了。

莱利和查特（怪物发明家）去找旅馆值班经理商量。

朱丽叶和达拉斯（电视宝宝）正在打电话。

贾斯丁和艾比（怪胎）显然已经弄清了每件事，现在正往门口走去。

而剩下的人，就全和我们一样翻着书。

“找到了。

”老妈说。

她身子凑过来，低声在我耳边说。

我们身上都别有胸麦，工作人员都收听得到！

“阿布辛贝神殿。

”她指给我看一幅巨大山崖的图片，崖壁上刻了四个法老像，其中一个少了脑袋和胸，破损的部分就躺在它面前的沙地上。

布兰登凑过来拍了旅游指南一下。

“一定是这里，你觉得呢？”

”她说。

“是呀，我想是的。

”我拿起鹦鹉笼子，鹦鹉发出烦人的嘎嘎叫声。

“好吧，”我说，“我们就动身吧。

”……

<<伊甸园的鹦鹉>>

媒体关注与评论

卡罗琳·帕克丝特总能运用奇特的题材抓住读者的目光。她在第一本小说《巴别塔之犬》中，讲个教狗说话的男人，这本《伊甸园的鹦鹉》，则采用了人人爱看的电视实况节目为蓝本，能极大地满足读者窥视人心的欲望，读来十分过瘾。

——《华盛顿邮报》 《伊甸园的鹦鹉》深刻描绘了世间情感中既温柔又残酷的一面。伴随着令人炫目着迷的情节转折，读者必能在其中获得无限的阅读乐趣。

——杰奎琳·米特查德（著名编剧、作家） 卡罗琳总能用最亲近读者的语言，诉说精彩又令人震撼的故事。

她的作品反映了我们的生活，也点出了生命中总让我们痛苦不堪的难题。

卡罗琳借小说给了我们疗伤的空间，给予我们慰藉。

——《好书情报》 卡罗琳·帕克丝特并没有因《巴别塔之犬》带来的巨大成就而怯于创新，《伊甸园的鹦鹉》必然会为她的文学生命创造另一座高峰！

——《学校图书馆期刊》

<<伊甸园的鹦鹉>>

编辑推荐

超级畅销书《巴别塔之犬》作者最新小说。

你是否愿意拿最亲近的人的秘密换取成功？

你是否愿意在众目睽睽下袒露内心，获得名利？

如果你愿意，欢迎来到“追梦者天堂”！

读过《巴别塔之犬》的读者，绝对会在《伊甸园的鹦鹉》里发现更大的阅读惊喜。

你永远猜不到作者想让你看到什么样的人，也猜不到下一页会遇上什么情节转折。

就是这种期待，让人无法从她的小说中抽身。

——《出版家周刊》 十七岁的少女凯西深夜生下一个女婴，母亲罗拉先前竟毫无觉察，愧疚自责的罗拉为了调和母女之情，带女儿进行免费的环球之旅，参加“追梦者天堂”电视真人秀竞赛。

面对六对关系诡异、来历复杂的竞争组合，100万美元优胜奖金究竟是通向生命转机的伊甸园，还是通向让人性丧失殆尽的魔境？

在如影随形的摄像镜头背后，始终陪伴的鹦鹉还看到了什么？

<<伊甸园的鹦鹉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>