

## <<图解山海经>>

### 图书基本信息

书名：<<图解山海经>>

13位ISBN编号：9787544238724

10位ISBN编号：7544238725

出版时间：2010-7

出版时间：南海出版公司

作者：徐客

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;图解山海经&gt;&gt;

## 前言

奇幻瑰丽的《山海经》有些故事，我们无法忘记也许你曾听过、读过《山海经》这本书，也许没有。对于在喧嚣的灯市街头不停奔走的现代社会，对于习惯“快餐式阅读”的现代人来说，《山海经》是一片静土，需要驻足才能凝视。

它是一部最富有神话色彩的故事书，因为它记载有众多的神仙、妖兽的事迹；它也是一部中国古代山川地理、河流海国的地理作，因为它记载了众多的动物、植物的演化、变迁，以及矿藏的分布；还可以说，《山海经》是一部记载远古时期人文社会发展的历史书，因为它记载了包括黄帝、蚩尤、大禹在内的诸多氏族的社会历史演变。

我们可以有很多种说法，但不能否认，《山海经》是中国“千古第一奇书”，是远古时期极富想象力的惊世之作。

通过它那诡异的文字与形象的绘画，我们依稀可以看到那些已经进化或绝迹的远古生命，可以了解祖先几千年前的生活和思想；感悟那一片天地的无穷奥秘。

《山海经》主要记述古代地理、物产、神话、巫术、宗教等，也包括古史、医药、民俗、民族等方面的内容。

有些学者认为《山海经》不单是神话，而且是远古地理，包括了海内外丰富的山川鸟兽资源。

除此之外，《山海经》还以流水账的方式记载了一些奇闻轶事，然而这些事件至今仍然存有较大争议。

《山海经》全书十八卷，其中《山经》五卷、《海经》八卷、《大荒经》四卷、《海内经》一卷。

记载了100多个邦国、550座山、300条水道以及诸多邦国山水的地理、风土、物产等讯息。

中国古代也一直把《山海经》作为史书看待，它是中国各代史家的必备参考书，由于该书成书年代久远，连司马迁写《史记》时也认为：“至《禹本纪》，《山海经》所有怪物，余不敢言之也。”

《山海经》的作者与成书年代，众说纷纭。

随着考古学的发展，现代中国学者一般认为《山海经》的成书非一时、一人所为，而是约从战国初年到汉代于西汉校书时才合编在一起，且许多内容可能来自口头传说。

现在最早的《山海经》版本是经西汉刘向、刘歆父子校刊而成的。

此后，晋朝郭璞曾经为《山海经》作注，考证注释者还有清朝毕沅的《山海经新校正》和郝懿行《山海经笺疏》等。

史上最优美的神话传说《山海经》是一部极具挑战性的古书、怪书，同时又是我们民族某些根深蒂固的思想的源泉。

在古代，它曾以异端邪说之渊源的身份对“不语怪力乱神”的正统思想方式提出挑战，对通行的经史子集图书分类法构成某种潜在的威胁；而在现代，它又给既定的学科划分和专业界限造成很大的麻烦。

无论是中国古时候的知识分类还是现代国际通行的学科体制，都无法使它对号入座。

地理学家、历史学家、宗教学家、方志学家、科学史家、民族学家、民俗学家、文学批评家，乃至思想史家都不能忽视它的存在，但无论谁也无法将它据为己有。

“它不属于任何一个学科，却又同时属于所有学科。”

《山海经》最重要的价值之一在于它保存了大量神话传说，这些神话传说除了我们大家都熟悉的如“夸父逐日”、“大禹治水”、“精卫填海”等之外，还有许多是人们不大熟悉的。

如《海外北经》中记载的禹杀相柳的神话传说充满了奇幻色彩，既可从文学或神话学的角度来研究，也从中不难看出共工、相柳和禹三人之间的关系，由此可见古代民族部落之间的战争。

《山海经》中大量存在的这些神话传说，是我们今天研究原始宗教时难得的珍贵材料。

史上最早的历史故事《山海经》中的神话传说不仅仅是神话传说，在一定程度上它又是历史。

虽然由于浓郁的神话色彩和较强的夸饰性，事物本身的真实性要大打折扣，但是，它们毕竟留下了历史的身影。

如果把几条类似的材料加以比较，还是不难看到历史的真实面貌的。

例如《大荒北经》中黄帝大战蚩尤的记载，剔除其神话色彩，我们可以从中看到一场古代部落之间的

## &lt;&lt;图解山海经&gt;&gt;

残酷战争。

同时,《山海经》又是一部科技史,它既记载了古代科学家们的创造发明,也有他们的科学实践活动,还反映了当时的科学思想以及已经达到的科学技术水平。

例如,关于天文、历法,《大荒西经》载:“帝令重献上天,令黎邛下地,下地是生噎,处于西极,以行日月星辰之行次。

”《海内经》载:“噎鸣生岁十有二。

”关于农业生产,《海内经》载:“后稷是始播百谷”,“叔均是始作牛耕”。

《大荒北经》载:“叔均乃为田祖。

”关于手工业,《海内经》载:“义均是始为巧,是始作下民百巧。

”诸如此类的记载不胜枚举。

最绚丽多彩的“国家地理”《山海经》在地理学史上也占有很重要的位置。

作者以《中山经》所在地区为世界的中心,四周是《南山经》、《西山经》、《北山经》、《东山经》构成大陆,大陆被海包围着,四海之外又有陆地和国家,再外还有荒远之地,这就是古人心目中原始的“世界”。

《山海经》的结尾还指出:“天地之东西二万八千里,南北二万六千里。

”这在科学发展迅猛的今天来看似乎是幼稚可笑的,但反映了两千多年前,《山海经》的作者及当时的人类已认为世界不是不可知的,而是可以认识的,世界是有极限的,是可以测量出的,这在研究地理学史上是极为珍贵的资料。

《山经》以山为纲,分中、南、西、北、东五个山系,分叙时把有关地理知识附加上去。

全文以方向与道路互为经纬,有条不紊。

在叙述每座山岳时还记述山的位置、高度、走向、陡峭程度、形状、谷穴及其面积大小,并注意两山之间的相互关联,有的还涉及植被覆盖密度、雨雪情况等,显然已具备了山脉的初步概念。

在叙述河流时,也一定言明其发源及流向,还注意到河流的支流或流进支流的水系,包括某些水流的伏流和潜流的情况,以及盐池、湖泊、井泉的记载,堪称我国最早的山川河岳地理书。

《山海经》在物质资源分布的篇幅中,对于矿产的记载尤其详细,提及矿物产地300余处,有用矿物达七八十种,并把它们分成金、玉、石、土四类。

《山海经》中还注意到矿物的共生现象,并据其硬度、颜色、光泽、透明度、构造、敲击声、医药性等特性阐述识别矿物的方法,及详细记述动植物形态、性能和医疗功效,因此《山海经》在矿物学分类上有着突出的贡献。

撰写《中国科学技术史》的英国科学家李约瑟被誉为“百科全书式的人物”,他说:“《山海经》是一个名副其实的宝库我们可以从中得到许多古人是怎样认识矿物和药物之类物质的知识。

”史上最早的图画经典其实,《山海经》还是我国最早的一部有图有文的经典,图画可以说是《山海经》的灵魂,有人说,《山海经》是先有图后有文的一部奇书。

郭璞在注解《山海经》的时候,为它配了整套的插图;梁武帝时期张僧繇画《山海经图》十卷;唐代张彦远《历代名画记》卷三记载了在唐代业已失传的《山海经图》;北宋舒雅根据皇家图书馆保存的张僧繇之图重画了《山海经图》十卷等。

虽然这些古老的《山海经图》都已亡佚,但曾经存在过的古图以及出土文物上与《山海经》同时代的图画,却开启了我国古代以图记事的文化传统。

《山海经》可以说是人类文字出现之初真正意义的读图时代。

本书:集大成者的超值白金版《山海经》这部孕含中华几千年古文明的上古百科全书,它的神秘诡异和璀璨多姿几千年后的今天仍让人无限神往。

本书吸取了前人丰富的研究成果,并立足于《山海经》与古代文明的衍生关系,引发以下几点创新之处:一是图像丰富。

关于《山海经》图画,今日所见均为明清以后所画,共有14种刻本,本书引用了其中10个版本中的320多幅图,并对其进行比较,做成“珍贵古版插图类比”。

同时,编者还在分析明清诸《山海经》图本的基础上,选取明代蒋应镐所绘图画,在每幅图上部附上图中地理位置方位图和图中出现神灵的星形方位图,清晰地标注出《山海经》中所记载的山川地理及

## &lt;&lt;图解山海经&gt;&gt;

奇禽异兽，不仅具有较强较好的视觉效果，而且形象、生动的画面可以使读者对《山海经》中所出现的神仙、怪兽有较直观、全面地了解。

二是古地图真实可考。

书中收录了30张《山海经》地理位置考察路线图，及10余张古老山河图，古朴的色彩、河流山川清晰的走势，加强了《山海经》的远古气息和磅礴气势。

关于《山海经》的成书，历来说法不一，而禹、伯益所作的说法显然不可考，著名的《山海经》研究专家张步天教授认为，经中所记山川走向应是前人实地探索、考察的结果，而对考察时沿途所经的地理风貌加以记载所绘制的路线，可能是《山海经》的真正由来之所在。

张步天教授在国内“山海经”研究领域一直享有盛誉，成就颇丰。

他经过多年潜心研究，绘制有26幅《山经》考察路线图，和4幅《海经》地理位置图，不但一一注明了每条路线及经文的形成时期，而且根据自己的考证结果，将《山海经》中古山川、古国度的方位在现代地图中加以详细标注。

此30幅图本书中皆有收录，相信对研究古老民族地域、原始山川河流走向及远古地理情况有着积极意义。

在此谨对张步天教授及那些对《山海经》研究做出杰出贡献的专家、学者致以诚挚的谢意！

除此，本书还收集了很多能够反映《山海经》文化的上古时期出土文物图像，并对其器形、纹理做了研究，惊奇地发现它们身上负载的浓郁的《山海经》文化。

另外，由于《山海经》在地理方面的贡献，经中所记诸山水很多都已考证出今日的所在地，我们也选取其中一部分的考据位置制作成专题，希望对读者更好地了解《山海经》中的地理环境起到一定帮助。

我们将《图解山海经》归属于“超值白金版”系列。

“超值白金版”是紫图图书的一个重要的品牌系列，本书系以大全集的方式全面收集、整理现代生活中最实用的各类知识，内容包括健康生活、传统家藏经典、经济学名著、实用风水国学、趣味哲理故事集等。

每本书都经过专家们的精心点校，真正权威实用；同时，书中海量的内容、超低的价格、精美大方的装帧，特别适合家庭典藏。

## <<图解山海经>>

### 内容概要

《山海经》是一部讲述了远古时期历史、地理、民族、宗教、神话、生物、医学等方面内容的上古绝作，其内容之丰富、风貌之奇特，堪称“天下第一奇书”。

《图解山海经》以通俗易懂的白话来解读《山海经》，展示了从上古的山川、河流地理，异国、氏族部落，到扑朔迷离的神话传说中那些神祇神兽，历史上的帝王将相，最富想象力的奇禽怪兽，形形色色的花草树木，瑰丽多彩的金石矿物，奇特各异的风俗服饰，以及最富神秘色彩的巫筮、祭祀和神仙方术……向读者展示一幅瑰丽的千古画卷。

本书汇聚了几乎所有今人可能收藏到的珍贵古版《山海经》插图，全面呈现这部中国上古时代最奇幻与瑰丽的想象之作。

除了对传统文化感兴趣的人，从事创意产业的艺术师、设计师、动漫创作者、广告从业者、游戏开发者和爱好者、玄幻文学家等人士都能够从此书中获取无数灵感，同时，作为一部传统文化经典的图文大全，本书也非常适合家庭收藏。

## <<图解山海经>>

### 作者简介

康震，男，70年3月生。

陕西省绥德县人，文学博士，中共党员。

现为北京师范大学文学院副院长、副教授、硕士研究生导师。

曾任北京师范大学文学院中国古代文学研究所副所长（2003 - 2004），北京师范大学文学院党总支副书记（2004 - 2006）。

2000年—2002年，在南京师范大学中国语言文学博士后科研流动站从事博士后研究，获得博士后出站证书。

主要研究方向为：中国古代文学、唐宋文学、古典诗词。

是中国唐代文学学会会员，中国韵文学会会员，中国李白研究会会员。

## <<图解山海经>>

### 书籍目录

《山海经》鉴赏 一、一部上古时代的百科全书 二、《山海经》古版插图欣赏 三、《山海经》的插画版本比较编者序 奇幻瑰丽的《山海经》第一卷 南山经 南次一经 南次二经 南次三经第二卷 西山经 西次一经 西次二经 西次三经 西次四经第三卷 北山经 北次一经 北次二经 北次三经第四卷 东山经 东次一经 东次二经 东次三经 东次四经第五卷 中山经 中次一经 中次二经 中次三经 中次四经 中次五经 中次六经 中次七经 中次八经 中次九经 中次十经 中次十一经 中次十二经第六卷 海外南经第七卷 海外西经第八卷 海外北经第九卷 海外东经第十卷 海内南经第十一卷 海内西经第十二卷 海内北经第十三卷 海内东经第十四卷 大荒东经第十五卷 大荒南经第十六卷 大荒西经第十七卷 大荒北经第十八卷 海内经【山海经】原经文索引

<<图解山海经>>

章节摘录

插图



## <<图解山海经>>

### 编辑推荐

富有伟大想象力的上古奇幻全书《山海经》的彩图本《图解山海经》闻所未闻，匪夷所思。在物欲横流、市声喧嚣的现代社会，对于习惯“快餐式阅读”的现代人来说，它是一片静土，是远古时期极富想象力的百科全书。通过它诡异的文字与形象的绘画，让我们依稀解读那些或已进化、或已绝迹的远古生命；了解我们的祖先几千年前的生活和思想；感悟那天、地、人、兽的无穷奥秘。

## <<图解山海经>>

### 名人推荐

在书店看了好多版本的《山海经》了，整体看来都是以字为主，图只是装饰而已。

而这本以图为主，以字为辅的《山海经》图画本！

让人身临山海经所描述的光怪陆离的世界，而且还加上现代人对山海经的地理考证和手绘地图！

令人翻卷之后欲罢不能，书馨之香绕梁三日！

——電鼈電龜这本书孩子一定会喜欢，尤其是男孩子。

书里有很多生僻字，有注音，真的是不错。

以前没有看过这部书，总体感觉是开了眼界了，孩子看书后的感觉就是“神奇、兴奋。

”——eagle和angel很适合各种人群阅读，小孩子看了新奇有趣，大人看了能学到不少知识。

而且有许多珍贵精美的地理图册和怪兽画貌，真是太棒了！

什么九尾狐啦、三目国，远古帝王的传说，禹舜的传奇，十分引人入胜！

总之就是感觉到了另一个古中国，且不论里面的神话传说是否真实，单单就这丰富的想象力就很令人敬佩了。

——购买者 南宫颜

<<图解山海经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>