

<<想吃苹果的鼠小弟>>

图书基本信息

书名：<<想吃苹果的鼠小弟>>

13位ISBN编号：9787544237482

10位ISBN编号：7544237486

出版时间：2007-08-01

出版公司：南海出版公司

作者：图：（日）上野纪子,文：（日）中江嘉男

页数：31

译者：赵静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<想吃苹果的鼠小弟>>

内容概要

高高的树上长着可爱的红苹果。
鼠小弟好想吃。
要是像鸟儿一样能飞，像猴子一样会爬树，像大象一样有长长的鼻子，像……多好啊，看到其他的动物一个个使出自己的本领摘走苹果，鼠小弟羡慕地想。
它学着袋鼠的样子跳，可是跳不高，学着犀牛的样子去撞树，结果碰了个鼻青脸肿。
海狮虽然也没有其他动物那样的本领，可是，当它用顶球的绝活把鼠小弟抛到树上时，两个人就合作摘到了苹果。

故事的结果是出人意料的，又是令人愉快的。

在这个愉快的故事中，孩子们翻开一页一页的图画，和那许多动物交了朋友，每个动物都有它们的可爱之处。

孩子们会随着故事的发展去猜测，下一页上场的会是谁呢？

鼠小弟吃到苹果了吗？

怎样才能吃到呢？

小小的悬念牵引着孩子们一页页翻过去。

成功的作品是要给读者一个意外的惊喜。

当看到鼠小弟被海狮高高地抛到空中的画面时，孩子们会发出满足的笑声，噢，原来如此！

但是，还有意想不到的东西在等待着他们，版权页上那幅海狮把鼠小弟和两个苹果抛在空中耍杂技的小图，犹如尾声，增添了作品的余韵。

在这里，读书完全成为一件快乐的事情。

然而，好的绘本带给孩子们的并不仅仅是一笑了之的快乐。

虽然没有一丝一毫的说教，但是，即使是小孩子也能从作品中体味出一点儿什么。

一位日本的小朋友，在幼儿园里个子最小，他对这事很在意。

（孩子们是敏感的哟！

）看了《想吃苹果的鼠小弟》以后说：“只要想办法，人小也没关系。

”《想吃苹果的鼠小弟》是他最喜欢的一本绘本。

这位日本小朋友，读出了作品中潜含着的意思。

接受自己和自己的天性，比起竞争，更重要的是在自己的基础上发展自己，这是现代教育中最应该教给孩子们的事情。

这层意思，我们在《想吃苹果的鼠小弟》中读到了。

所有的艺术作品，不管多么简单，都应该含有某种程度不同的意义。

儿童书也不例外。

含蓄的意思往往比生硬的灌输能更长久地存留在人们的心里。

<<想吃苹果的鼠小弟>>

作者简介

中江嘉男，生于日本神户县，毕业于日本大学艺术学系美术专业。

主要作品有《淘气的小拉拉》、《心灵绘本》等，其中《淘气的小拉拉》获日本绘本奖。

绘图作者简介 上野纪子，生于日本埼玉县，毕业于日本大学艺术系美术专业。

主要作品“可家的鼠小弟”系列，获日本讲谈社出版文化绘本奖和厚生省儿童福祉文化奖。

中江嘉男与上野纪子夫妇创作的鼠小弟，自1974年问世以来就深受孩子们的喜爱，此系列获得了日本图书馆协会好绘本奖、日本讲谈社出版文化绘本奖、厚生省儿童福祉文化奖等最高奖项，不仅是日本绘本的巅峰之作，也是世界绘本经典中的经典。

<<想吃苹果的鼠小弟>>

媒体关注与评论

《想吃苹果的鼠小弟》高高的树上长着可爱的红苹果。

鼠小弟好想吃。

要是像鸟儿一样能飞，像猴子一样会爬树，像大象一样有长长的鼻子，像……多好啊，看到其他的动物一个个使出自己的本领摘走苹果，鼠小弟羡慕地想。

它学着袋鼠的样子跳，可是跳不高，学着犀牛的样子去撞树，结果碰了个鼻青脸肿。

海狮虽然也没有其他动物那样的本领，可是，当它用顶球的绝活把鼠小弟抛到树上时，两个人就合作摘到了苹果。

故事的结果是出人意料的，又是令人愉快的。

所有的艺术作品，不管多么简单，都应该含有某种程度不同的意义。

儿童书也不例外。

接受自己和自己的天性，比起竞争，更重要的是在自己的基础上发展自己，这是现代教育中最应该教给孩子们的事情。

而且，含蓄的意思往往比生硬的灌输能更长久地存留在人们的心里。

想吃苹果的鼠小弟是一个拟人化的小朋友形象，他从自己小个子的角度观察世界，他通过不断学习、尝试以及合作，达成自己的愿望。

作品中，无论是那一树红苹果、可爱的鼠小弟还是接踵而来的各种动物，都画得生动、具象、传神、可爱，符合儿童的阅读心理，对于培养儿童的尝试精神和认知能力都有很大帮助。

作者选择了不同的角度来表现一个象征着小男孩形象的鼠小弟的生活、心情、神态。

构思精巧有趣，绘图清淡传神。

——红泥巴 可爱的鼠小弟想吃树上的苹果，他观察到小鸟、猴子、大象、长颈鹿、袋鼠和犀牛得到苹果的方法，然后一一模仿，结果当然每次都失败了。

最后海狮来了，海狮不但帮鼠小弟吃到了苹果，还教会他一个对生活非常有益的视角。

那是什么呢？

这是一本看似非常简单的绘本，文字简单而且不断重复，画面也留下了非常大的空白幅面，图画基本上是灰度的，只有几个苹果被涂成了红色。

那几块圆圆的红色构成了整个图画故事的重心，它们是主人公鼠小弟所渴求的目标，似乎也象征着孩子们在生活中所渴望实现的各种目标。

看着别人凭着与生俱来的能力一个个获取了目标，怎能不令孩子着急呢？

难道个头小就真的做不成事情吗？

这本书的画面细节值得细致观察和品味。

鼠小弟的形象虽然画得很小，但表情和动作都非常丰富，细腻地表现了鼠小弟的思维和情绪的发展。

在优秀的绘本中，空白也是画，处理起来需要更为高超的技巧。

图画中人物出场的位置、方向也有特别的安排，这是故事的一部分。

我还要特别提醒爸爸妈妈们，这也是一本可以提供特定教育功效的书，重复的文字和句式能帮助孩子很好地把握相关的语言点，而画面中苹果数量的变化也能帮助孩子建立数数和减法的初步概念。

当然这些应该是在愉快的讲故事中不知不觉完成的，千万别把绘本当作练习册。

—阿甲

<<想吃苹果的鼠小弟>>

编辑推荐

中江嘉男与上野纪子夫妇创作的鼠小弟，自1974年问世以来就深受孩子们的喜爱，仅《鼠小弟的小背心》就已重印了153次。

此系列获得了日本图书馆协会好绘本奖、日本讲谈社出版文化绘本奖、厚生省儿童福祉文化奖等最高奖项，不仅是日本绘本的巅峰之作，也是世界绘本经典中的经典。

“可爱的鼠小弟”系列荣获：
· 《父母必读》2005年度十佳童书第一名
· 《新京报》儿童畅销书排行榜第一名
· “书香中国”2004年度童书排行榜特别鼓励奖
· 日本图书馆协会好绘本奖
· 日本讲谈社出版文化绘本奖
· 厚生省儿童福祉文化奖等最高奖项
【作品解读】 本书是世界经典绘本“可爱的鼠小弟”系列中内涵最丰富、最具教育功能、最具娱乐性、最有特色的一本。

高高的树上长着可爱的红苹果，鼠小弟好想吃。

要是像鸟儿一样能飞，像猴子一样会爬树，像大象一样有长长的鼻子，像……多好啊，看到其他动物一个个使自己的本领摘走苹果，鼠小弟很是羡慕。

它学袋鼠跳，可是跳不高，学犀牛去撞树，结果碰了个鼻青脸肿。

海狮虽然也没有其他动物那样的本领，可是，当它用顶球的绝活把鼠小弟抛到树上时，两个人就合作摘到了苹果。

结尾出人意料，又令人愉快。

孩子从中可以认识各种动物和它们独特的本领、学数数、体会合作与分享的精神、思考如何解决问题、激发想象力……绘本寓教于乐特点的最佳体现，非常适合亲子共读。

【编辑推荐】 可爱的鼠小弟想吃树上的苹果，他观察到小鸟、猴子、大象、长颈鹿、袋鼠和犀牛得到苹果的方法，然后一一模仿，结果当然每次都失败。

鼠小弟既不会飞，又也不爬树，也没有长长的鼻子或脖子，个头小跳不高，也没有那么大力气。

看着别人凭着与生俱来的能力一个个拿到了苹果，鼠小弟怎能不着急？

正在鼠小弟非常沮丧的时候，海狮来了，它使出了顶球的绝活把鼠小弟抛到树上，两人合作摘到了苹果。

在这个愉快的故事中，孩子们每翻开一页就能看到一个新的动物，每个动物都有它们的特长。

孩子会随着故事的发展去猜测：下一页上场的会是谁呢？

鼠小弟吃到苹果了吗？

怎样才能吃到呢？

爸爸妈妈们可以从旁引导，重复的文字和句式能帮助孩子很好地把握相关的语言点，而画面中苹果数量的变化也能帮助孩子建立数数和减法的初步概念。

<<想吃苹果的鼠小弟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>