第一图书网, tushu007.com

<<教育技术实验指导书>>

图书基本信息

书名：<<教育技术实验指导书>>

13位ISBN编号：9787544235532

10位ISBN编号：754423553X

出版时间：2006-9

出版时间：南海出版公司

作者：耿建民，李健，张玉孔 著

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<教育技术实验指导书>>

内容概要

《教育技术实验指导书》以操作性实验、应用性实验和综合设计性实验三个模块对教育技术学专业本科专业的专业课实验进行了组织。
操作性实验主要包括了传统媒体硬件操作性实验，课程涉及到电声技术、电视系统、媒体理论与实践等。
应用性实验主要包括软件应用性实验和编程实验，课程涉及到动画制作、平面设计与制作、VB程序设计、数据结构、汇编语言等。
综合设计性实验包括了各门专业课程的综合性和设计性实验，是本门课程知识的概括和总结。
全书结构有利于学生对本专业的理解，有利于学生学习方向的选择和学生能力的培养。

第一图书网, tushu007.com

<<教育技术实验指导书>>

书籍目录

上编 操作性实验【实验1】 磁带录音机指标测量【实验2】 电视机的使用操作【实验3】 录像机的使用和调节【实验4】 电视信号测试与电视机常见故障分析【实验5】 电视机“三无”故障的检修【实验6】 彩色摄像机的使用【实验7】 电子编辑机的使用【实验8】 特技效果发生器的使用【实验9】 彩色投影片的绘制【实验10】 幻灯机、投影器的使用【实验11】 多媒体教学平台操作【实验12】 扫描仪与打印机的使用【实验13】 RJ-45水晶头网线的制作中编 应用性实验【实验14】 Authorware制作用户界面【实验15】 Authorware添加多媒体信息【实验16】 Authorware添加按钮响应【实验17】 Authorware的其他交互【实验18】 Authorware打包与发布【实验19】 数据裹的创建与维护【实验20】 数据查询（一）：单表查询和链接查询【实验21】 数据查询（二）：嵌套查询和集合查询【实验22】 数据库的更新实验【实验23】 数据库完整性约束的检验【实验24】 顺序表中元素的插入和删除【实验25】 单链衰的建立和查找【实验26】 栈和队列操作的实现【实验27】 串的应用【实验28】 二叉树的建立【实验29】 图遍历的应用【实验30】 查找的应用【实验31】 堆排序的应用【实验32】 汇编语言程序设计的实验环境及上机步骤【实验33】 DEBUG的启动及其基本命令的使用【实验34】 内存操作数及寻址方法【实验35】 数据传送和算术运算指令【实验36】 汇编语言查表程序设计【实验37】 汇编语言系统功能调用【实验38】 汇编语言分支程序设计【实验39】 汇编语言循环程序设计【实验40】 汇编语言子程序设计【实验41】 Flash操作界面与工具箱【实验42】 Flash时间轴和元件【实验43】 Flash逐帧动画和形状补间动画【实验44】 Flash MX运动动画的制作【实验45】 Flash MX遮罩动画的制作【实验46】 PowerPoint幻灯片基本制作【实验47】 PowerPoint幻灯片的动画设置、切换与链接【实验48】 PowerPoint幻灯片的声音和影片操作与使用【实验49】 Photoshop CS的基本功能和界面组成【实验50】 Photoshop CS色彩调整【实验51】 Photoshop CS选区工具和绘图工具的使用【实验52】 Photoshop CS路径的使用【实验53】 Photoshop CS滤镜和动作【实验54】 Photoshop CS蒙板的使用【实验55】 CorelDRAW的界面组成【实验56】 VB环境和程序设计初步【实验57】 VB顺序程序设计【实验58】 VB选择结构程序设计【实验59】 VB循环结构程序设计【实验60】 数组【实验61】 过程【实验62】 VB常用控件【实验63】 VB文件操作【实验64】 VB图形功能设计【实验65】 VB可视界面设计【实验66】 Premiere Pro基本功能简介【实验67】 Premiere Pro中素材的基本操作【实验68】 Premiere Pro中使用工具加工素材【实验69】 Premiere Pro中字幕的使用【实验70】 光盘的刻录下编　综合设计性实验

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

（四）基本的特技操作　　本次实验构成的特技系统，实际上给操作者提供了四路同步信号源我们可以在四路信号源之间进行特技转换。

1.切换　　利用SGE-200P上的节目，预监选择即可实现1，2，3，4号节目源信号间的切换，按预监排的选择器，切换的图像在预监监视器上显示，按节目排的选择器，即实现节目输出的切换。

2.慢转换　　首先将需要慢转换的两路信号分别选入A，B通道。

按下预监一排的混合键（MIX），同时移动A，B通道的淡入、淡出板键，这时慢转换效果可以在预监监视器上看到。

当认为效果满意时，按下节目排的混合键。

再同时移动A，B通道的淡入、淡出板键，这时慢转换效果可以在节目监视器上看到，慢转换的速度由移动板键的速度决定。

3.淡入、淡出　　淡出A通道（对A通道选择的信号实现淡出），只需把A通道的淡出、淡入板键由高位置移向低位置即可。

淡入B通道（对B通道选择的信号实现淡入），只需把B通道的淡出、淡入板键由高位置移向低位置即可。

淡出B、淡入A时，即先将B通道淡出、淡入板键由低移向高，而后再将A通道板键由低移向高，淡入、淡出的速度由移动板键的速度决定。

如想要预看淡出、淡入效果，可按下预监一排的混合键，当认为可以输出时，可按下节目一排的混合键，然后进行上述操作。

4.叠加　　使两个通道的淡出、淡入板键置于中间位置，即可实现两通道所选择信号的叠加，当然应先将节目／预监一排的混合键（MIx）按下，才能在节目／预监监视器上看到叠加效果。

5.划像　　SEG.200P可提供水平拉幕、垂直拉幕、左上角插入、右上角插入、左下角插入、右下角插入等六种划变图形，每种图形对应一选择键，划像的操作方法如下，以水平拉幕为例。

将需划像的视频信号分别选入A，B通道。

按下预监排的效果键（EFF），再按下水平拉幕图形选择键。

移动水平拉幕板键，即可在预监监视器上看到水平拉幕效果。

当认为拉幕效果满意时，再按下节目一排的效果键，这时移动水平拉幕板键，划像效果即可在节目监视器上看到，若改变划像图形，只需重新按下其他几种图形选择器，即可得到相应的划像效果。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com