

<<唐宋八大家文选>>

图书基本信息

书名：<<唐宋八大家文选>>

13位ISBN编号：9787544229883

10位ISBN编号：7544229882

出版时间：2005-4

出版单位：南海出版公司

作者：聂石樵

页数：413

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋八大家文选>>

内容概要

本书精选八大家各方面的代表作品，既有历来家喻户晓的脍炙人口之作，也有历来公认是名作而一般选本鲜有选入者，还有少数是笔者认为在某方面具有特色的。

每位作家均有简介一篇；每篇作品的题后有一段题解性质的文字，对作品在思想和艺术上的特点有简要的说明和提示，同时兼及与作品相关的知识。

每篇作品在详注之后均有集评，汇集历代人们对本篇作品的重要评论。

集评以古、近代为主，也酌选少量现当代名家之说。

评论兼容正反不同方面的意见，以供读者参阅。

本书力求兼顾普及性与专业性，使之既适合各类高校中文系学生和具有中等以上文化水平的古典文学爱好者，又对硕士、博士研究生及专业工作者有一定的参考价值。

由于八大家的成就和历史地位有别，故选篇之多寡亦颇为悬殊。

就选篇多少而言，重点是韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼四家，王安石、曾巩次之，苏洵、苏辙又次之。

在韩、柳、欧、苏四家中，因韩愈为八大家之首，其文章于后世影响亦最大，历来的重要选本也都选篇最多，故本书亦援惯例多选，篇目远出于三家之上。

<<唐宋八大家文选>>

书籍目录

韩愈 原道 原毁 师说 进学解 圻者王承福传 讳辩 伯夷颂 张中丞传后叙 燕喜亭记 画记 蓝田县丞厅壁记 争臣论 上宰相书 答李翊书 与崔群书 送孟东野序 送李愿归盘谷序 送董邵南序 送浮屠文畅师序 祭十二郎文 试大理评事王君墓志铭 平淮西碑并序 柳子厚墓志铭 毛颖传 送穷文 论佛骨表 柳宗元 封建论 桐叶封弟辩 段太尉逸事状 捕蛇者说 黑说 蝥螋传 三戒 种树郭橐驼传 杨评事文集后序 送薛存义序 愚溪诗序 游黄溪记 始得西山宴游记 钴鉤潭西小丘记 至小丘西小石潭记 小石城山记 与李翰林建书 答韦中立论师道书 欧阳修 秋声赋 朋党论 泂风阡表 尹师鲁墓志铭 丰乐亭记 醉翁亭记 真州东园记 苏氏文集序 送杨置序 梅圣俞诗集序 送徐无党南归序 答吴充秀才书 祭石曼卿文 与高司谏书 读李翱文 记旧本韩文后 五代史伶官传序 苏洵 曾巩 王安石 苏轼 苏辙 出版后记

<<唐宋八大家文选>>

章节摘录

林云铭曰：“亭在滁州西南两峰之间、酿泉之上，自当从滁州说起，层层入题。其作亭之故，亦因彼地有山水佳胜。

记虽为亭而作。

亦当细写山水。

既写山水，自不得不认游宴之乐，此皆作文不及之定体也。

但其中点染穿插，布置呼应，各极自然之妙，非人所易。

至于亭作自僧，太守、宾客、滁人，游皆有分，何故独以己号醉翁为亭之名？

盖以太守治滁，滁民咸知有生之乐，故能同作山水之游。

即太守亦以民生既遂，无吏事之烦，方能常为宴酣之乐。

其所号醉翁，亦从山水之间而得，原非己之旧号。

是醉翁大有关于亭、亭之作始为不虚。

夫然则全滁莫能争是亭，而醉翁得专名焉。

通篇结穴处，在‘醉翁之意不在酒’一段，末段复以‘乐其乐’三字见意。

则乐民之乐，至情蔼然可见。

旧解谓‘是一篇风月文章，即施于有政，亦不妨碍’等语，何啻隔靴搔痒！

计自首至尾，共用二十一‘也’字，句句是记山水，却句句是记亭，句句是记太守。

读之惟见当年雍熙气象，故称绝构。

”（《古文析义》卷四）何焯曰：“长史云：通篇命意在醉翁之意四句，下分两大段摹写。

昭明太子《陶渊明集序》云：有疑渊明诗篇篇有酒，吾观其意不在酒，亦寄酒为迹者也。

公此篇中用其语。

独孤至之《琅琊溪》述云：公登山，乐山者争同，无小无大，乘兴从公。

又云：时时醉止，与夕鸟俱，明月满山，朱播徐驱。

亦采用而变化出之。

”（《义门读书记》卷三十八）吴楚材吴调侯曰：“通篇共用二十个‘也’字，逐层脱卸，逐步顿跌，句句是记山水，却句句是记亭，句句是记太守。

似散非散，似排非排，文家之创调也。

”（《古文观止》卷十）……

<<唐宋八大家文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>