

<<小时候就在想的事>>

图书基本信息

书名：<<小时候就在想的事>>

13位ISBN编号：9787544229166

10位ISBN编号：7544229165

出版时间：2004-08

出版公司：南海出版公司

作者：（日）黑柳彻子

页数：227

译者：赵玉皎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小时候就在想的事>>

### 内容概要

《小时候就在想的事》是《窗边的小豆豆》续篇，作者讲述了更多小豆豆的故事，并回眸当年，发现越是小孩子，就越是拥有人类最珍贵、最必要的东西。

即便是一个五六岁的孩子，他的行为也是有理由的；一个成年以后的所思所想、所作所为都能找到童年时期的根源。

《小时候就在想的事》和《窗边的小豆豆》一样让人在笑声和感动中深深思考：现代教育应当如何理解和发掘出每一个孩子的完美天性，让他一生都生活在灿烂的阳光中。

## <<小时候就在想的事>>

### 作者简介

墨柳彻子，作家，演员，电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使，被《纽约时报》、《新闻周刊》等誉为日本最伟大的女性。

《窗边的小豆豆》讲的是作者童年时期的真实故事：淘气的小豆豆被退学后，来到小林校长主持的“巴学园”。

在那里，小豆豆无拘无束地发展了自己的天性，成了一个充满爱与美的魅力的人。

难忘的童年故事在《窗边的小豆豆》中记录下来，小豆豆阳光一般灿烂的天性和“巴学园”完美的现代教育方式倾倒了无数人，使该书成为日本有史以来销量最大的一书，并被译成为33种文字，成为20世纪全球最有影响的作品之一。

《窗边的小豆豆》2003年引入中国后引起越来越大的反响，接连受到《中国教育报》、《中国华读书报》、《新京报》、《北京晚报》等近百家媒体高度评价，被新浪网和当当网联合评选为2003年度最有价值图书。

2003年1月出版迄今，已边续三年高居全国畅销书排行榜。

《小时候就在想的事》是《窗边的小豆豆》续篇，作者讲述了更多小豆豆的故事，并回眸当年，发现越是小孩子，就越是拥有人类最珍贵，最必要的东西。

即便是一个五六岁的孩子，他的行为也是有理由的；一个人成年以后的所思所想，所作所为都能找到童年时期的根源。

《小时候就在想的事》和《窗边的小豆豆》一样让人在笑声和感动中深深思考：现代教育应当如何理解和发掘出每一个孩子的完美天性，让他一生都生活在灿烂的阳光中。

## <<小时候就在想的事>>

### 书籍目录

想起小时候红拐杖关于读书再见了，季节剧院多亏了贝多芬“狗耳朵”事件我是LD？

爸爸减妈妈？

你是个低能！

还是窗边的小豆豆和机器狗灰灰一起生活2000年的第一次日出胡瓜鱼戏剧之旅说教我爱着的人们圣诞

老人我的外祖父贺卡抢座大妈我的母亲，我的哥哥真正的幸福是什么黄色的花束让孩子幸福一点吧！

好甜！

让孩子上学吧！

真正的幸福是什么？

## &lt;&lt;小时候就在想的事&gt;&gt;

## 章节摘录

可是，我那时运气实在是糟透了，当时我从右脚脚背、脚踝、小腿、膝盖、大腿、整个腿肚子，一直到腰，都裹在已经变得硬邦邦的石膏绷带里面，只有脚趾头露在外面。

可就是这个时候，我染上了猩红热。

这是一种传染病，所以我的右腿还打着石膏，就被从昭和医专送到了附近的传染病医院——荏原医院。

猩红热就像蛇蜕皮一样，身体的皮肤会脱落，如果严重的话，手上的皮肤就会像手套一样蜕下来。这当然会非常痒。

好不容易把这个病治好了，我又回到了昭和医专，可是不久又染上了水痘。

水痘也是一种传染病，我的右腿又绑得直直的，被再一次送到了荏原医院。

出水痘的时候，身上痒得让人真想哭。

全身都痒得厉害，露在外面的部分还可以挠一挠勉强止痒，可是裹在石膏里面的部分，完全伸不进去去挠，痒得实在难以忍受。

我隔着石膏敲打，还试图从腰或脚趾那里伸一个小棍子进去挠，但是伸不进去，都没法解痒。

后来还是爸爸想出了个主意，拿一根又薄又长的尺子从石膏缝里伸进去，终于可以慢慢够到痒处的边上了。

我拍手大叫：“成功啦。”

这也让我很感激爸爸，他整天忙着拉小提琴，却还为了我而绞尽脑汁地想办法。

可是尽管有了这个办法，还是有好多地方够不到，比如膝盖后面啦，痒得让人无法忍受。

但我没有哭闹，即便痒得浑身哆嗦，我也拼命忍耐着，从来没有哭过。

现在回想起来，觉得挺让人佩服的，那时是因为我觉得护士和爸爸妈妈都尽了最大的努力来照顾我，如果我还抱怨的话，那就太对不起他们了，所以自己就努力地忍耐着。

因为这两次生病，我好几次在医院进进出出，坐在小推车上，得以偷偷地张望隔壁病房的情形。

“和我生同一种病的那个女孩，究竟是什么样子呢？”我看到了一个和我年纪相仿的女孩子，和我一样脸朝上躺着，我还看见了她的脸。

那是一个瓜子脸、梳着童花头、眉清目秀的小姑娘。

那个女孩子也看到了我。

日子一天天过去，终于到拆石膏的日子了。

只不过是几个月的时间，裹在石膏中的右腿就变细了好多。

而且，似乎我在这段时间里个子长高了，我的左腿比石膏中的右腿要长不少。

所以，我虽然能够站起来，却不能行走。

更严重的是，我甚至忘记了该怎么走路。

## &lt;&lt;小时候就在想的事&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

小时候开始一直在想的事（徐鲁） 二十年前的一天，我在赣南旅行。在赣江边的一个小镇上，我买到了黑柳彻子写的、岩崎千寻插图的那本《窗边的小姑娘》（朱濂译）。

旅途上读完了这本文字浅显而清新、故事讲述得生动有趣的小书，我深爱着这个心地单纯、善良，好奇心特强因而也好动贪玩的小姑娘。

多年来，在我的书柜里，这本小书一直和《爱的教育》《绿山墙的安妮》《小海蒂》等等在我看来属于世界上最好的童书摆在一起。

它们不仅是适合小孩子们阅读的优美的儿童小说和成长故事，同时也是写给全天下的父母亲、教师和教育工作者们的“教育诗”。

二十多年过去了，窗边的小豆豆（在那个旧译本里，小姑娘的名字译作“冬冬”），别来无恙？

现在，无意中得到这本新书：《小时候就在想的事》（《窗边的小姑娘》续篇赵玉皎译南海出版公司2004年8月版），又见窗边的小豆豆，我的欣喜是自不待言的。

仍然是一些难忘的童年往事。

仍然是作者黑柳彻子童年记忆里的犄犄角角、花花边边。

仍然是成长过程里偶尔闪过的人与事、瞬间尝过的苦和甜。

却是一双不同的眼睛在打量、在回望，一颗成熟的心在追忆、在回味。

“现在有很多小学一年级的孩子，上课的时候不肯好好地坐在书桌旁，总是到处晃来晃去。

即便老师告诉他们‘请坐下’，他们也不肯听话，照样晃来晃去。

我就是因为这个样子，刚上小学三个月就被退学了……”她溯流而上，打捞着那些记忆的沉屑，专门写了一章《我是LD？

》，再次回忆自己小时候的这些举动，以及长大和成名后曾被邀请去参加一个关于ADHD（指“精力无法集中、有多动症”的孩子）的电视节目的感受。

因为媒体已经把她和爱迪生、爱因斯坦等名人并列，认为他们都是LD。

所谓LD，是Learning Disabilities的简称，日语中译为“学习障碍”。

LD孩子的一大特征是不明白自己为什么总会被老师责备。

他们并非智力上有什么问题，相反只是因为好奇心特别强烈、精力一直很旺盛，个性尤其鲜明。

而这时候，谁能够对这类孩子进行“适当的、完美的教育”，充分地理解和帮助他们发展自己的个性和才能，谁就是这些孩子的成长道路上最伟大的朋友和老师。

所幸的是，小豆豆就遇到了这样一位伟大的朋友和老师。

他就是黑柳彻子在前后两本书里一再写到的“巴学园”的小林校长。

小林校长是一位善于引导和教育孩子的卓越的教育家。

正是因为他机智、巧妙和耐心的引导，好奇而多动的、喜欢坐在窗边看外面的风景的小豆豆，终于走上了健康、完美的成长之路。

不是简单地说“不许那样”，而是经常说“小豆豆可真是个好孩子呀”；也从来不说“大家要帮助他们”之类的话，而只是提出“要在一起啊！

大家做事要在一起啊”这样的建议……小林校长的教育方法，以及体现着他一生的教育理想和美好愿望的巴学园的有趣生活，通过黑柳彻子的细腻回忆和生动的书写，得以保留了下来。

在巴学园，“校长先生对每个孩子都说了鼓励他增加自信心的话。

”黑柳彻子在巴学园自由而幸福地度过了自己的童年时代。

她写道：“巴学园就是这样一所学校，在那里会感觉自己总是在校长先生的关照之下，是令人心安的学校；对于有趣的事情，校长先生比我们考虑得还要多，是能够让我们开心快乐的学校；是无论孩子们怎样跑来跑去没有片刻安静，却仍然鼓励我们‘再多跑跑也没关系’的学校；是每个人都可以爬‘自己的树’的学校；午饭后有时间说话，是让不擅长说话的孩子也能够慢慢变得善于表达的学校；是把礼堂的地板当作一块大黑板，趴在地上用粉笔想画多大的图画都可以的学校。

## &lt;&lt;小时候就在想的事&gt;&gt;

校长先生希望尽量早一点发现孩子的个性，使孩子个性的嫩芽不至于被周围的环境和大人们毁掉，珍惜而又郑重地来教育孩子。

” 没有术语，绝不高深。

没有伤感，朴素无华。

却传达着已经成为日本著名作家、电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使，曾被《纽约时报》、《新闻周刊》等媒体誉为日本最杰出女性的黑柳彻子的剪不断的童年想念和成长牵挂。

这是一个心地善良、真诚和坦率的讲述者，也是一个富有爱心和道义感的、为全世界的儿童在工作上和忧虑的人。

除了巴学园的生活，在家庭里她与母亲、外祖父等亲人们的瓜葛和故事；在社会上她与观众、同事和朋友们交往的感受与认识；以及她长期作为联合国儿童基金会亲善大使的所到之处，如科索沃、利比亚、阿富汗等为战争、贫困和疾病所困扰的灾难之地的所见所感，在这本书里都有细致和感人的书写。

一方面，她用自己的童年故事忠告所有的大人，应当如何理解和发掘每个孩子的完美天性，让他们从小就能够生活在健康、自信和幸福的阳光之中；另一方面，她也亲眼看到地球上还有多少孩子，一边为自己和家人的命运担忧，一边在艰难和拼命地生存着。

这些孩子的愿望，还仅仅停留在能喝上干净的水，能吃饱饭，能坐到教室里…… “真正的幸福是什么？”

”在这本书的最后，黑柳彻子这样叹息着追问。

“当地球上所有的孩子都能够安心地满怀着希望生活的时候，能够和家人在一起相视而笑的时候，”她说，“这就是真正的幸福了。

”而所有这些，也是她小时候就在想的事。

小时候就在想的事，长大了还在想。

一个女孩的真实生活（美丽之梦·2006年07月） 在这里,我先告诉大家,其实这本书的读者很多,也有一部分的人认为——黑柳彻子自己变写的，不是真实的。

错了，错了，你们都错了，这个是黑柳彻子真实的一段生活，记录着她的点点滴滴……永远……

还是窗边的小豆豆（包子·2004年09月） 在《窗边的小豆豆》里，我们认识了一个比小丸子还要可爱的小姑娘——小豆豆，对读者来说，看到精彩的故事，总是有一种恨不得能一直看下去的心理，然而小豆豆和她的巴学园的故事，在一片战火声中就嘎然而止了。

除了惋惜巴学园的被焚烧，再也看不到可爱的小豆豆对已然成为小豆豆迷的读者来说，也是一大憾事。

还好还好——故事并没有结束——小豆豆的粉丝们有福了，最近出版的《小时候就在想的事》，是黑柳彻子女士写的另外一部随笔集，堪称小豆豆故事的续集。

《小时候就在想的事》分为四个部分，分别是：想起小时候、还是窗边的小豆豆、我爱着的人们、真正的幸福是什么。

“想起小时候”回忆了她少年和青年时代的一些事情，然后是接着对“小豆豆”时期进行了一些补充，“我爱着的人们”主要写亲情，爸爸、妈妈、哥哥等等的回忆。

和那些注水猪肉一样的好莱坞大片不同，黑柳的这本书真是非常非常可爱有趣，无论是她写自己拙于算数也好，还是她写自己出的那些糗事也好，都只会让人觉得她是个童趣盎然，生机勃勃的女人。

当然，这本书并不止于有趣可爱，最后一部分“真正的幸福是什么”，写的不是幸福生活，而是记录了她担任联合国儿童亲善大使所见到的种种不幸的生活——科索沃的老师教天真的学生辨识伪装成易拉罐饮料的地雷，50厘米长的坟墓埋葬了夭折的婴儿，难民营里的小姑娘问作者有没有带巧克力，卢旺达大屠杀幸存下来的孤儿为父母的死感到自责，还有海地那个12岁的小姑娘在廉价出卖自己，以换得家人明天的食物……真正的幸福是什么，见过了那么多悲剧，黑柳彻子说，幸福就是“能够和家人在一起相视而笑的家庭”。

## <<小时候就在想的事>>

### 编辑推荐

适合阅读人群：中小學生、中小學教育工作者、家長。

本書是《窗邊的小豆豆》的續篇。

《窗邊的小豆豆》是日本有史以來銷量最大的一本書，譯成33種文字，已成為20世紀全球最有影響的作品之一。

2003年引入中國後引起越來越大的反響，接連受到《中國教育報》、《中華讀書報》、《新京報》、《北京晚報》等近百家媒體高度評價，被新浪網和當當網聯合評選為2003年度最有價值圖書。

迄今，一直連續高居全國暢銷書排行榜，《小時就在想的事》講述更多小豆豆的故事，告訴我們：越是小孩子，就越是擁有人類最珍貴、最必要的東西。

《小時就在想的事》是《窗邊的小豆豆》續篇，作者講述了更多小豆豆的故事，並回眸當年，發現越是小孩子，就越是擁有人類最珍貴、最必要的東西。

即便是一個五六歲的孩子，他的行為也是有理由的；一個成年以後的所思所想、所作所為都能找到童年時期的根源。

《小時就在想的事》和《窗邊的小豆豆》一樣讓人在笑聲和感動中深深思考：現代教育應當如何理解和發掘出每一個孩子的完美天性，讓他一生都生活在燦爛的陽光中。

《小時就在想的事》講述更多小豆豆的故事，告訴我們：越是小孩子，就越是擁有人類最珍貴、最必要的東西。

本書和《窗邊的小豆豆》一樣讓人在笑聲和感動中深深思考：現代教育應當如何理解和發掘出每一個孩子的完美天性，讓他一生都生活在燦爛的陽光中。



<<小时候就在想的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>