第一图书网, tushu007.com

<<文学概论>>

图书基本信息

书名：<<文学概论>>

13位ISBN编号：9787544227612

10位ISBN编号：7544227618

出版时间：2009-09-01

出版时间：南海出版公司

作者：赵炎秋,毛宣国

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在文艺学三个既相互独立又相互联系的分支中，文学理论是以人类社会历史的、现实的一切文学现象作为其研究的对象，是以美学方法论作为总的指导原则，从宏观视野和理论高度阐述文学的性质、特点和一般规律，而有别于文学史、文学批评那样去分析、评论一个个的作家或作品。

作为研究文学的性质、特点和一般规律的文学理论，一般分为文学本质论、文学作品论、文学创作论、文学发生发展论和文学接受论。

《文学概论》依从这一分类，分章进行阐述。

第一、二、三章为文学本质论，第四、五两章为文学作品论，第六、七两章为文学创作论，第八章为文学发生发展论，第九、十两章为文学接受论。

《文学概论》因受篇幅所限，只能讲述文学理论的概要，所以称之为“文学概论”是恰当而贴切的。

希望由此而为读者奠定文学理论的基础，为将来深入学习、研究汉语言文学铺就一条坦途。

<<文学概论>>

书籍目录

第一章 文学是一种审美的意识形态第一节 文学的社会意识形态性质第二节 文学的审美性质第三节 文学的意识形态性与审美性的辩证统一第四节 文学的社会功能复习思考题第二章 文学是语言的艺术第一节 语言在文学活动中的地位第二节 语言艺术的特点复习思考题第三章 文学形象的审美形态第一节 文学意象第二节 文学典型第三节 文学意境复习思考题第四章 文学作品的内容与形式第一节 文学作品的内容第二节 文学作品的形式复习思考题第五章 文学体裁第一节 文学体裁概述第二节 诗歌第三节 散文第四节 小说第五节 戏剧第六节 影视文学复习思考题第六章 文学的创作过程第一节 文学创作的主体条件第二节 文学的创作过程第三节 文学创作中的艺术思维复习思考题第七章 文学的创作方法、风格与流派第一节 创作方法的内涵第二节 现实主义、浪漫主义和象征主义第三节 欧美现代派文学的创作原则和方法第四节 社会主义文学的创作方法第五节 文学的风格第六节 文学流派复习思考题第八章 文学的产生与发展第一节 文学的起源第二节 文学的发展复习思考题第九章 文学鉴赏第一节 文学鉴赏的性质、意义与产生的条件第二节 文学鉴赏的过程第三节 文学鉴赏的心理特征第四节 文学鉴赏的差异性和一致性复习思考题第十章 文学批评第一节 文学批评的含义及性质第二节 文学批评的职能和作用第三节 文学批评的标准第四节 文学批评的原则和方法第五节 批评家的修养第六节 文学评论复习思考题

章节摘录

第一章 文学是一种审美的意识形态　　文学的本质问题，是文学理论的核心问题。
所谓本质，是指事物本身所固有的，决定事物的性质、面貌与发展的根本属性，简单地说，就是一事物区别于他事物的根本不同之所在。
由于其重要性，文学的本质问题历来是人们关注和探讨的焦点之一，并形成了种种不同的观点与看法。
童庆炳先生在《文学活动的美学阐释》一书中，根据艾布拉姆斯的“宇宙、作品、作家、读者”文学四要素理论，把历来关于文学本质的种种看法归纳为六种观点，即：强调作品与宇宙关系的再现说，强调作品与读者关系的实用说，强调作品与艺术家的心灵关系的表现说，强调文学作品本身的客观说，强调读者对作品的体验说和强调宇宙，把自然、现实当成作品自身来看的自然说。
他认为这六种文学本质论都有其合理的一面，但也有诸多不足，不能为我们完全采用。
　　我们认为，文学是人类的一种精神现象，这是文学最重要的属性。
凶此，探讨文学的本质，也必须扣住这一点进行。
作为一种精神现象，在社会结构中，文学属于上层建筑领域，是一种意识形态。
另一方面，文学又是人们审美的产物，是按照“美的规律”建造的，具有审美的特性。
探讨文学的本质，应该考虑到文学这两方面的特性，只有这样，才能准确地把握文学的本质，对文学有正确的认识。
换句话说，文学的本质必然要包括文学的意识形态性和审美性两个方面，更具体地说，文学是一种审美的意识形态。
　　下面我们试作具体阐述。
　　第一节 文学的社会意识形态性质　　一、意识形态概述　　在《政治经济学批判》序言中，马克思指出：“人们在自己生活的社会生产中发生一定的、必然的，不以他们的意志为转移的关系，即同他们的物质生产力的一定发展阶段相适合的生产关系。
这些生产关系的总和构成社会的经济结构，即有法律和政治的上层建筑竖立其上并有一定的社会意识形式与之相适应的现实基础。
”在这里，马克思把人类社会的总体结构分为经济基础和上层建筑两个部分。
经济基础是与一定物质生产力相适应的、由社会生产关系的总和构成的、社会赖以生存和发展的现实物质基础；而上层建筑，则是由经济基础影响和制约的各种制度、设施及情感、信念、幻想、思想方式和世界观的总和。
它又包括两个层面：一是政治、法律制度和设施；二是社会意识形态，如哲学、宗教、道德、艺术（包括文学）等。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com