

<<乌托邦彼岸>>

图书基本信息

书名：<<乌托邦彼岸>>

13位ISBN编号：9787544227193

10位ISBN编号：7544227197

出版时间：2006-4-1

出版时间：南海出版公司

作者：汤姆·斯托帕

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乌托邦彼岸>>

内容概要

《乌托邦彼岸》三部曲由《航行》、《失事》、《获救》组成，描写了十九世纪激荡在俄罗斯乃至整个欧洲上空的革命风云。

全剧时间绵延，从1833年直到1868年，场景辽阔，莫斯科、巴黎、德累斯顿、尼斯、伦敦、日内瓦等名城相继展现；人物众多，巴枯宁，赫尔岑、别林斯基、屠格涅夫、车尔尼雪夫斯基、卢格、科苏特、琼斯、马克思托帕善于让天平两边取得平衡，让我们在革命的悲剧中，看到勇敢、正直、慷慨等等人性的闪光点；在人生的悲剧中，看到亲情、爱情和友情的温暖美好。

他把严肃的历史写得诙谐有趣，把沉重的思想表述得富含诗意。

斯托帕的剧作思想与娱乐并重，在荒诞闹剧和浪漫情事下掩藏着人生的悲凉况味。

他也许很愿意成为典型的王尔德剧中人物：用玩世不恭来表达真诚和严肃。

斯托帕丰富了二十世纪六十年代以后直至今日的戏剧时代，用他的巧智，他的深厚，他的华彩词章，还有他的魔术般多变的戏剧手段。

<<乌托邦彼岸>>

作者简介

汤姆·斯托帕 (1937-)，二十世纪六十年代以来英国最重要的剧作家。

斯托帕生于捷克，二战后随家庭移居英国，曾做过记者、编辑、戏剧评论员。

其戏剧的代表作是《罗森克兰茨与吉尔登斯特恩已死》(1966)、七十年代的两部剧作《跳跃者》(1972)和《怪诞的仿效》(1974)以及最新创作的《乌托邦彼岸》(2003)。

《罗森克兰茨和吉尔登斯特恩已死》是斯托帕的成名作，奠定了他在英国戏剧界的地位。

该剧在美国公演后获得戏剧评论界最佳戏剧奖，被公认为荒诞派戏剧的力作。

斯托帕的戏剧以喜剧为主，其作品糅杂了政治、哲学、荒诞和深刻反思等因素。

作品中涉及到政治、哲学、伦理道德等诸方面的主题。

历史和文学人物经常出现在他的剧本中，像乔伊斯、列宁、赫尔岑、马克思、巴枯宁、普希金等都曾当过他剧本的主角。

除了戏剧创作外，斯托帕还创作和改编了大量的广播剧、电视剧和电影剧本。

1998年，他与马克·诺曼合作的《莎翁情史》曾获得奥斯卡最佳剧本奖。

<<乌托邦彼岸>>

书籍目录

航行失事获救

<<乌托邦彼岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>