

<<最蓝的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<最蓝的眼睛>>

13位ISBN编号：9787544227124

10位ISBN编号：754422712X

出版时间：2005-11-01

出版公司：南海出版公司

作者：(美)托妮·莫瑞森

页数：258

字数：240000

译者：陈苏东,胡允桓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最蓝的眼睛>>

内容概要

从祈求到反抗！

从《最蓝的眼睛》中一个黑人小女孩渴望得到一双白人那样的蓝眼睛，经过日夜祈求上帝，最后居然夙愿得偿，真的有了一双美丽的蓝眼睛，却终于发现自己仍然无法摆脱悲惨的命运；到《秀拉》中正是黑人女孩秀拉那种令人瞩目的要把这个世界“撕成两半”的决心让她成为同胞心目中倾慕的独立、大胆和自由精神的化身，美国黑人似是已从只知祈求的儿童发展到决心反抗的青年。

托妮·莫瑞森在其处女作《最蓝的眼睛》（1969）及其后的《秀拉》（1973）这两部小说中不仅刻画了佩克拉·勃瑞德拉渥和秀拉·匹斯这两个有着强烈对比的形象，以她们的不同命运及书中众多其他黑人的屈辱生活为人们昭示了作者本民族的过去和现状，并探讨了期未来的前人管，更一举确立了她们“当代美国黑人社会文学观察家”的地位。

<<最蓝的眼睛>>

作者简介

托妮·莫瑞森(1931~)是当今美国最有影响的黑人女作家,《最蓝的眼睛》(1970)是她发表的第一部小说。

讲的是一个年仅11岁的黑人少女佩克拉·布里德洛夫,因为相貌平平,不被家人、同学和邻居喜欢,生活压抑,于是便梦想着能有一双像白人姑娘那样美丽的蓝眼睛,因为当时黑人女孩子普遍相信“蓝眼睛的黑人是最美的”。

然而美好的梦想与丑陋的现实有着太大的反差。

她不仅没有实现自己的愿望,反而被父亲强奸,怀上了身孕,堕入更加痛苦的深渊。

理想与现实的矛盾冲突使佩克拉精神错乱,心智疯狂,她出现了幻觉,相信自己真的拥有了一双十分美丽的最蓝的眼睛。

30年前,正是这部作品确立了莫瑞森在美国黑人文坛上的地位。

之后,她继续探索黑人生活,尤其是黑人妇女的遭遇,又创作了反映黑人反抗精神的小说《秀拉》(Sula, 1973),成名作《所罗门之歌》(Song of Solomon, 1977),获普利策小说奖的《宠儿》(Beloved, 1987),进入90年代后,她还发表了长篇小说《爵士乐》(Jazz, 1992)和《乐园》(The Paradise, 1998)。莫瑞森的作品揭示了在美国种族压迫的大背景下,白人文明与黑人传统之间的矛盾冲突,探讨黑人获得自由人格的出路。

莫瑞森在作品中利用黑人民间文学和神话传说来渲染气氛,又借鉴魔幻现实主义的创作手法,给环境和人物笼罩了一层诡谲的神秘色彩,把今天的现实描绘成“现代神话”,而且她的语言十分口语化,人物的对话写得生动传神。

所有这些特点,使莫瑞森成为当代美国黑人文学的代表和领袖人物,因而,她于1993年荣获诺贝尔文学奖也是毫不奇怪的。

奇怪的是1970年出版的这部不足20万字的《最蓝的眼睛》,居然在30年后的今天又大受青睐,跻身新书畅销榜的行列,这是很耐人寻味的。

<<最蓝的眼睛>>

书籍目录

最蓝的眼睛 (陈苏东 译) 秀拉 (胡允桓 译)

<<最蓝的眼睛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>