

<<落日的呼唤>>

图书基本信息

书名：<<落日的呼唤>>

13位ISBN编号：9787544227100

10位ISBN编号：7544227103

出版时间：2007-5

出版公司：南海出版公司

作者：[埃及] 黑托尼

页数：190

字数：207000

译者：李琛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<落日的呼唤>>

### 内容概要

一部奇幻的神秘主义杰作。

一个类似中国《西游记》或阿拉伯《一千零一夜》那样的神话故事。

小说讲述了主人公艾哈迈德顺从[冥冥中的呼唤]，向西旅行的故事。

这种[冥冥中的呼唤]，直译的话是[落日的呼唤]，它源于古代东方的生死观。

日出东方象征着生命的起始，日落的西方则象征着生命的结束。

向西方的旅程实际上是人类寻找精神家园的旅程。

[旅行有两种：一种是身体的感性的，是在时空里的漫游；另一种是属于心灵的，是从一种属性向另一种属性的提升。

]《落日的呼唤》采用游记的形式，作者写得虚虚实实，语言通俗，故事性极强，表面是第一种旅行，实际上更多地指向心灵的旅程。

大漠绿洲摩洛哥的描写是实的，而其中大大小小的传说或故事则是虚构的、神秘的。

作者着重描写神秘主义修炼过程中的[悟道]，这种悟是在生活中渐渐对外部世界和自己的内心周遭寻思而生发出来的智慧，了悟到人、生命意义、真我和旅行目的等等。

## <<落日的呼唤>>

### 作者简介

哲迈勒·黑托尼（1945——），埃及当代著名作家，1945年5月9日出生于上埃及的农村。上埃及留有大量的法老文化遗产，这使他自幼就与法老文化结下不解之缘。

黑托尼作品特点鲜明，具有丰富的想象力与创造力。他非常善于借鉴本国的历史、文化遗产，法老时期的文化遗产与伊斯兰文化、文学遗产，特别是苏非文化，对黑托尼的创作影响较大。同时，在创作手法上，黑托尼则引进西方各种创作方法，结合本土学特点进行尝试和创新。

<<落日的呼唤>>

书籍目录

落日的呼唤提及呼唤声四个亲兄弟提起哈达拉毛人陆地上的婴儿乌姆·索依儿绿洲说踪迹者提起大帐篷开始她的时代记下私事圆满泄露隐私意料之外鸟王国鸟王国的来历站稳脚跟永恒的微笑恼人的转变外表引发的教训说法儿悬挂的泪珠可能奠定基础，翻新礼仪窥望新的规矩御轿隐秘的暴露诱导揭秘潜在欲望的炽烈动作的迟缓过路的驼队空间的变幻拄杖人艾哈迈德手记片断阴影安拉，保佑了

<<落日的呼唤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>