

<<手绘与室内设计>>

图书基本信息

书名：<<手绘与室内设计>>

13位ISBN编号：9787544226875

10位ISBN编号：7544226875

出版时间：2004-4

出版公司：南海出版公司

作者：郑孝东编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘与室内设计>>

作者简介

西方先哲苏格拉底的“唯知是德”常被借来督促年轻人增“知”取“德”中国对“才”“德”之辩已争论了2000多年，“女子无才便是德”尤为经典，此论于今人虽不合时宜，但“才”与“德”的相成相损之例却枚不胜举，如空间。

我一直坚信空间有“上帝”般的智慧。

空间是有知性、有德性、有智慧有善恶之分的，唯有“知”有“才”的空间才有“德”居其中，才能造就人，反之，从某方面说，亦能毁灭人。

因为有“知”的空间能滋养人之心性，继而“盛神”，故“德”现矣；如书房挂幅“天道酬勤”常能让居者得“德”而滋养，空间之“德”亦随之日彰日显。

有“才”的空间养心也养力，如家居客厅空间的休闲区、酒肆等商务空间景物宜人就是一种“才”，有才”的空间养心养力显而易见亦“德”蕴其中!而无“才”(即无“德”)的空间苍白无感染力，于居处者无心性所系，乃损大“德”啊!呈现读者面前的本书作者郑孝东就是一位做“厚德”空间之设计艺术人。

郑孝东来自江西赣北山区，那里曾经是穷得有“理”的地方，每年各乡都力争评为“贫困乡”，以便得到额外教育经费补贴而让更多贫困子弟上学读书，从山区走出来的他念完大学是多么的不一般!事实上，山区的“穷”是一方面，可环境却不“穷”，山清水秀，400多万亩的柘林湖水，二倍于水面的茂密山林，加上自汉唐延绵而来的山区文化让这个大自然空间有“知”有“才”，向具大“德”，这里走出来的郑孝东当然是厚德之人，学的是艺术，做的是艺术，在广州、北京、上海三地各领风骚数年。

他的艺术之笔的功力借“厚德”而年年大进，服务于三大都市客户每每废寝忘食·从不失约朋友，更不误业主盛意，他的笔耕到哪，空间之“德”就播种到哪里，空间之主人自然个个成了他的知交知心知己!他的空间积德养人不假!

哪天先哲醒来会不会猛然补上一句：居德得“知”呢!愿设计艺术人从郑孝东的作品中去感受“才”、“德”、“知”……

<<手绘与室内设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>