

<<可爱的鼠小弟(1-6册)>>

图书基本信息

书名：<<可爱的鼠小弟(1-6册)>>

13位ISBN编号：9787544226721

10位ISBN编号：7544226727

出版时间：2004-6

出版时间：南海出版公司

作者：（日）中江嘉男,（日）上野纪子

页数：共六册

字数：3000

译者：赵静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可爱的鼠小弟(1-6册)>>

前言

是鼠小弟，也是小弟 彭懿（著名绘本研究者） 今天，《鼠小弟的小背心》已经成为一本经受了时间筛选的经典绘本。

截止2004年2月为止，就已经再版了153次。

用绘者上野纪子的原话来说，这是一本起承转合非常清楚的绘本，它的乐趣就在于读者可以一边读，一边猜测结尾是怎样一个结局，如果被读者猜着了，那就是作者的失败了。

可读者又怎么能猜得出来呢？

而就是这样一本书，当初几乎胎死腹中。

作家今江祥智在《绘本的温暖的森林》一书中，披露了这段不为人知的往事——许多年前，应该是1974年之前的事情了吧！

白杨社的一个年轻的编辑到他家里拜访时，顺便给他看了《鼠小弟的小背心》原稿的复印件。

他一看就大笑起来，但那个编辑说自己想出，上司还没有点头。

于是，今江祥智当场就给出出版社打了电话，甚至还威胁说，如果不出《鼠小弟的小背心》，就把自己正在热销的绘本撤回来……除了意外的结尾，这对夫唱妇随的作者在版式、构图上也有大胆的突破——封面有一个绿色的边框，空白的上部写着红色的书名，下部中央是一只穿着红色小背心的淡墨色的小老鼠。

进入到正文，则分成了左右对衬的文字页和图画页，文字页是绿底白字，而图画页依然保持了那个绿色的边框。

它就好比是一个舞台，铅笔画的鼠小弟、鸭子、猴子……一个个鱼贯登台亮相，为我们上演了一幕可笑而又温情的话剧。

尽管这个舞台一直保持到了最后，但我们并不觉得单调，这是因为登台亮相的演员们在一个接一个地不断发生着变化。

你看，当鼠小弟站在舞台中央的时候，是那么小，不过是画面十分之一多一点的高度。

而到了大象出场的时候，把整个画面都填满了，头都冲到了绿色边框的外头，让人不免哑然失笑。

最后一页上的那幅小图，更是这本《鼠小弟的小背心》（也是整个“鼠小弟系列”中最叫人拍案叫绝的一个亮点。

本来故事到这里已经结束了，不是吗？

舞台绿色的大幕已经拉上了，可好像突然打开了一扇小窗户似的，鼠小弟和大象出来谢幕了，只见他挂在大象的鼻子上荡起了秋千，而那秋千，正是被拉长了的红色的小背心！

这可能是绘本史上最完美的一次谢幕了。

当然，不能不说的，还有上野纪子笔下那些人物的表情。

当被人问到画绘本中的角色有什么特别留心的地方时，她回答得十分干脆：表情。

就说鼠小弟吧，你看他穿着小小的红背心站在那里问你“挺好看吧”时，多么神气啊。

可当他拖着被动物们拉长了的背心，泪流满面地伤心远去时，又是多么沮丧啊。

日本儿童文学者协会编的《日本绘本100选》，把《鼠小弟的小背心》选为了日本的一百本经典绘本之一，还给了它一个恰如其分的评价：根据起承转合的法则，把鼠小弟高兴、惊讶、悲伤、放心的表情，巧妙地穿插到了绿、红、黑的单纯的色彩与构图，以及登场的动物们的表情与小背心的变化之中。

而且，结尾的意外性中所流露出来的幽默与悲伤，让大人也爱不释手，作为绘本它取得了成功。

<<可爱的鼠小弟(1-6册)>>

内容概要

《鼠小弟的小背心》鼠小弟穿着妈妈织的小红背心站在舞台中央，鸭子、猴子……一个比一个大的动物轮番登场试穿小背心。

所有试穿背心的动物都处在舞台的中心，重复着同样的语言：“有点紧，还挺好看吧？”但这种重复，并不是简单的重复，动物一个比一个大，画面也一次比一次满。

等到大象出场时，身体占了满满的画页还不够，以至耳朵冲出画框，而大象的大与背心的紧所造成的反差，是那样的滑稽。

一次次的反复，不断地增强了作品的荒诞性。

读书对于儿童来说是一种快乐。

因此，儿童书的世界应该是无条件的有趣、快乐、充满魅力和感动。

好的绘本犹如一粒幸福的种子，播撒到孩子的心田，是会开出美丽的花朵来的。

《想吃苹果的鼠小弟》高高的树上长着可爱的红苹果。

鼠小弟好想吃。

要是像鸟儿一样能飞，像猴子一样会爬树，像大象一样有长长的鼻子，像……多好啊，看到其他的动物一个个使自己的本领摘走苹果，鼠小弟羡慕地想。

它学着袋鼠的样子跳，可是跳不高，学着犀牛的样子去撞树，结果碰了个鼻青脸肿。

海狮虽然也没有其他动物那样的本领，可是，当它用顶球的绝活把鼠小弟抛到树上时，两个人就合作摘到了苹果。

故事的结果是出人意料的，又是令人愉快的。

所有的艺术作品，不管多么简单，都应该含有某种程度不同的意义。

儿童书也不例外。

接受自己和自己的天性，比起竞争，更重要的是在自己的基础上发展自己，这是现代教育中最应该教给孩子们的事情。

而且，含蓄的意思往往比生硬的灌输能更长久地存留在人们的心里。

想吃苹果的鼠小弟是一个拟人化的小朋友形象，他从自己小个子的角度观察世界，他通过不断学习、尝试以及合作，达成自己的愿望。

作品中，无论是那一树红苹果、可爱的鼠小弟还是接踵而来的各种动物，都画得生动、具象、传神、可爱，符合儿童的阅读心理，对于培养儿童的尝试精神和认知能力都有很大帮助。

作者选择了不同的角度来表现一个象征着小男孩形象的鼠小弟的生活、心情、神态。

构思精巧有趣，绘图清淡传神。

《鼠小弟的又一件小背心》妈妈又给鼠小弟织了一件小背心，大象想借，鼠小弟说：“不行不行，你太大了。”

“(有了上次的经验，鼠小弟成熟了一点儿!)可是对于鼠小妹，就不同了。”

鼠小弟慷慨地把小背心借给她。

(脸上泛着红晕。

)故事从这儿进入戏剧性的转折。

鼠小妹把小背心借给了鸭子…… 当大象来借背心的时候，鼠小弟是什么表情？

鼠小妹来借的时候，鼠小弟又是什么表情？

表情使我们形象地了解了鼠小弟细微的心理活动，这是文字所不能替代的。

这样的作品，不仅在阅读时使儿童享受到美感，而且从长远的眼光看，给与儿童在视觉上的影响力也是不可估量的。

因为，对美的感受是需要训练的。

《鼠小弟和鼠小妹》鼠小妹在织东西，鼠小弟走来了。

“一定是在给我织小背心。”

“想到这儿，鼠小弟的脸上泛起了红晕。”

接下去，鼠小弟就进入了幸福的幻想。

<<可爱的鼠小弟(1-6册)>>

它想像着鼠小妹将织好的背心递给自己，自己穿上背心后的样子，想像着自己和鼠小妹手拉手唱歌，一起荡秋千、兜风，想像着它们举行结婚典礼，养育孩子…… 儿童是富有幻想的。

他们常常凭借着自己还不多的体验，进入到想像的世界中去。

当孩子们读这本书时，他们会与书中那个可爱的鼠小弟一道，走进幻想的世界，与它一起去体味人生的快乐。

绘本有一种神奇的力量，这种力量使看不见的东西从人们脑海浮起，使看不见的东西在人们心中驰骋。

绘本给予我们想像力。

《鼠小弟，鼠小弟》鼠小弟称体重，指针一动也没动。

猴子站到秤上，指针跳了一格，猴子得意地说：“我比你重多啦！”

“可是猪来了，猪站到秤上，指针又跳了一格，正当猪得意的时候，狮子来了……一个比一个大的动物接连登场，指针也一次次顺时针往上跳。

最后，鼠小弟又一次站到秤上，指针虽然还是零，可是看上去却比最重的大象还跳上去一格。

这回，轮到鼠小弟得意了。

在这本书中，动物的表情画得非常细致入微，自己比别人重时的得意，别人比自己重时的惊诧，登场人物的心理活动都用画表现得淋漓尽致，孩子们只要顺着画页一页页翻下去，就能读懂故事，体会到作品中蕴藏着的幽默感。

对于幼小的孩子来说，还不具有把语言转化成形象的充分经验。

孩子们可以通过读画，轻松愉快地理解故事，享受读书的乐趣。

《又来了，鼠小弟的小背心》“我再也不将小背心借给别人了！”

鼠小弟下了大决心，但是看到小蛇被拒绝后伤心的样子，鼠小弟心软了。

结果小蛇穿上，不好看，大哭着走了。

接着，鸭子、狮子……一个接一个地登场。

它的背心被拉得越来越长。

鼠小妹登场了，她给鼠小弟重织了一顶帽子。

帽子的话，谁过来试试戴也不要紧，鼠小弟的神态又放心又得意，而且动物越大戴着越不好看，鼠小弟得意的神态也越明显。

结尾，小蛇又出来了。

鼠小弟好心地让小蛇戴帽子，没想到小蛇把帽子看做背心来穿，开心地唱着歌走了。

在边幕，鼠小弟挨鼠小妹的骂，一边害羞得搔头，一边摇头。

不同的读者会因为不同的经验而有不同的感受。

生活经验丰富的人会联想到自己经历过的类似的滋味儿；生活经验有限的小读者则可能一时体会不到全部，但随着实际经验的增加以及从绘本中获得的间接经验的积累，就会逐步培养起情感和想像力，从而有深刻的理解。

绘本能够帮助小读者培养丰富的精神世界，会将精神食粮的种子播种在孩子们幼嫩的心田里。

<<可爱的鼠小弟(1-6册)>>

作者简介

中江嘉男，生于日本神户县，毕业于日本大学艺术学系美术专业。
主要作品有《淘气的小拉拉》、《心灵绘本》等，其中《淘气的小拉拉》获日本绘本奖。
上野纪子，生于日本埼玉县，毕业于日本大学艺术系美术专业。
主要作品“可家的鼠小弟”系列，获日本讲谈社出版文化绘本奖和厚生

<<可爱的鼠小弟(1-6册)>>

书籍目录

可爱的鼠小弟1：鼠小弟的小背心
可爱的鼠小弟2：想吃苹果的鼠小弟
可爱的鼠小弟3：鼠小弟的又一件小背心
可爱的鼠小弟4：鼠小弟和鼠小妹
可爱的鼠小弟5：鼠小弟，鼠小弟
可爱的鼠小弟6：又来了！
鼠小弟的小背心 赠品：《爱心树》

<<可爱的鼠小弟(1-6册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>