

<<窗边的小豆豆>>

图书基本信息

书名：<<窗边的小豆豆>>

13位ISBN编号：9787544222976

10位ISBN编号：7544222977

出版时间：2003-1

出版时间：南海出版公司

作者：[日] 黑柳彻子 著,岩崎千弘 图

页数：288

译者：赵玉皎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<窗边的小豆豆>>

### 内容概要

为了孩子，你一定要读的一本书，每一位家长和老师！

《新经典文库：窗边的小豆豆》由日本著名作家，著名电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使——黑柳彻子所写。

该书出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响，成为日本历史上销量最大的一本书。

《新经典文库：窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事。

作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。

在小林校长的爱护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

这本书不仅带给世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。

第一次来车站，在“自由之丘”车站，从大井町线的电车上下车后，妈妈拉着小豆豆的手，正要走出检票口。

在这以前，小豆豆几乎没坐过电车，所以她一直小心翼翼地握着车票，一看到要把它们交出去，非常舍不得。

所以，她对检票的大叔说：“这张票，我留下来行吗？”

大叔说了声“不行啊”，就从小豆豆手里把票拿走了。

小豆豆指着检票口的盒子里满满的车票问道：“这些，全部都是叔叔的吗？”

“”

## <<窗边的小豆豆>>

### 作者简介

黑柳彻子，日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使。她的代表作《窗边的小豆豆》1981年出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响，截至2001年日文版累计销量达938万册，成为日本历史上销量最大的一本书。

《窗边的小豆豆》一书已被译成了33种文字，介绍到世界各地。

英文版在美国出版时，《纽约时报》发表了两个整版的书评文章，这一“殊荣”，不仅在她之前没有人获得过，在此之后也再无第二人。

该书的英文版仅日本国内销量就达70多万册，至今无人超越。

1984年，联合国的官员在读完英文版的《窗边的小豆豆》后，认为“这个人这么了解孩子的心理，再也没有比她更合适的人选了”，因而任命她为联合国儿童基金会继著名国际影星奥黛莉·赫本之后第7位、亚洲历史上第一位亲善大使。

译者简介： 赵玉皎：毕业于北京外国语大学日本学研究中心，获日本文学硕士学位。

<<窗边的小豆豆>>

书籍目录

第一次来车站窗边的小豆豆新学校我喜欢！

校长先生盒饭从今天开始上学电车教室上课海的味道、山的味道好好嚼啊！

散步校歌放回原处名字的由来落语电车来了！

游泳池成绩单暑假开始了！

大冒险试胆量排练场温泉旅行韵律澡一生的心愿！

最差的衣服高桥君不能跳！

&ldquo;然后呢&mdash;&mdash;！

&rdquo;只是闹着玩！

运动会小林一茶非常奇怪！

用手说话泉岳寺正男！

小辫子&ldquo;Thank You!&rdquo;图书室尾巴第二个春天天鹅湖&ldquo;旱田&rdquo;老师野炊&ldquo;真是一个好孩子！

&rdquo;新娘破学校蝴蝶结慰问健康树皮说英语的孩子演出会粉笔秦明死了间谍小提琴一言为定！

洛基不见了茶话会再见，再见后记文本库后记

## &lt;&lt;窗边的小豆豆&gt;&gt;

## 章节摘录

今天，对小豆豆来说，可是一个辛苦日。

因为她把自己最珍贵的钱包掉进了学校的厕所里。

虽说钱包里一分钱也没有，但是这个钱包本身却是小豆豆的心爱之物，是连上厕所也舍不得放下的宝贝。

钱包是缎子质地的，有红色、黄色、绿色的格子图案，形状是平平的四方形，有一个三角形的舌头一样的盖子，在应当缝按扣儿的位置，缝的是一个银色的苏格兰小猎犬扣子，像胸针一样可爱。

总之，那是一个非常漂亮的钱包。

小豆豆上完厕所以后，总是习惯往下面看一看，这真是一个奇怪的坏毛病，但她从小就这样。

因为这个毛病，小豆豆上小学之前，已经掉了好几顶麦秆草帽啦、白色蕾丝帽啦什么的到厕所里。

那时候的厕所不像现在这样是抽水式的，还都是掏取式的厕所，下面就是水槽，帽子就飘浮在水槽里面。

所以，妈妈总是提醒小豆豆，“上完厕所以后，不要往下看”。

但是，这天上课前，小豆豆去了一次厕所，终于忍不住又往下看了看。

就在这时候，那个宝贝钱包“啪”一下掉了进去，可能是本来就没塞的缘故吧。

小豆豆惊叫一声：“啊——”再看的时候，下面黑乎乎的，钱包再也看不见了。

但是小豆豆没有哭闹“怎么会这样呢”，或者干脆放弃，不要那个钱包了，而是立刻跑到校工（即现在的学校里的勤杂工）叔叔放工具的库房里，扛了洒水用的长把舀子出来。

小豆豆还很矮小，舀子的长把足有两个小豆豆高，但这没有关系。

小豆豆在校园深处转来转去，寻找厕所的掏口。

本来以为会在厕所外墙的附近，但怎么找也找不到。

好不容易，小豆豆发现在离外墙有一米左右的地面上，有一个圆形的混凝土盖子。

这个无论如何该是掏口了吧，小豆豆这么判断。

总算使劲地把盖子移开了，下面出现了一个深深的洞口，果然就是厕所的掏口。

小豆豆趴下看了看，说：“好像有九品佛的水池那么大啊。”

于是，小豆豆开始了她的浩大工程。

把长把舀子伸到掏口里面，开始向外面舀起来。

一开始，小豆豆估计一下钱包掉落的位置，尽可能地舀那附近的，但是便池又深又黑，而且厕所是用三扇门隔开的，而下面却只有一个池子，可以想见便池非常大。

所以，如果小豆豆的头探得太深了，就有掉进去的危险。

于是小豆豆也不管是哪个方位了，只顾挖起来。

挖出来的东西，就堆在掏口周围。

当然，每挖出一舀子，小豆豆都要检查一下钱包会不会混在里面。

本来以为很快就会找到钱包，但是钱包好像藏在什么地方了，总是不肯露面。

这时候，上课的铃声响了。

“怎么办呢？”

小豆豆想：“好不容易干到这里了……索性又接着干了下去。”

而且，她比刚才更加卖力地舀了起来。

舀出来的东西已经堆成了一座小山。

这时候，校长先生走过这条小路。

他看到小豆豆正在忙活着，问：“你在干什么呢？”

小豆豆顾不得停下手里的活儿，一边舀一边答道：“我的钱包掉到池子里面了。”

“是吗？”

说着，校长先生把手背在身后，就像平时散步那样，又走开了。

## &lt;&lt;窗边的小豆豆&gt;&gt;

又过了一会儿，钱包还是没有出现，地上的小山却越来越高。

这时，校长先生又走了过来，问：“找到了吗？”

“小豆豆满头大汗，脸上也红彤彤的，被围在小山当中，回答说‘没有’。”

先生稍微凑近了小豆豆的面孔，像好朋友似的说：“弄完以后，要把这些全都放回去，啊。”

说完，他又像刚才那样走开了。

“嗯——”小豆豆精神十足地回答，又继续干起活儿来。

突然，小豆豆想起一件事来，她看了看那座小山：“干完以后，会把这些都弄回去的。”

但是，地上的水怎么办呢？

“确实，小山里的水分不断地向地里渗下去，已经看不见了。”

小豆豆停下来，思考着怎么样才能把渗到地面里的水分，按校长先生嘱咐的那样全部放回去。

思考的结果是：把渗进了水的土也放回去一些，就可以了。

结果，地面上堆起了一座挺高的小山，而便池却几乎被掏空了，但那个钱包仍然无影无踪。

也许钱包紧紧地贴在了便池的边上，或者是池底了吧。

但是，这时小豆豆已经觉得“即便钱包没有了也挺满意的”，因为自己干了这么多的活儿。

实际上，在小豆豆的满足之中，还有一点是因为“校长先生对自己做的事情没有生气，很信任自己，把自己当做一位很有人格的人来尊重”。

不过，当时的小豆豆还意识不到这么复杂的心理活动吧。

一般来说，大人们要是看到了小豆豆在做的事，会说“在干什么蠢事呢”或者“太危险了，快停下”。

或者也会有态度截然不同的大人说“我来帮你吧”。

但是，只说一句“弄完以后，要把这些全都放回去”的除了校长先生，不会再有第二个人了。

所以，当妈妈听小豆豆说了这件事之后，由衷地赞叹校长先生“真是一位了不起的人”。

经过这件事之后，小豆豆上厕所的时候，再也不往下看了。

而且，她觉得校长先生是一位“可以真心信赖的人”，因而，她比以前更加喜欢校长先生了。

小豆豆按照和校长先生约好的那样，把那座小山完全放回了原来的便池中。

往外挖的时候非常吃力，但是往里送的时候却很快就干完了。

然后，小豆豆用舀子铲下一层渗进了水分的泥土，也送进便池里。

最后，把地面弄平整，把混凝土的盖子盖上，一切都像原来一样，把长把舀子也照样送回工具房里。

那天晚上，睡觉之前，小豆豆又想起了掉进黑暗中的那个漂亮的钱包，还是觉得有些可惜。

但是白天干了好多活儿，已经十分疲倦了，所以很快就睡着了。

那时候，小豆豆奋战过的地面，还有些潮湿，在月光下，好像是什么美丽的东西那样，闪闪地发着光。

那个美丽的钱包，也一定静静地呆在某个地方。

……

## <<窗边的小豆豆>>

### 编辑推荐

其他版本请见：《窗边的小豆豆（新版）》 20世纪最有影响的作品之一，33种文字全球畅销。

日本有史以来图书销量排行第一名，日本版销量938万册。

美国《纽约时报》、《时代》周刊、《新闻周刊》热情推荐！

日、美、英等国中小學生与教师必读书。

作者黑柳彻子被美国《纽约时报》、《时代周刊》誉为日本最伟大的女性。

《新经典文库：窗边的小豆豆》由日本著名作家，著名电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使——黑柳彻子所写。

该书出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响，成为日本历史上销量最大的一本书。

本书讲述了作者上小学时的一段真实的故事。

作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。

在小林校长的爱护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

这本书不仅带给世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。

中国青少年研究中心副主任、研究员 著名教育专家 孙云晓： 日本女作家黑柳彻子之所以取得非凡的成功，就在于她永远有一颗童心，并以博大的人文情怀审视和再现了童年的经历。

她于1981年出版的《窗边的小豆豆》一书，成为人类历史上描写童年生活的经典作品。

此书令人惊讶地证明了童年是永恒的，是超越时空的，是有独特价值的。

实际上，黑柳彻子对童年的发现与证明，不亚于爱因斯坦发现相对论。

著名儿童文学作家、评论家 梅子涵： 小豆豆这样的书以及许多优秀的儿童文学作品不仅仅是儿童需要读的，其实更应该读的是老师，家长。

世界上有几个小林先生？如果诺贝尔有个教育奖的话可以授给他。

因为他在人类做了个试验，做了个教育的乌托邦的试验。

小林先生在他的教学园地实现了童年秘密的尊重，非常了不起。

<<窗边的小豆豆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>