<<彼岸花>>

图书基本信息

书名:<<彼岸花>>

13位ISBN编号:9787544219570

10位ISBN编号:7544219577

出版时间:2001-9

出版时间:南海出版公司

作者:安妮宝贝

页数:284

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<彼岸花>>

前言

空闲的时候我常去书店。

偶尔在书店,能听到有人说起我的名字。

在寻找我的书。

就站在他的身边。

很近。

看到他的脸和表情,闻到他的气味。

那个写书的女子已经在身边。

彼此的距离只有10厘米。

是一个穿着旧牛仔裤,头发略显凌乱,不施脂粉的女子。

但他并不自知。

这种感觉让我着迷。

我在暗处。

他在明处。

我们之间有一场潜在的倾诉。

后来我在上海开始写第一部长篇。

想起的主题是关于一场倾诉。

好像旅途中,和飞机上,火车上,轮船上,或者住在同一间旅馆房间里的旅伴相处。

知道时间就这么多,告别以后或许再不会相见。

于是有了黑暗中的对谈。

卸下面具。

敞开心扉。

这样倾诉才能开始。

每天差不多写作10个小时。

有时候是5个小时。

从深夜写至凌晨。

然后一个人趴在窗台上抽烟,看着荒芜的深蓝天空。

有人说:白昼的时间总是有限。

而黑夜却广阔无边。

我的无数个夜晚,是持续地在空荡荡的房间里写作。

不知道其他人在做什么。

但我相信,总是有一些人,和我一样的醒着。

无法入睡。

我一直要求自已做一个有同情心的叙述者。

见过一些人带着创伤的无法示人的感情。

他们盲目的生活。

找不到出路的痛苦。

我相信背后都有一个强大的真实的理由。

寻找那个疼痛背后的理由。

它们是精神的一个内核。

我会做出展示,但不给予判断。

任何事物有缺陷才会完美。

这是我的审美观。

很长的时间,沉浸在这个写作着的故事里面。

虽然,因为写惯了简洁利落的中短篇,长篇的结构让我在反复中怀疑。

但随着不断出现的人,和他们之间的发生。

<<彼岸花>>

我看到时光。

消失的和经过的时光。

它像一条大河,平静而奔腾。

我们观望着对岸。

等待泅渡。

然后看到彼岸盛放的花朵。

那是巨大的空虚感,控制了对生命的质疑。

我相信任何一个写作者,他必须得保留灵魂深处的空虚感,才能从事这份艰苦的工作。 那些喧嚣的,洋洋自得的人不是。

他们会因为其他的目的而被自己抛弃。

写作结束之后我有过一次运途的旅行。

那时有很多人在各种场合用各种心态骂我。

有些报纸杂志登出模糊变形的记者偷拍的照片。

我的生活里有其他事情的困扰。

在遥远地方的高山顶上,眺望深夜11点的天空。

上海应该已经星光满天,而这里却只是绚丽的夕阳。

我们所处的位置如果换个角度,看到的风景就全然不同。

7月份,决定暂时离开上海,去北京生活一段时间。

做电影,出版,编辑方面的工作。

小说的创作要等到适当的时候,才能再开始。

需要新的源源不断的体验。

我尊重自己的写作。

它在时间精力上的消耗。

它的付出。

10年之前,我每天睡觉之前要看一本自己喜欢的书。

是一个女诗人写的小说。

在书店里打折卖不出去。

可是陪我走在所有漂泊的路途上。

10年之后,有很多人写EMAIL对我说,睡觉之前看我的小说,觉得被安慰,然后入睡。 她已经消失。

而我继续。

安妮宝贝 2001年7月上海

<<彼岸花>>

内容概要

《彼岸花》讲述乔是一个写文字的女人,略带点神精质,总在这个世界上寻找着一些可能并不存在的东西。

她写了一本小说,说的是关于一个叫南生的女子的故事,南生爱上了自己父亲的情妇的儿子和平,和平却不愿负载这份过于沉重的爱,南生选择了一种出人意料的方式来结束两人的这种关系。

乔在现实生活中有一个可以称作男友的森,森在最后告诉乔:你要的是彼岸的花朵,盛开在不可触及的别处。

<<彼岸花>>

作者简介

安妮宝贝,自由作家。

1998年开始发表小说,因作品风格独特引起广泛关注。

所有作品均持续进入书店系统畅销排行榜,并进入全国文艺类书籍畅销排行榜。

作品在众多读者中深具影响,并介绍到香港,台湾,日本,德国等地区和国家。 现居北京。

从事写作,摄影采访,媒体策划编剧等工作。

2000年1月,出版短篇小说集《告别薇安》 2001年1月,出版短篇小说及散文集《八月未央》 2001年9月,出版长篇小说《彼岸花》 2002年9月,出版摄影图文集《蔷薇岛屿》 2004年

月,出版长篇小说《二三事》 2004年10月,出版小说散文集《清醒纪》

<<彼岸花>>

书籍目录

Side A 乔 咖啡店里邂逅小至 音像店男人 森的一块硬币 Side B 南生 山顶上的女孩 林和平 童贞的过往 南方爱情 流离 除夕 Side C 散场了 一个人的生活 某种结束 去往别处的路途

<<彼岸花>>

章节摘录

咖啡店里邂逅小至 我是乔。

这一年春天,我在上海。

每天在家里写作,同时为数家杂志撰稿,写专栏。

让每个字产生反映精神、兑现物质的价值。

说来这应是我惟一的谋生技能, 收入虽不稳定, 但维持生存尚可。

这种生活在旁人的眼里,也许过于随性及缺乏安全感。

但对一个长年没有稳定工作且不愿在人群里出没的女子来说,就好像是潜伏在海底的鱼。

有的在几百米,有的在几千米,冷暖自知,如此而已。

我是一个生性自由散漫的女子。

或者换个角度来说,我是一个自私的人。

所谓自私的标准是:只按照自己的本性生活。

放纵自己不好的习惯:比如长时间睡觉,去附近的酒吧买醉。

沉溺于香烟和对虚无的对抗。

神情困顿,装束邋遢。

常常席地而坐, 咧着嘴巴放肆大笑。

有时候过分敏感,所以显得和很多关系格格不入。

但对身边的人和事没有太多计较。

<<彼岸花>>

编辑推荐

《彼岸花》是安妮宝贝的第一部长篇小说。

乔和南生都是刚出道不久,带着浓厚学生味。

书中以他们为主线,辗转于上海、杭州、南京、广州等城市,生活、工作、爱情,复杂多变,他们的命运也一样。

本小说语言质朴,故事生动,不妨一阅。

<<彼岸花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com