

<<重返亚瑟王朝>>

图书基本信息

书名：<<重返亚瑟王朝>>

13位ISBN编号：9787544147279

10位ISBN编号：7544147274

出版时间：2011-11

出版时间：沈阳出版社

作者：[美] 马克·吐温

页数：303

译者：孙秀琼,赵天霓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重返亚瑟王朝>>

### 前言

这部小说中所谈到的不成文的法典和习俗都已成为历史，而用来演绎这些法典和习俗的奇闻异事也都已成为了往事。

这并不是说英国在公元6世纪存在过这样的法典和习俗；是的，这只能证明它们在英国或其他更晚的时代的文化中存在过；由于在公元6世纪是没有诽谤罪的，所以存在那样的说法也是可以理解的。但我们还是可以确定一点，就是在那遥远的时代，即使这些法典和习俗中有一条缺失，代替它的定会是更糟糕的一条。

至于是否有君权神授的说法，本书中并没有给出明确的答案。

因为实在是太难界定了。

一个国家的执政者应该是一个权威高贵和能力非凡的人，这是毋庸置疑的；除了神以外没有凡人可以准确无误地选择一国之君，这也是显而易见的；也只有神才可以作出那样的挑选，同样也是显而易见、毋庸置疑的事；因此，神要作出挑选，按照以上的推论就很顺理成章了。

我的意思是说，直到这本书的作者读到蓬帕多尔夫人，卡瑟尔曼尼女士以及其他几位此类掌权人物之前，情况都是这样的；我发觉要把这一问题纳入本书的主题中实在太难(今年秋天必须出版)，所以还是最好找其他的方案来充斥本书，把这一问题培植在另外一本书中再集中解决。

当然，这个问题本应该在这本书中解决的，不管怎么说，明年冬天我好像没有什么特别的事情要做。

<<重返亚瑟王朝>>

内容概要

无厘头康州美国佬，穿越到亚瑟王朝，摇身一变成首相，他办报纸，装电话，造蒸汽机，制机关枪...  
...在亚瑟王朝闹得人声鼎沸，不亦乐乎。

国内首次引进，马克·吐温著作中最后一本未被翻译的经典小说《重返亚瑟王朝》。

绝对珍品！

你，值得拥有！

在“穿越”泛滥的这个年代，让我们来看看一百多年前的文学巨匠是如何华丽丽地穿越的！

<<重返亚瑟王朝>>

作者简介

马克·吐温 (Mark Twain) (1835年11月30日 ~ 1910年4月21日)。  
原名萨缪尔·兰亨·克莱门 (Samuel Langhorne Clemens)，美国幽默大师、小说家、作家及著名演说家，19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表。

<<重返亚瑟王朝>>

书籍目录

楔子

第一章 卡米洛特

第二章 亚瑟王朝

第三章 圆桌骑士

第四章 幽默大师狄纳丹骑士

第五章 一个灵感

第六章 日食

第七章 默林的塔楼

第八章 老板

第九章 骑士比武大会

第十章 文明的基石

第十一章 美国佬外出探险

第十二章 万蚁噬心

第十三章 自由人

第十四章 大人，多加小心！

第十五章 听珊迪讲故事

第十六章 摩根仙女

第十七章 宫廷宴

第十八章 在王后的地牢里

第十九章 骑士游侠这一行

第二十章 恶魔之城

第二十一章 朝圣者

第二十二章 圣泉

第二十三章 泉水再现

第二十四章 一个抢生意的魔法师

第二十五章 一场竞争考核

第二十六章 第一份报纸

第二十七章 美国佬与国王微服出巡

第二十八章 训练国王

第二十九章 天花茅舍

第三十章 庄园悲剧

第三十一章 马可

第三十二章 道利丢脸

第三十三章 公元6世纪的政治经济学

第三十四章 美国佬和国王被卖为奴

第三十五章 悲情

第三十六章 黑暗中的遭遇战

第三十七章 进退维谷

第三十八章 兰斯洛特率众飞骑救驾

第三十九章 美国佬大战众骑士

第四十章 三年以后

第四十一章 逐出教会

第四十二章 战争

第四十三章 最后一站

<<重返亚瑟王朝>>

第四十四章 克劳伦斯写的附言

马克·吐温的卷末附言

译者后记

## &lt;&lt;重返亚瑟王朝&gt;&gt;

## 章节摘录

我是在沃里克城堡偶然遇见那个奇特的陌生人的，关于他具体的情况，我接下来就会谈到。他有三点吸引了我：他的那份坦诚淳朴，对古代兵器超乎神奇的熟悉，以及在交谈中流露出的那份安闲——毕竟始终都是他在向我讲述。

如所有谦让的人一样，我俩为了给正赶往牧场的羊群让道，落在了羊群的后边。

他随即开口谈到了一些让我很感兴趣的事情。

他侃侃而谈，语气柔和亲切，也很流畅，仿佛在不知不觉中已经走出我们所处的这个时空，来到了某个遥远的年代——一个早已被人遗忘的国度；就这样，他的话对我如有魔力般，仿佛把我也带到了一处苍凉幽暗的古代遗迹之中，在幽灵、鬼魅和尘土之间行走，而我正在和其中一个古董交谈！

在他谈到贝德维尔骑士、鲍斯骑士、湖上骑士兰斯洛特、加拉哈德骑士，以及所有其他圆桌骑士的英名时，那种语气就像是谈到我的挚友，不共戴天的仇敌，或者自己所熟悉的邻居时一模一样——他那么侃侃而谈，然而看上去却显得那么沧桑，说不出的古老、退色，陈腐和干枯！接着他转过头，像和一个人聊到天气或者其他平常的事情一样，对我说道：“你应该知道有轮回转世之说。

可是你听说过时空的错位，以及，身体的置换吗？

”我说我没有听过。

他似乎并不感兴趣——就像是人们在谈论天气时那样——他并没有留意到我到底有没有回答他的问题。

很快，短暂的沉默就被这位健谈的向导嗡嗡的声音打断了：“六世纪亚瑟王朝时期，圆桌骑士遗留传下一副锁子甲，相传原本是属于萨格拉莫骑士。

其实这个说法并不正确，只要仔细观察那盔甲左胸锁子上的圆孔就一目了然了。

我们应该假设那是现代武器发明之后，由一颗子弹造成的。

说不定是克伦威尔手下们的无聊恶搞呢。

”我的这位新朋友笑了笑——那并不是现代人流行的微笑，而是一种好多好多个世纪以前就已经消失的笑容——喃喃自语道：“你太幽默了！

那是我亲眼所见。

”说着他停顿了一下，补充道，“是我干的。

”我霎时如同触电一般，等我从这种惊异中回过神来时，他已经离去了。

那天晚上，我一直坐在沃里克城堡的火炉旁，沉浸在一个古老的梦里。

雨滴敲打着窗户，狂风咆哮着袭过房檐屋角。

我沉浸在老托马斯·马洛礼爵士的那本迷人的书中（注：托马斯·马洛礼，骑士文学之父，著有《亚瑟王之死》，作者在此所说的“迷人的书”就是指《亚瑟王之死》。

），感受着它里面富有传奇色彩的冒险经历，呼吸着书中那些古代人物的芳香，又一次做起梦来。

午夜即将降临的时候，我又读了一段故事，就算是睡前戴上睡帽吧。

这个故事是这样的：兰斯洛特骑士策马同少女在宽阔的大道上走着。

“骑士，”那少女说道，“就在这条道上，经常出现一个骑士欺凌贵妇和小姐们，甚至会抢劫或奸淫她们。

”“什么，”兰斯洛特愤怒地喊道，“他到底是劫匪还是骑士，居然去强奸妇女？

他简直是侮辱骑士的规矩，违背自己的誓言；他这种人简直该死。

亲爱的小姐，请您骑马在前面走，我在后面掩护，一旦他出来侵犯您，我就出来营救，我要好好教教他一个骑士的规矩！

”于是这少女骑着马在前面缓步而行，不一会儿，就从林中冲出个骑马的骑士，他一把将少女拉到他的马上，少女大声叫了起来。

听到呼救声，兰斯洛特用最快的速度奔到那个骑士面前，说：“你这个低贱的骑士，真是骑士中的败类！是谁教你迫害夫人和小姐们的？

”那个骑士听到兰斯洛特这么训斥他，并未答话，而是暗自拔出了剑，骑着马刺向了兰斯洛特，兰斯洛特抛开长矛，也拔出剑迎击，一剑刺过去竟正好刺中他的头盔，然后从头顶劈到喉咙。

<<重返亚瑟王朝>>

“你早该得到这种报应。

”兰斯洛特说。

P1-2



## &lt;&lt;重返亚瑟王朝&gt;&gt;

## 后记

马克·吐温，应该算是中国广大读者所熟悉也所喜爱的作家了。可是，说到这一部《重返亚瑟王朝》，似乎并不为大多数读者所知晓。我曾经问过诸多热爱马克·吐温的朋友，都纷纷摇头表示不曾看过。

这或许是因为在之前的岁月里，“穿越”，这个比较新潮的题材并不为大众所了解，所以忽略了这一部旷世佳作。

现如今，穿越、奇幻小说层出不穷，故事离奇曲折，跌宕起伏，可是，在拿掉这些华丽的故事以后，剩下的却什么也没有。

这不得不说是文学的一种悲哀，越来越只注重表面，而忽略了内涵。

《重返亚瑟王朝》的故事本身或许也离奇得不可思议——一个19世纪的美国工头，在被一棒子打晕之后居然就穿越到了6世纪的英国，偏偏很巧合地利用一场日食，登上了首相的宝座，他凭借现代科技、知识，将6世纪的英国带入了一个全新的时代。

他带着国王微服出巡，体验最底层平民的悲惨生活，发誓要拯救英国，却被当成奴隶卖了九块钱。

最后他率领自己的勇士，同教会展开激烈的战斗，运用现代武器，歼灭了三万骑士。

然而，革命失败了，主角又回到了现代，带着一场没有完成的梦，告别了这个世界。

这个故事虽然也曲折离奇，高潮跌宕，可是，马克·吐温并不是单纯地在向我们讲一个奇幻的故事。

在拿掉这个故事之后，留给我们的是一串串深深的思考。

亚瑟王朝虽然是一个传说的王朝，但是6世纪的英国却是实实在在存在的。那个时候的不列颠正承受着教会和封建制度的双重压迫。来自19世纪的主角，因为深信“人生来平等”，所以对万恶的等级制度处处看不顺眼，并下定决心要去拯救英国被压迫的可怜百姓。

他不止一次地希望建立共和国，创立选举制度，让广大人民从压迫中解脱出来。

于是他着手教育，培育人才，发展科技，制定了各种各样造福人民的规定。

或许，我们曾经以为他真的会拯救世界，以为现代科技、现代思想到了古代，一定就能大展拳脚，挽救那些可怜的人民。

我们以为，在封建社会高呼一声自由万岁，所有的百姓就一定会拥护。

可是，我们忘了，真正可怕的并不是封建制度的本身，而是人们思想上的麻木，他们信奉这个制度，并且发自内心地拥护它。

平民们受尽屈辱，忍受着各种欺压、虐待，而贵族们成天游手好闲，指挥着别人工作，稍不顺心，还可以残杀平民解闷。

这一切，在信奉自由的人心中是极其可怕，可是，在那些从小就受到这种教育，在那种环境中长大，受到那种思想灌输的人们心中，这一切，都是理所当然的。

平民们不会认为不妥，不会起来反抗，因为帮贵族工作是他们的荣幸，教会就是他们的信仰，哪怕是因为没有告发犯了罪的邻居而要被戴着枷锁游街，承受其他人扔过来的无数石块，最终被砸个终身残疾，他们也会觉得“这是罪有应得的”。

这，才是封建制度、宗教真正可怕的地方——它们，禁锢了他们的思想。

所以，无论主角多么努力，也无法拯救这个世界——因为当一个民族的思想没有解放，那么这个民族就不可能获得真正的解放。

壮志未酬的主角，不能完成的梦，就此悲壮地落幕。

可是，我们仍然看到了一丝希望，至少，在那些可怜的、麻木的人之中，有那么几个人醒悟了过来，追随着主角的步伐，去争取自己的人权和自由。

涓涓细流汇成大海，于是在许多年以后，千百年的封建制度最终还是被人民推倒了。

或许，这也可以给悲壮的英雄主角一些安慰了吧。

马克·吐温在描写那些奴隶、平民遭受贵族迫害时候的笔调，充满了悲愤和同情，而在描写那些贵族的残暴和无能的时候又充满了愤怒。

<<重返亚瑟王朝>>

这一切，可以看出他鲜明的立场和对封建制度的强烈批判。  
而书中描写的一些在亚瑟王朝发生的事，却是他在19世纪亲眼见过的场景。

<<重返亚瑟王朝>>

媒体关注与评论

我喜欢马克·吐温——谁会不喜欢他呢？

即使是上帝，亦会钟爱他，赋予其智慧，并于其心灵里绘画出一道爱与信仰的彩虹。

——海伦·凯勒 他是第一位真正的美国作家，我们都是继承他而来。

——威廉·福克纳

<<重返亚瑟王朝>>

编辑推荐

还在网上看那些不明所以的穿越小说？

还在看那些正经无趣的经典文学？

你OUT拉！

流行 + 经典，搞笑 + 正统，且来看看世界级文学巨匠马克·吐温是怎么无厘头搞笑穿越的！

马克·吐温编著的《重返亚瑟王朝》是整个世界文学史上唯一一本大师级的穿越小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>