

<<女人的战争>>

图书基本信息

书名：<<女人的战争>>

13位ISBN编号：9787544141031

10位ISBN编号：7544141039

出版时间：2010-5

出版地点：沈阳

作者：丁力

页数：256

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人的战争>>

前言

战争是残酷的。
真刀实枪的战争残酷，女人之间没有硝烟的战争同样残酷，甚至更加残酷。
所不同的是，硝烟弥漫刀光剑影的战争已经离我们远去，而女人之间的战争每天都发生在我们身边，甚至不知不觉地把我们卷入其中。

<<女人的战争>>

内容概要

刘梅花和丈夫陈大富是一对艰苦创业的夫妻，在成为老板、大款之后，陈大富却对一向强势、大大咧咧的老婆越来越失去兴趣。

刘梅花也察觉了丈夫的这种变化，便找到好友叶莎丽诉苦，叶莎丽比刘梅花年轻，也比刘梅花更善解人意。

恰恰她正好有一笔生意要同陈大富做，也因此经过刘梅花的介绍，认识了陈大富，陈大富对叶莎丽一件钟情，叶莎丽也顺水推舟，二人成就了好事。

不知情的刘梅花，依然将叶莎丽视为好友，没想到的是，她和丈夫陈大富却双双落入了叶莎丽设计的圈套，原来这后面正有着一个巨大的阴谋等待着他们.....

<<女人的战争>>

作者简介

丁力，男，广东省文学院签约作家。

中国作协会员。

1958年生于安徽马鞍山。

做过兵团宣传队员，工厂技术员，设计院工程师，企业经理和集团公司高层管理。

2001年发表文学处女作，小说发表在《人民文学》、《中国作家》、《啄木鸟》等刊物。

2003年开始出版长篇小说，已出版《跳槽》、《高位出局》、《深圳河》、《倾斜的天平》、《商场官场》、《职业经理人手记》、《离婚未遂》等31部长篇小说，被称为中国最具爆发力的金融文学作家和老板文学的领军人物。

<<女人的战争>>

章节摘录

刘梅花告诉叶莎丽一个秘密：丈夫陈大富差不多两年没有碰她了。

说完之后，她感觉自己的脸上热了一下。

毕竟，这属于绝对隐私，是不能随便对人说的。

刘梅花和叶莎丽是好朋友。

但即便是好朋友，也不是都可以说这样的话。

叶莎丽就是刘梅花可以说这样的话的好朋友。

“要不要我给你介绍一个？”

叶莎丽问。

刘梅花的脸上又热了一下，并且这次热得明显，把脸都热红了。

叶莎丽说的“介绍一个”，当然不是当初搞对象那会儿的介绍一个对象，而是指介绍一个小白脸，也就是通常所说的“吃软饭的”。

小白脸还有一个称谓，叫“二爷”。

“二爷”是相对“二奶”而言的。

从某种意义上讲，“二爷”是妇女解放的产物，因为“二奶”相当于过去的妾，但如今国家的法律不允许纳妾，于是一些自认为非常成功并且能量过剩的男士只好偷偷摸摸地在外面包一个妾，这个不合法的妾就是“二奶”。

由此可见，“二奶”是有历史渊源的，也是有传统文化背景作依据的。

而“二爷”则是一个新生事物，充分体现了当代妇女经济上已经彻底翻身，精神上完全与时俱进的现实。

既然男人有钱了并且能量过剩就可以在外面包“二奶”，那么女人有钱了并且内能过高怎么就不能在外面包养“二爷”呢？

新世纪伊始，广东省率先在全国颁布了关于禁止“包二奶”的相关条例，立即引起社会各界的强烈反响，反响之一就是：不是说男女平等吗？

既然条例规定男人不能“包二奶”，为什么不同时规定女人不能“包二爷”？

这样片面的规定是歧视妇女还是歧视男人？

能够包“二爷”的当然都是有钱的女人，这些女人一般也是有老公的，但是她们的老公通常比她们更有钱，因此大多数在外面已经有了“二奶”，所以对自己老婆的爱得到某种升华，升华到“基本上不用”的程度，最后甚至升华到连碰都不需要碰一下的程度。

于是，女人为了在思想和行为上与自己的老公保持高度的一致，或者说是耐不住感情和生理上的寂寞，只好以丈夫为榜样，自己在外面包一个“二爷”。

这样的事情刘梅花听过，但是没有做过。

今天听叶莎丽这样一说，就不是听了，而是开始想了。

想是做的前奏。

刘梅花今年四十八，虽然从小生活在农村，但是看上去不土，不但不土，而且还蛮洋气。

可以想象，年轻的时候一定很耐看。

刘梅花的特点体现在一个“翘”字上。

女人只要一翘就好看，要不然中原人为什么形容女人漂亮的时候喜欢用一个字——俏。

刘梅花的腰是往里面收拢的，个子虽然不高，但是由于腰身收得拢，所以看上去屁股就往上翘，胸脯往前挺。

女人只要后面屁股一翘，前面胸脯一挺，不俏也是“翘”。

由于个子不算太高，加上前挺后翘，刘梅花的身材看上去就像越南那边的美女，仿佛特别能生育。

弗洛伊德早就有言在先，看上去生育能力特别强的女人就是性感。

什么是性感？

能够引起异性性欲望的感觉就是性感。

<<女人的战争>>

从遗传学和社会学的角度说，看上去生育能力特别强的女人最能引起男人与之性交的欲望。

尽管刘梅花性感，但是丈夫还是不碰她。

丈夫不碰她她也没有办法。

女人跟男人不一样，如果是女人有外遇了，并且因此对自己的丈夫没有兴趣，丈夫还能够来硬的，大不了就是“婚内强奸”，但是自打“婚内强奸”这个说法问世以来，真正为此承担刑事责任的好像还没听说过。

不但中国没有听说过，就是外国也很少听说。

可见，所谓的“婚内强奸”在伦理上是站不住脚的。

站不住脚是对的，如果能站得住脚，那么婚姻就将失去一半意义，就与婚姻法规定的夫妻双方的义务相冲突，就将导致家庭伦理的模糊不清。

如此，丈夫就不可能真正被冷落。

于是，被配偶冷落就成了女人的专利。

刘梅花就是这样一个被自己丈夫冷落的女人。

丈夫陈大富冷落刘梅花的原因当然不是刘梅花缺乏性感，而是因为丈夫在外面有外遇了。

事实上，除非丈夫生理方面出了问题，否则基本上可以肯定，凡是妻子受到了冷落，绝大多数都是因为丈夫有了外遇。

用刘梅花自己的话说，就是外面有了小妖精了。

外面有了小妖精，家里的老婆就成了纯粹的摆设，既然是摆设，那么就要尽量少碰。

关于自己丈夫在外面有女人的事，刘梅花两年前就知道了。

就是在两年前，她知道的也非常晚，是在周围的人全部都知道之后她才知道的。

可见，丈夫在外面有女人已经不是什么新鲜事情了。

但是两年前丈夫在外面仅仅有女人，准确地说仅仅是找“鸡”，两年后的事态又得到进一步发展，由找“鸡”发展到跟“小妖精”勾搭上了。

在刘梅花看来，“鸡”跟“小妖精”是有本质区别的。

找“鸡”可能纯粹是寻开心，跟“小妖精”则会把心勾跑。

后者比前者情况严重。

两年前刘梅花获悉丈夫在外面有女人之后，差点气死。

如果刘梅花是那种靠自己丈夫养活的女人，或许她就认了。

过去男人纳妾合法，但就是纳妾合法的年代，男人要纳妾也有一个前提，这个前提就是家里的正房夫人是靠男人养的，正因为她是靠男人养的，她才能容忍自己的男人纳妾。

但刘梅花不是，刘梅花不但不是靠丈夫养活的女人，而且还是拯救丈夫的女人。

如果没有我刘梅花，能有你陈大富的今天吗？

没有。

如果没有我刘梅花，你陈大富今天可能还是在皖北农村面朝黄土背朝天。

这么想着，刘梅花就不服，就不甘心，就差点被气死。

两年前刘梅花就想到了离婚，但是妹妹翠花劝她理智一点。

说如果离婚，最后吃亏的还是女人，说姐姐你就不怕吃亏，也不能看着小红和小兵跟着吃亏吧。

因为无论从哪方面说，夫妻离婚，最大的受害人都是子女。

小红是刘梅花和陈大富的女儿，小兵是他们的儿子，子和女都有，吃亏大了。

两年前刘梅花还找到当年带他们来深圳并且曾经一直关照和提携他们的“老排长”，让“老排长”夫妇来评理，但今天的“老排长”已经不是当年的老领导了。

“老排长”现在剩下的就是一个挂名的虚职，已经没有能力来关照他们了，再说陈大富现在也不需要“老排长”关照了。

所以，“老排长”剩下的面子就跟他以前积攒下的储蓄一样，用一次就少一点，已经没有多少了。

事实上，早在刘梅花知道这件事情之前，“老排长”就已经跟陈大富拍过桌子，可是拍了也就拍了，除了留下一阵响声，别的作用丝毫没有。

撇开经济实力不说，单就说政治地位，此时的陈大富已经是市政协委员，相当于国外的众议员，严格

<<女人的战争>>

说起来也在“老排长”之上，“老排长”在陈大富面前说话并无多大作用。

两年前的刘梅花还想到花钱请人把小妖精打一顿，把他们打散，但是得到的情报是：陈大富根本就没有固定的“二奶”，而是“鸡”，并且接触的时间很短，基本上是“一次性消费”，这样的女人刘梅花怎么下手？

对谁下手？

有什么意义下手？

于是，刘梅花听从了大家的劝告，想着为了孩子也忍一忍，忍两年，等丈夫在外面玩腻了，玩累了，甚至是吃了苦头了，自然还要回来的。

刘梅花想好了，等到丈夫回头是岸的时候，再好好调教调教他。

如今，两年过去了，丈夫非但没有回头是岸，反而变本加厉。

所以，刘梅花这才想到了找小白脸，找小白脸的目的是获得平衡。

心理平衡为主，生理平衡为辅。

想到了，但是还没有做，于是她首先向好朋友叶莎丽透露了自己的秘密，不知道是想取得叶莎丽的认同还是想请叶莎丽从中斡旋。

或许二者皆有，或许什么二者皆无，就是说说。

有时候，女人向好朋友透露自己的秘密似乎是一种情感上的需要，透露了，心里也就舒服了，倒不一定有什么具体的目的。

但是，当叶莎丽说出“要不要我给你介绍一个”的时候，刘梅花还是脸上热了一下。

不知道是激动得脸上发热，还是怀疑自己心中的秘密被叶莎丽窥视到了而脸上发热，更有可能是脸皮薄，经不起热，一热就红。

毕竟，她是本分女人啊。

<<女人的战争>>

编辑推荐

卖点1 这是一本都市情感、婚恋，又揉合了商战味道的小说，作者情节构思巧妙，让读者读之有一种五味杂陈的感觉。

卖点2 作者丁力，被称为中国最具爆发力的金融文学作家和老板文学的领军人物，其作品拥有广泛的读者群。

战争是残酷的。

真刀实枪的战争残酷，女人之间没有硝烟的战争同样残酷，甚至更加残酷。

所不同的是，硝烟弥漫刀光剑影的战争已经离我们远去，而女人之间的战争每天都发生在我们身边，甚至不知不觉地把我们卷入其中。

<<女人的战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>