第一图书网, tushu007.com

<<中国文化地图>>

图书基本信息

书名：<<中国文化地图>>

13位ISBN编号：9787544139878

10位ISBN编号：7544139875

出版时间：2009-10

出版时间：沈阳出版社

作者：武斌

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国文化地图>>

内容概要

《中国文化地图》是一本写给大家看的“中国文化史”。
所谓写给“大家”看的，就是说，这本书不是以文化史的专业研究者和从事其他学术工作的人士为对象，而是面对那些虽非专业人士、但对文化史和传统文化有浓厚兴趣的读者。
由于这样的原因，《中国文化地图》的内容也就是“述其大概”，亦即以较少若干幅名图简扼地回顾中国文化发展的历史线索，勾勒出中国文化历史演进的大体轮廓。
中国文化的历史源远流长，博大精深，远非此一本书所能包容。
《中国文化地图》写作的宗旨也并非如此。
倘若能为大家了解中国传统文化和文化史略指迷津，能为大家走进中国传统文化的广袤领域勾画较为便捷的路径，便达到写作的目的了。

第一图书网, tushu007.com

<<中国文化地图>>

书籍目录

导言一、带一本“地图”上路二、说一说什么是“文化”三、世界文化格局与中国文化文化的童年一、人猿相揖别二、筚路蓝缕，以启山林三、来自远古的传说迈向文明的脚步一、“三代”的故事二、异彩独现的原生型文明三、“三代”人的生活四、神巫的世界五、周公“制礼作乐”轴心时代一、“礼乐征伐自诸侯出”二、“士”的崛起三、百家争鸣，星光灿烂四、屈原与楚辞大统一的文化盛世一、盛世情怀二、“正史”的创建三、定儒术于一尊四、汉赋与“文章”魏晋风度一、动荡中的生机二、魏晋玄学三、名士风度四、文学的自觉时代五、道教的勃兴六、佛教的传播与发展盛唐的辉煌一、盛唐气象二、光辉灿烂的唐诗三、轻歌曼舞四、独创的科举制五、思想的多元与汇合璀璨恢宏的两宋文化一、中国文化的成熟之境二、新儒学的发展三、文人书院的兴盛四、禅悦之风五、婉约与豪放的宋词冲撞中的融合古代文化的最后高锋冲击与变革专栏目录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

杜甫是唐代社会盛极而衰这一历史转折时期出现的伟大诗人。
杜甫出身于有文学传统的家庭，早负时誉。
20岁起漫游吴越、齐鲁等地，35岁时到长安应试落选。
住在长安10年，才得到一个极小的官位。
安史之乱后，杜甫便开始过着离乱漂泊的生活，颠沛流离。
他亲身经历了安史之乱前后20多年间“万方多难”的社会现实，促使他将个人的命运遭遇与国家和人民的命运遭遇紧密联系在一起，创作了大量忧同忧民、感讽时事的诗歌，展现了唐代由盛而衰时期广阔的社会生活画卷，历来被认为具有“诗史”的意义。
他在安史之乱期间写的最有名的诗篇“三吏”（《石壕吏》、《潼关吏》、《新安吏》）和“三别”（《新婚别》、《垂老别》、《无家别》），深刻地刻画了当时广大劳动人民在沉重的兵役徭役下的水深火热的生活。
如《垂老别》写一位“子孙阵亡尽”的老人，告别老妻而去：“老妻卧路啼。
岁暮衣裳单。
孰知是死别，且复伤其寒。
”诗中还说，当时是“万同尽征戍，烽火被冈峦。
积尸草木腥，流血川原丹。
”感愤之情，溢于字里行间。
杜甫还写了许多自叙生平和家庭琐事的诗歌，有的反映了杜甫少年时代的才华、抱负，有的记录流离避乱的艰辛和苦寒饥饿的处境。
有名的《茅屋为秋风所破歌》描述了自己在破屋中推己及人的高尚情怀：“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。
自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。
呜呼！
何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！
”杜甫的诗歌现存1400多首，不仅在内容方面博大精深，而且在艺术形式方面也“千汇万状，兼古人而有之”。
他的诗歌在题材内容、诗歌体式和修辞技巧等方面，都集前人诗歌传统之大成。
并有所创新和发展。
后代评论者说：“诗至杜甫，无体不备，无体不善”，对于中国诗歌的发展产生了极为深远的影响。
文学史上所说的中唐是从唐玄宗天宝后期到唐穆宗长庆年间，（包括的时间较长）诗人也比较多。
中唐的著名诗人首先是“大历十才子”。
……

第一图书网, tushu007.com

<<中国文化地图>>

编辑推荐

带着《中国文化地图》上路，在名山大川中感悟精神博大，在思古幽情中领略山河壮美。
全书亦文诗的展现了中华民族的文化，如歌如画的描绘了九州名胜，这是一部经典，读懂它神游中国。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com