

<<解语析言说红楼>>

图书基本信息

书名：<<解语析言说红楼>>

13位ISBN编号：9787544133043

10位ISBN编号：7544133044

出版时间：2007-3

出版时间：辽宁沈阳

作者：邹晓丽

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解语析言说红楼>>

内容概要

《解语析言说红楼》从语言入手解读《红楼梦》，突出解读方法，人物分析相对集中，涉及人物多，范围广。

努力在研究探讨的基础上作了解析，对“痴”、“梦”、“幻”、“佛”、“道”、“绿”、“金”、诗翁“别号”、曹雪芹诗论等，都作了详细的解析。

<<解语析言说红楼>>

作者简介

邹晓丽，1937年5月生，浙江鄞县人。
著名文字学家。
1959年毕业于北京师范大学中文系。
留校讲授古代汉语，师从俞敏先生。
现为北京师范大学中文系教授、博士生导师。
研究以文字学为主，也涉及音韵、语法、《红楼梦》以及文化学诸方面。
学术专著有《基础汉字形义释源》《甲骨文字学述要》《古汉语入门》《论许慎的哲学思想及其在（说文解字）中的表现》《从文化学的角度看汉字的史料价值》《古汉语几种常见现象探源》《传统音韵学实用教程》以及《汉语应用通则》（与王宁共同主编）等。

<<解语析言说红楼>>

书籍目录

前言楔子——“假语村言”试解第一章 语词解析——解读《红楼梦》的主要方法之一第一节 名物解析一、人名解析二、地名解析三、物名、事名解析第二节 关键词解析一、解“绿”析“红”二、解“情”析“痴”三、解“梦”析“幻”四、解“金”析“玉”五、《红楼梦》中“佛”与“道”解析本章小结——曹雪芹定“名”原则第二章 诗词谜语解析——解读《红楼梦》的主要方法之二第一节 从大观园中“诗翁别号”入手一、总说二、潇湘妃子——林黛玉三、蘅芜君——薛宝钗四、蕉下客——贾探春五、怡红公子——贾宝玉六、枕霞旧友——史湘云七、稻香老农——李纨八、菱洲——贾迎春九、藕榭——贾惜春第二节 从成组的诗词、谜语入手一、从内容上看二、组诗中各首诗词间的关系第三节 从单首重要诗词入手一、林黛玉部分诗词专析二、其他第四节 从诗律、词律入手一、曹雪芹题诗二、林黛玉“题帕诗”三首三、宝玉出场的《西江月》第二首四、林黛玉的古诗《秋窗风雨夕》五、林黛玉的《葬花辞》本章小结——曹雪芹的诗词观第三章 人物解析——解读《红楼梦》的主要方法之三第一节 对比手法一、林黛玉与薛宝钗二、晴雯与花袭人三、薛宝钗和薛蟠四、其他第二节 互补、互衬、互证手法一、凤姐与平儿二、薛宝琴与贾母，与黛玉、宝钗、湘云三、秦可卿与贾珍，与凤姐四、其他第三节 女子理家，男子败家一、女子理家二、男子败家本章小结——曹雪芹的性别观附录一 清代文字狱一瞥附录二 周汝昌先生的信（1997.9.27）后记

<<解语析言说红楼>>

章节摘录

要解开这个谜团，笔者以为必须层层剥笋，分四步走。

首先，弄清传统文化中“绿玉”尚有何指；其次，明了元春、宝玉的姐弟深情；第三，元春对钗、黛孰亲孰疏；第四，改“玉”为“蜡”又为什么。

让我们一步步道来。

《正字通》告诉我们，“绿玉”是竹子的别称。

从这出发，对宝玉以写竹为核心的《题有凤来仪》（即潇湘馆）首联“秀玉初成实”之“秀玉”指美竹，就自能准确理解。

人所共知，在《红楼梦》中，林黛玉和竹林已融为一体，所以“绿玉”喻林（绿色）黛玉，也就顺理成章。

更何况作者以潇湘馆之“秀玉”与“怡红院”的“绿玉”遥相呼应，更证明了“绿玉”隐指林黛玉是很自然的。

特别是潇湘馆后院“有大株梨花兼着芭蕉”，也是与怡红院的芭蕉（绿玉）呼应点题的。

所以“芭蕉”指林黛玉明白易晓。

第二，元春和宝玉“其名分虽亲姊弟，其情状有如母子”，“眷念切爱之心，刻未能忘”（第十七回）。

对宝玉的终身大事--婚姻，当亦“刻未能忘”。

特别是宁荣二府的荣辱安危系于元妃一身，故贾府之当权者，当然是惟元春之马首是瞻。

第三，元春对钗、黛的态度有明显的差异。

如第二十八回端午节的节赏，书中就明确写道：宝玉听了，笑道：“这是怎么个原故？

怎么林姑娘的倒不同我的一样，倒是宝姐姐的同我一样！

别是传错了罢？

”袭人道：“昨儿拿出来，都是一份一份的写着签子，怎么就错了！”

”（第388页）“一份一份的写着签子”只是元春的慎重。

其实元春属意薛宝钗是一贯的。

如第十八回写元妃省亲时“下舆登舟”的第一景点是石港，“港上一面匾灯，明现着‘蓼汀花溆’四字”，此为宝玉所题。

……

<<解语析言说红楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>