

<<法治中国/文明中国书典>>

图书基本信息

书名：<<法治中国/文明中国书典>>

13位ISBN编号：9787544049801

10位ISBN编号：7544049809

出版时间：2012-4

出版时间：山西教育出版社

作者：周建勇 编著

页数：277

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法治中国/文明中国书典>>

### 前言

五千年的中华文明，像一条奔腾不息的长河，汹涌澎湃。

五千年的华夏精神，像一片群星璀璨的夜空，平静安详。

我们的祖国，走过千年倥偬辉煌，历经百年屈辱阵痛，穿越共和国六十年沧桑巨变、三十载改革创新，抵达今天，走向明天。

几多风霜雪雨，几多歌哭笑泪，从来不曾倒下，永远巍然屹立。

——我们的祖国，何其壮哉！

何其伟哉！

每一回首，都有不尽的留连；每一展望，都有无数的憧憬。

于是，就有了这套《文明中国书典》。

过去的祖国，龙章凤姿。

四大发明书写精彩，圣贤伟人灿若星辰，文化典籍浩如烟海，传统美德源远流长。

中华文化的博大和包容，绵长和柔韧，雕刻了自己独特的面孔和姿态——那些动人的传说，那些深邃的内涵，如何探寻，如何捕捉？

今天的祖国，万象更新。

时代的列车高速前进，窗外的风景倏忽而过。

太多的信息和热点在唇语问交汇，太多的观念和价值在头脑中碰撞，太多的期待和希望在闪亮的眼眸中进射——那些日新月异的知识，那些温文尔雅的情怀，如何知晓，如何拥有？

未来的神州，将走向哪里，这又是一个诱人的谜题。

——那些远方的故事，那些未来的风流，那些人类的愿景，如何前瞻，如何预知？

亲爱的朋友，所有的答案，也许，都可以在这套书中寻觅呢！

如果你愿意，请将其缓缓展开。

相信那一刻，五千年中华文明的蓝色火苗，会在你的心头悄然点燃。

为了这条长河，为了这片星空，为了将对民族崛起的信心和文明传承的信念传递给你——亲爱的读者朋友，打开这套百科全书式的图书吧，她是中华文明浓墨重彩的画卷，在那里，有锦绣河山、灿烂文化，有礼仪之邦、道德家园，有伟大历程、盛世美景……28册的书典，将向你展示美不胜收的景色。

亲爱的读者朋友，畅游在“文明中国”的书海中，你会感到喜悦和自豪，会发出赞叹和微笑。

让我们一同——为文明喝彩，为中国加油！

## <<法治中国/文明中国书典>>

### 内容概要

《法治中国》搜集了从先秦到现今，在我国法治进程史上有影响力的案件，这些案件，无论是在政治、经济、文化，抑或在思想领域、社会审视等方面，给出了全面的剖析，与历史吻合，与时代同步。

<<法治中国/文明中国书典>>

书籍目录

第一章 理性时代

- 一、子产刑鼎——成文法诞生
- 二、挟尸要价——律师的先驱
- 三、李离伏剑——法官的责任
- 四、茅门之法——太子也伏法
- 五、神羊定罪——神权法遗迹
- 六、缙萦上书——大减刑时代
- 七、西汉法官——至尊的法律
- 八、尚德缓刑——时代的局限

第二章 《春秋》时代

- 一、董仲舒断案——《春秋》决狱的开端
- 二、卫太子之伪——引经决疑成风气
- 三、李膺对宦官——来自典籍的力量
- 四、王式继母案——纲常发飙的时刻
- 五、王源的亲家——梁祝真实的鸿沟
- 六、公主的悲剧——礼法成笔糊涂账
- 七、徐元庆杀人——复仇无罪的难题
- 八、梁悦杀人案——礼法再议复仇事

第三章 礼治时代

第四章 禁锢时代

第五章 碰撞时代

第六章 革命时代

第七章 重建时代

第八章 权利时代

第九章 民意时代

第十章 剧变时代

## 章节摘录

可是，就在叔向发问的20多年后，昭公二十九年(前513)冬，晋国执政赵鞅、荀寅在率军驻扎汝滨时，“遂赋晋国一鼓铁，以铸刑鼎，著范宣子所为刑书焉”。

晋国“铸刑鼎”受到孔子的严厉批评。

孔子说：“晋其亡乎？

失其度矣！

”他认为，把范宣子所著的刑书公布于鼎，会导致晋国秩序的混乱。

晋国只要谨守祖宗成法，就足以治国安邦，足以保持礼乐政治秩序。

现在晋国铸刑鼎。

他认为是一个危险之举，是亡国之端。

春秋之前，西周的封建制度讲究“礼不下庶人”，而刑法正是礼制的重要内容，子产将法律公布，实际上打破了这一戒律，这种神秘性的打破意味着社会的进步。

【名词解读】刑鼎将刑法铸在青铜器皿鼎上，成为国家的大法，昭告于天下，增加法律威信，这样的鼎就是刑鼎。

郑简公三十年(前536)3月，子产铸大鼎，将国家法律条文铸在上边，把鼎放在城中繁华之处向世人公布，这是中国法制史的一件大事。

【法治思想】子产的法治思想就是宽猛相济，德治和法治都要重视。

《左传》记载了子产宽严相济思想的理解：“唯有德者能以宽服民，其次莫如猛。

夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉。

水懦弱，民狎而玩之，则多死焉。

故宽难。

”孔子对于产给予了高度评价。

残则施之以宽，宽以济猛，猛以济宽，政是以和。

意思是说，对小恶予以宽容和放纵，用猛政来纠正人事和政事的偏差；宽猛相济。

则政通人和。

【人物名片】子产(7-前522)，姬姓，名侨，字子产。

郑州新郑县人。

春秋时政治家，公元前554年任郑国卿后，实行了一系列政治改革，承认私田的合法性，向土地私有者征收军赋；铸刑书于鼎，为我国最早的成文法律。

他主张保留乡校，听取“国人”意见，善于因材施教，采用宽猛相济的治国方略，将郑国治理得秩序井然。

二、挟尸要价——律师的先驱 【案例回顾】邓析在和古希腊的那些诡辩学派一样。

提出了“两可说”。

荀子在其著作中认为邓析：“好治怪说，玩琦辞，其察而不惠，辩而无用，多事而寡功，不可以为治纲纪。

然而其持之有故，其言之成理，足以欺惑愚众。

”邓析最厉害的是在诉讼的时候采用诡辩的方法。

据《吕氏春秋·离谓》记载，郑国发生了一起挟尸要价案，邓析在这个案件中，充分发挥了他“混淆是非”的才华。

洧河发大水，郑国有一个富人被大水冲走淹死了。

有人打捞起富人的尸体，富人的家人得知后，就去赎尸，但捞尸者的要价很高。

富人家属就找邓析出主意。

邓析说：“你怕啥，那些人只能把尸体卖给你，别人谁会买？”

”富人家属就放心地回去了。

捞尸者不见有人来赎，也很着急，就来找邓析出主意。

邓析说：“你也不用害怕，他们除了向你买，谁还能卖给他们。”

<<法治中国/文明中国书典>>

”正是由于邓析精于法律，总能在法庭上获胜，邓析广招门徒，私授法律，故而越来越多的人开始向他学习法律知识与诉讼技巧。

据《吕氏春秋》记载，在郑国，“民之献衣襦袴而学讼者，不可胜数”。

在当时由“秘而不宣”、“刑不可测”的不成文法向公布成文法的过渡时期发挥了不可替代的“普法”作用。

子产在郑国执政后，铸刑鼎。

邓析反对子产改革，“数难子产之政”，他甚至私下编著了一部成文法律，并将之刻于竹简之上，史称“竹刑”。

这是中国历史上第一部由私人修订的成文法。

“竹刑”的具体内容，完全不同于子产所铸之刑书，荀子曾经评价邓析“不法先王，不是礼义”。

邓析所编著的“竹刑”的内容主要是针对春秋时期郑国的现实社会与实际问题的设计，因为“竹刑”符合当时郑国的实际需要，故而在邓析被杀后，它被当时的郑国执政者所采纳。

据《吕氏春秋》记载，在郑国，邓析常与有官司在身的人订立契约，为其代写诉状或者辩护，并且约定“大狱一衣，小狱襦”，作为诉讼代理费。

代理费也就是大的案件收一件外衣，小的案件则收一件短褂。

在法庭上，邓析利用其法律知识与辩论才能，经常能够“以非为是，以是为非”，“所欲胜因胜，所欲罪因罪”，这也正是邓析引来杀身之祸的原因之一。

对邓析之言行，汉人刘向曾经评价认为，邓析是个非常智慧的人，见识也非同一般，但仍然被圣王所诛杀，原因就在于他不具备美德且贪财好利。

然而，无论后世如何评价，也正是因为其对法律的独特理解以及所从事的独特法律活动，邓析在中国古代法治史上占据了一个非常显著的位置。

【名词解读】名家名家是先秦以思维的形式、规律和名实关系为研究对象的学派，战国时称刑名家或辩者，西汉始称名家。

P2-4

<<法治中国/文明中国书典>>

编辑推荐

五千年的中华文明，像一条奔腾不息的长河，汹涌澎湃。

五千年的华夏精神，像一片群星璀璨的夜空，平静安详。

为了将对民族崛起的信心和文明传承的信念传递给你——亲爱的读者朋友，打开这套“文明中国书典”吧，她是中华文明浓墨重彩的画卷，在那里，有锦绣河山、灿烂文化，有礼仪之邦、道德家园，有伟大历程、盛世美景……这本《法治中国》(作者周建勇)是其中一册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>