

<<史学与性别>>

图书基本信息

书名：<<史学与性别>>

13位ISBN编号：9787544048248

10位ISBN编号：7544048241

出版时间：2011-6

出版时间：山西出版集团山西教育出版社

作者：衣若兰

页数：419

字数：409000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<史学与性别>>

### 内容概要

中国史学史与性别文化有何关系？

女性人史的传统至明清时代有何传承与变革？

清代史家如何编辑采摭前朝女性入正史《列女传》中？

《史学与性别--明史列女传与明代女性史之建构》由衣若兰所著，尝试从性别的视角，分析《明史·列女传》之建构，思索女性如何被男性史家表述，及此表述如何在中国史传传统与明清女性传记书写风气下，交织而成。

本书的研究一方面从史学的角度考察，试图弥补妇女/性别史研究中史学史探讨之阙如；另一方面由性别的取径来研究中国史学史，最终期待能开拓妇女史学史的研究方向。

## <<史学与性别>>

### 作者简介

衣若兰

1971年生，台湾师范大学历史研究所博士，现任台湾大学历史学系副教授。

研究兴趣主要为：中国女性史、明清社会文化史与明清史学史。

著有《三姑六婆——明代妇女与社会的探索》(台北：稻乡出版社，2002年)、《旌表制度、传记体例与女性史传——论(清史稿·列女传)贤母传记之复兴》与《革命、女权与史学：(神州女子新史)论析》等。

曾任剑桥大学历史系访问学者，并曾荣获台湾教育部博士后公费留学奖学金、台湾“中华发展基金会”奖助等。

## &lt;&lt;史学与性别&gt;&gt;

## 书籍目录

## 绪论

## 第一章 文本成型：《明史·列女传》的纂修

## 第一节 从万斯同《明史》稿到四库本《明史》

## 一、万斯同《明史》稿本的编修

## 二、王鸿绪《明史稿》的进呈

## 三、武英殿本《明史》的刊行

## 四、余音——四库本《明史》的修订

## 第二节 《明史·列女传》的演化

## 一、《明史》诸稿《列女传》的演变

## 二、传记资料的编采

## 第三节 《明史·列女传》的构成

## 一、传记体例

## 二、身份背景与地域分布

## 三、道德事迹类型

## 四、叙事结构与笔法

## 第二章 彤管可风：中国女性史传编纂的传统

## 第一节 从记录女人到为女性作传

## 一、先秦文献记载的女性

## 二、“传”、“传记”与“列传”

## 三、“列女传”的出现

## 第二节 正史《列女传》的编写

## 一、历朝《列女传》编撰的形制

## 二、诸史《列女传》选录的主题

## 第三章 闺范足式：明清女性传记的书写

## 第一节 文人女性散传的著述

## 一、明清女性散传写作的发展

## 二、各式文体的女性散传

## 三、女性传记繁盛原因初探

## 四、明清女性散传与《明史·列女传》的编采

## 第二节 传记体女教书籍的编辑

## 第三节 官私明史的女性记载

## 一、官修史书的女性记录

## 二、私修明史中的女性传记

## 第四节 地方志书的女性传记

## 一、明清方志编修的发展

## 二、方志女性传记的标准化

## 三、《明史·列女传》参酌方志史料举隅

## 四、小结

## 第四章 青史留名：旌表制度与《明史·列女传》的编纂

## 第一节 性别、阶级与典范：明代的女性旌表

## 一、明代旌表制度的“男女之别”

## 二、女性旌表的“常殊之分”与“贵贱有别”

## 第二节 另一种旌表：史传写作与女性垂名

## 一、旌表与历代国史的纂修

## 二、《明史·列女传》的编纂与明代的女性旌表

## <<史学与性别>>

三、女性入正史的意义

四、小结

第五章节烈为高：《明史·列女传》女德采摭的特殊化

第一节 被隐没的贤妻与母仪

一、“不再模范”的妻母：史传中女性典范的转变

二、明清时人记述的“妇道”与“母道”

三、“贤”、“慈”纳入“贞孝”

第二节 烈女传记与亡国叙写

一、明清书写女性节烈的风气

二、烈女事迹与亡国书写

结论

征引书目

后记

<<史学与性别>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>