

<<弹吉他>>

图书基本信息

书名：<<弹吉他>>

13位ISBN编号：9787544045322

10位ISBN编号：7544045323

出版时间：2010-8

出版时间：山西教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弹吉他>>

内容概要

《弹吉他》共39章，用非常简单而流畅的，基于当代流行乐坛的著名的吉他摇滚乐做范例的经典乐曲来教给你弹奏技巧，积累你的弹奏经验。

这些技巧包括三弦小节、左手定音、雷鬼乐风格、持续连复段、拨片弹奏风格，以及主音吉他技巧等等。

<<弹吉他>>

书籍目录

基本音符以及和弦 音符，节奏以及和弦 交替拨弦和强力和弦 和弦转换及上拨技术 琶音，推弦和滑奏 新的拨弦技术和锤弦 根音扫弦风格 扫弦，强力和弦与连复段 出色的连复段和非凡的独奏 琶音以及新的F和弦 三弦强力和弦 三弦横按 与节奏吉他弹奏的全新接触 Dmai7大调和弦 泛音与力度 左手拇指按弦 指弹和横按和弦 雷鬼乐风格 A和弦型的大横按 新的节奏吉他技巧 一个经典的摇滚乐风格 磨练你的主音吉他和节奏吉他技巧 空弦G音调弦 丰富你的节奏吉他技巧 加强你的手指横按 巴迪·霍里的极具影响力的风格 连复段与扫弦 双弦推弦 打造独奏 特殊调弦法 新的拍子 拨片弹奏风格 完全主音 干净的拨弦动作 五品跨度的延展 非常规调弦法 快速弹奏独奏部分 持续不断的连复段演奏 提炼你的节奏技术 和弦流程谱

<<弹吉他>>

章节摘录

版权页：插图： 三指可以在整段乐句中保持位置不变。

另一个保持不变的就是每当出现三根弦的和弦时就使用上拨，而另外的和弦都使用下拨。

在第一小节的Cadd9和弦中加入了一个G6 / B和弦，同时第二小节的前半段是建立在你所需要的D和弦之上的。

而第二小节中G和弦的按法可以借助前一个和弦D和弦中的高音部分，因为在这个部分上两者是一样的。

倘若上面的两个练习没有让你多么费劲的话，那么你在将这些练习连接起来成为一段完整的副歌时应该不会有有什么问题。

第一小节到第五小节你都已经非常熟悉了。

然后就是直接转到了本页上方的那段乐句。

后面就有趣事发生了，你会发现一个单独的5 / 8小节，这在摇滚乐中几乎是闻所未闻的。

你弹奏这段时一定要数着拍子。

因为你将需要在Cadd9和弦、用一指和二指弹奏的Em和弦以及D和弦之间转换。

在第一段副歌练习之后，伴奏转向了一种前奏的两小节重复的形式，然后的八个小节和弦与第一句主歌伴奏是一致的。

主歌第二句的后半段却是用截然不同的和弦进行伴奏的。

好的消息是，只要你保持三指位置不变，这四个和弦。

包括新的A7sus4和弦，你都应该能轻松地按出来。

不要忘记在弹奏D和弦的时候松开四指，然后在第二小节和第四小节Cadd9和弦部分结尾处再加上四指，这样你就能准备好按住随后的G和弦了。

<<弹吉他>>

编辑推荐

《弹吉他》除了会传授给你吉他大师常用的基础技巧，还增加了那些对于提升弹奏水平的关键的技巧。第二部分的和弦流程谱为你前面学习的大师们常用的弹奏谱提供了极具价值的参考。

<<弹吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>