

<<小学五年级语文（下册）>>

图书基本信息

书名：<<小学五年级语文（下册）>>

13位ISBN编号：9787544043113

10位ISBN编号：7544043118

出版时间：2010-2

出版时间：山西出版集团，山西教育出版社

作者：裴海安 编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小学五年级语文(下册)&gt;&gt;

## 前言

由裴海安同志主编的《新课程语文名师同步教学设计丛书》大功告成，即将付梓。我承蒙厚爱得以先睹为快，知其梗概，实在是莫大的荣幸。这是一套由全国小学语文教学界100多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。

其各异的设计风格和所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。

说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。

“教学设计”在西方是20世纪50年代起步的，至60年代才进入发展时期。

其时，教学设计的根本目的体现为创设一个有效的教学系统，为达成预期目标服务。

20世纪90年代，则因认识论的进化所产生的各种创新性的和令人激动的学习环境，特别是对以学生为中心的教与学的新兴趣等等，更为教学设计提供了无数的、强有力的选择方法。

教学设计空前关注以学习者为中心、互动和鼓励性的活动，致力于满足个人独特的学习兴趣和需求，并越来越注重新的评价理念（如对元认知的评价、对实践和反馈的评价等）的运用。

所有这些关于教学设计的发展轨迹，对于正确解读《新课程语文名师同步教学设计丛书》，无疑具有重要意义。

虽说“教学设计”是“下课之后才能完成的故事”，但作为课堂教学的蓝图，仍然在一定程度上体现着“预则立，不预则废”的普遍规则。

因为精彩的课堂生成，总是源于显性或隐性、直接或间接的设计之中。

即使是教师一个应急的临场机智，也绝不是完全的“偶然得之”，而是基于深厚的教学功底，才有当堂的“涉笔成趣”。

读读名师的教学设计，你可以感受到的是一种新的主体教学的设计理念，即把教学设计视为构建学习主体对象化活动，使教学技术和人性的、美学的元素和谐地融合在一起。

在他们的设计方案中，学习已不是简单的传输和接收的过程，而是始终充满了积极的意志，自觉的建构和实践，包括多向互动的意图、行为和反思变通。

显然，这种主体教学的设计理念，具有更大的可调节性和灵活性，有更多的可供变通的空白。

这正如王小明、胡谊在《对专家教师与新手的比较》一文中所认为的“专家教师的课时计划简洁、灵活，以学生为中心，并具有预见性”，而新教师“往往依赖于课程目标，仅限于课堂中一些活动或一些已知的课程知识”，他们“不能预测计划执行时的情况，因为他们往往更多地想到自己做什么，而不知道学生将要做什么”（《华东师范大学学报·教育科学版》1996年第3期）。

## <<小学五年级语文（下册）>>

### 内容概要

我国著名语文教研专家周一贯先生说：“这是一套由全国小语界一百多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。每篇教学设计其风格和它们所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。”

## &lt;&lt;小学五年级语文(下册)&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一单元1.《春光染绿我们双脚》教学设计2.《只拣儿童多处行》教学设计3.《早》教学设计4.《古诗两首》教学设计《习作1》教学设计《练习1》教学设计第二单元5.《梦圆飞天》教学设计6.《火星——地球的“孪生兄弟”》教学设计7.《克隆之谜》教学设计《习作2》教学设计《练习2》教学设计A《练习2》教学设计B第三单元8.《海伦·凯勒》教学设计9.《二泉映月》教学设计10.《郑和远航》教学设计11.《司马迁发愤写(史记)》教学设计12.《精读与略读》教学设计《阅读(上下五千年)》教学设计《习作3》教学设计《练习3》教学设计第四单元13.《秦兵马俑》教学设计14.《埃及的金字塔》教学设计15.《音乐之都维也纳》教学设计《习作4》教学设计《练习4》教学设计第五单元16.《爱如茉莉》教学设计17.《月光启蒙》教学设计18.《我和祖父的园子》教学设计19.《谈礼貌》教学设计《习作5》教学设计《练习5》教学设计第六单元20.《七律长征》教学设计21.《彭德怀和他的大黑骡子》教学设计22.《大江保卫战》教学设计《习作6》教学设计《练习6》教学设计第七单元23.《古诗两首》教学设计24.《望月》教学设计25.《灰椋鸟》教学设计26.《水》教学设计《习作7》教学设计《练习7》教学设计《学和做(2):节约用水(语文综合性学习)》教学设计附录·好课实录1.《只拣儿童多处行》教学实录2.《二泉映月》教学实录

<<小学五年级语文（下册）>>

章节摘录

1. 《春光染绿我们双脚》教学设计 特级教师 杨海波 [教学理念] 利用生动形象的教学语言及丰富实用的多媒体教学手段, 创设有效的教学情境, 指导学生联系生活经验和现有知识, 通过各种形式的朗读去体会、品味、感悟诗歌语言, 理解诗歌内容, 想象诗歌意境, 体会诗歌情感; 通过适度拓展, 指导学生积累、内化语言, 提高语文素养。

[教学目标] 1. 能正确、流利、有感情地朗读课文, 背诵课文。

2. 学会本课生字, 理解由生字组成的词语。

3. 品味诗歌语言, 理解诗题“春光染绿我们双脚”的意思, 体会作者绿化祖国、美化自然的豪情, 激发学生热爱大自然的思想感情。

[教学重、难点] 通过朗读、想象, 感受植树前后的巨大变化, 体会植树带来的好处, 激发学生植树造林、绿化祖国、改造大自然的情感。

[课前准备] 多媒体课件。

[课时安排] 2课时 [教学流程与设计意图]

<<小学五年级语文（下册）>>

编辑推荐

浓缩设计精华 传播先进理念  
等二十多位名师联袂设计

适用于苏教版国际本小学语文实验教材

王崧舟 孙建锋 魏星

<<小学五年级语文（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>