

<<中国上党堆锦>>

图书基本信息

书名：<<中国上党堆锦>>

13位ISBN编号：9787544039109

10位ISBN编号：7544039102

出版时间：2010-10

出版时间：山西教育

作者：涂必成

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国上党堆锦>>

### 内容概要

作为上党堆锦艺术的代表性传承人、高级工艺美术师涂必成所著《中国上党堆锦》，是一部盘点上党堆锦艺术，总结上党堆锦艺术发展历史，服务现实经济社会发展的地域性文化作品，是迄今唯一的一部关于上党堆锦艺术的专著，该著作第一次系统、全方位、多角度、多层面地展示了上党堆锦艺术的体系和内涵。

它的出版填补了上党文化历史研究的一项空白，对于保护非物质文化遗产，繁荣长治文化事业，推进长治文化产业发展，打造长治文化品牌，“让长治走向世界，让世界了解长治”，都将是一件很有意义的事情。

## <<中国上党堆锦>>

### 作者简介

涂必成(本缘), 1947年6月出生, 中共党员, 研究生学历, 高级工艺美术师, 山西省首批工艺美术大师, 全国科技专家, 中国民间文化杰出传承人, 国家级非物质文化遗产——上党堆锦的传承人。

现任中国工艺美术学会常务理事、山西省工艺美术协会副理事长、山西省传统工艺美术保护与发展协会副理事长、山西省长治堆锦研究所所长、北京佛教文化研究所艺术部主任。

其作品多次参加全国性工艺美展, 并多次荣获金、银、铜及优秀奖。

2005、2008年分别荣获“百花杯”和“天工艺苑·百花杯”中国工艺美术精品奖金奖。

近十余年来, 为已濒临灭绝的上党堆锦艺术的抢救、保护、传承、研究、创新、开发做出了卓越贡献, 取得了可喜的成果。

他的堆锦精品《佛堂全像图》和《巍巍太行》被评为“中华民族艺术珍品”。

2009年被国家知识产权局授予“中国知识产权文化大使”称号。

<<中国上党堆锦>>

书籍目录

序一序二中国堆锦艺术的流变上党堆锦艺术概况上党堆锦艺术的分类上党堆锦艺术作品图集清朝末年-民国时期的堆锦作品20世纪50-80年代的堆锦作品20世纪90年代至今的堆锦作品佛教专题堆锦作品堆锦唐卡堆锦艺术的创新与发展上党堆锦艺术作品的制作和色彩应用上党堆锦艺术的传承谱系后记

## &lt;&lt;中国上党堆锦&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：近几年来，涂必成还采用古老的上党堆锦工艺成功地研制成了由意大利文艺复兴早期著名画家法布里亚诺创作的油画《三圣贤的朝拜》、法国油画《拿破仑》和《雷卡米埃夫人像》。这一尝试的成功，使得东方古老的工艺美术和西方独特的油画艺术这两种风格截然不同的艺术巧妙地融合在一起，闯出了一条将西方油画变为丝质软体浮雕的中国堆锦艺术壁挂画之路，堪称“立体油画”。

2005年8月17日，山西省委宣传部、长治市委、长治市政府将涂必成精心创作的上党堆锦艺术新作《巍巍太行》，赠送给了为“纪念抗日战争胜利暨反法西斯战争胜利60周年”来太行老区演出的中央电视台“心连心”艺术团。

这是一幅反映朱德、彭德怀、左权、刘伯承、邓小平等老一辈无产阶级革命家在抗战时期率领英雄的八路军和英勇的上党人民在太行山上抗击日寇，浴血奋战的真实写照。

同年，涂必成的上党堆锦艺术《观音·文殊·金刚手》荣获第六届中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品博览会“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖。

这是在全国举办中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品博览会以来，山西省获得的唯一的一个金奖。

2006年，上党堆锦艺术被确定为山西省首批非物质文化遗产保护项目。

2007年6月3日，在人民大会堂，涂必成被中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会命名为“中国民间文化杰出传承人”。

同年10月，其作品在第四届民间工艺品博览会上获得了“中国创造·民间文化品牌珍贵艺术品”奖和金奖。

2008年6月，上党堆锦被国务院列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

“上党堆锦”牌上党堆锦艺术系列产品被确定为“中国著名品牌”和“世界知名品牌”。

“上党堆锦”牌商标被确定为“中国著名商标”。

涂必成的上党堆锦《佛堂全像图》在2008年7月18日至9月18日“奥林匹克之旅——中华民族艺术珍品文化节”期间，被国家文物局评为首批“中华民族艺术珍品”。

同年，他的上党堆锦《白度母》荣获第九届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会“天工艺苑·百花杯”中国工艺美术精品奖金奖。

传统工艺美术是中华民族几千年文明史、文化史的解读和印证，它承载、体现、延续了中华民族在各个历史时期创造的物质文明与灿烂文化，是中华民族的瑰宝和骄傲。

到今天，原有的堆绢（堆锦）艺术内涵已得到了极大的丰富和发展。

上党堆锦艺术也成了世界丝绸王国——中国最具民族特色的手工艺术品中的一种。

一千三百年的悠悠岁月，上党地区聪慧的能工巧匠、艺术家将普普通通的丝绸、锦缎、布料堆制成无所不有、无所不能的大千世界，创造出无论从式样上还是色调上都日臻完善的艺术精品，文化内涵也日益深厚。

她不仅能美化环境，供人欣赏、瞻仰，而且是一种极具收藏价值的精美手工艺术品。

<<中国上党堆锦>>

编辑推荐

《中国上党堆锦》：彩图本中国非物质文化遗产·山西系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>