

<<中国孝义皮影>>

图书基本信息

书名：<<中国孝义皮影>>

13位ISBN编号：9787544038041

10位ISBN编号：7544038041

出版时间：2009-5

出版时间：山西教育出版社

作者：侯丕烈

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国孝义皮影>>

内容概要

我从小受孝义皮影戏的熏陶，以雕刻皮影为娱，和皮影结下了不解之缘，自认为孝义皮影单就造型艺术来看，也是不该被抛弃的民族民间艺术瑰宝，很早就开始了收藏、研究和创作的艰难历程，为此几乎倾注了我毕生的心志。

30多年来，我走南闯北，访影求艺，采风问俗，寻根问影，一头钻进了皮影的“牛角尖”里，无论险阻艰难，都义无反顾，孜孜以求，今天终于能把这部分收藏的“瑰宝”奉献给读者了。

<<中国孝义皮影>>

作者简介

侯丕烈，1939年2月出生，山西省孝义市桥北村人。

现为中国美术家协会会员、中国民间文艺家协会会员，孝义市文化馆副研究馆员、市政协委员、市皮影艺术研究会会长。

自幼受孝义皮影戏的熏陶，以雕刻皮影为娱。

青年时外出求学，走上美术道路，在返孝后主攻皮影收藏、创作、研究，创作皮雕作品千余件，收藏皮影五千余件。

藏有元、明、清珍贵皮影多件，部分被《中国美术全集》选刊。

多次在国内外办展、参展，作品数次获奖。

先后被有关部门授予“吕梁人民艺术家”、“世界杰出华人艺术家”、“一级民间工艺美术家”等称号。

<<中国孝义皮影>>

书籍目录

中国皮影戏流变孝义皮影探源纸窗影人头饰脸谱身段服饰纱窗影人头饰脸谱身段服饰景物道具地域图
影戏故事皮影的制作和色彩的应用皮腔音乐碗碗腔音乐皮影雕刻艺人师承世系孝义皮影木偶艺术博物
馆馆藏精品后记

<<中国孝义皮影>>

章节摘录

插图：到了唐代，佛教极盛，为了宣传佛教教义，佛教经文通俗化成故事“变文”，以后又演进为“宝卷”，用“悬影宣教”的形式宣传佛法，释教名“梆子佛”，道教曰“悬影宣教”，又名“劝善金科”。

齐如山著《古都百戏图考》说到影戏的源流，和顾颉刚先生一样也认为唐时“虽无史籍明文可稽，而玄宗确有提倡影戏之可能也”，“再参以宋代影戏之盛，其不能突然而起，无源而来，必由于前代之遗留”。

杜佑《通典》中《散乐》又云：“大抵散乐杂戏多幻术。

……玄宗以其非正声，置教坊于禁中处以处之。

”唐玄宗所搜求的散乐杂戏，据《通典》所载只为大面、拔头、踏摇娘、窟儡子等，而不言及影戏。

对此，顾颉刚先生认为：“窟儡子即傀儡与影戏，人多不能别其异点，是以多连带混称之，然则既有窟儡子，当亦即有影戏也。

”北宋初年，京城汴梁（开封）影戏大成，并兴盛起来。

据宋人孟元老《东京梦华录》记载，当时汴梁城内娱乐场所很多，这些场所称作“瓦肆”，演出的“百戏”也不可胜数，而且“不以风雨寒暑，诸棚看人，日日如是”，瓦肆中专有影戏演出，并且出现了著名影艺人董十五、赵七、曹保义等，可见当时的繁华景象。

宋代记录影戏的书籍甚多。

高承《事物纪原》：“宋朝仁宗时，市人有能谈三国事者，或采其说，加缘饰，作影人，始为魏蜀吴三分战争之像。

”张耒《明道杂志》：“京城有富家子，少孤，专财，群无赖百方诱导之。

而此子甚好看‘弄影戏’，每弄至斩关羽辄为之泣下，嘱弄者且缓之。

一日，弄者曰：‘云长古猛将，今斩之，其鬼或能从崇。

’请既斩而祭之。

’此子闻甚喜。

弄者求酒肉之费，此子出银器数十。

至日，斩罢，大陈饮食，如祭者，群无赖聚享之。

乃白其子，请遂散此器。

此子不敢逆，于是共分焉。

”

<<中国孝义皮影>>

后记

《中国孝义皮影》终于和大家见向了。

我从小受孝义皮影戏的熏陶，以雕刻皮影为娱，和皮影结下了不解之缘，自认为孝义皮影单就造型艺术来看，也是不该被抛弃的民族民间艺术瑰宝，很早就开始了收藏、研究和创作的艰难历程，为此几乎倾注了我毕生的心志。

30多年来，我走南闯北，访影求艺，采风问俗，寻根问影，一头钻进了皮影的“牛角尖”里，无论险阻艰难，都义无反顾，孜孜以求，今天终于能把这部分收藏的“瑰宝”奉献给读者了。

借此图书出版之际，首先感谢山西省委宣传部、吕梁市委、吕梁市委宣传部，特别是省委宣传部扫维辰部长、吕梁市委、吕梁市委宣传部朱锦平部长，感谢他们在百忙之中亲自过问、策划、审阅，为此书高质量出版奠定了重要基础。

在本书的编撰、出版过程中，孝义市委、市政府和市委、市政府有关领导以及山西教育出版社社长王宇鸿同志给予了鼎力支持，在此一并致谢。

再是感谢李谔、侯建川、武海棠、梁全民、田潮、范玉莲等道友贤达，没有他们的鼎力相助，此书难与读者见面，在此深表谢忱，书此以备不忘。

令人振奋的是，中国政府积极响应联合国教科文组织的号召，中国文化部启动了“民族民间文化遗产保护工程”，中国民间文艺家协会启动了“中国民间文化遗产抢救工程”，并积极准备把“中国皮影”申报为“世界非物质文化遗产”。

我们有理由相信，中国皮影必将复兴，可以堂堂正正地走进大雅之堂，民族民间艺术必将为中华民族的伟大复兴做出它应有的贡献。

<<中国孝义皮影>>

编辑推荐

《中国孝义皮影》：“孝义皮影戏”为首批中国非物质文化遗产，新闻出版总署首届“三个一百”原创出版工程入选图书。
源远流长的传统文化，光彩夺目的民间艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>