

<<名师同步教学设计>>

图书基本信息

书名：<<名师同步教学设计>>

13位ISBN编号：9787544035583

10位ISBN编号：7544035581

出版时间：2008-11

出版时间：山西教育

作者：董翠翠|主编:李萍

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师同步教学设计>>

### 前言

2001年，中国的教育课程改革迎来了一个新的里程碑：小学英语课程正式纳入国家基础教育课程体系，成为我国基础教育的必修课程之一。

于是，在中国英语教育的这块领地上，又增添了一批生力军，他们汲取着先行者的经验和智慧，坚持学习新的教育理念，不断探索着这个崭新的领域。

他们用自己的激情，点燃着每一个孩子的心灵。

他们就是无数个工作在小学英语教学第一线的老师。

而我愿意称“他们”为“我们”，因为我们同为提高中国小学英语教育质量这一共同目标而存在。

新课标为我们引领着方向，我们在新理论的指导下，不断学习，不断尝试新的课堂教学模式。

古人云：教学有法，学无定法。

我们想看到更多优秀的来自一线的课堂教学设计案例，想学到更多的实战方法和技巧，而这本《名师同步教学设计》是为我们这些愿意在小学英语教学领域有所建树的老师准备的一份礼物。

在这本教学设计中，我们可以看到，在几年的积累中，教师教学观念的变化和教学方式的转变。

我们的教学设计已经从教学形式的层面上升到对教学对象、教学内容以及教学方式等分析、反思的层面，这些设计思路集中反映了新课标理念，活动设计具有创造性，对教学现象有解释，能发现问题，分析问题，提供解决问题的方法和寻找解决问题的思路，并提供控制教学的方法和手段。

而我们要做的是思考，思考如何使实际教学更符合教学规律，思考在教学过程中师生双方活动的两个变量的相互影响和变化……英语课程的出发点和归属点是促进学生的发展，因此，无论是教学目标的设定、教学过程、课程评价还是教学资源的开发都要突出以学生为主体的思想。

突出学生主体，并非要削弱教师的主导作用，恰恰相反，即教师的主导作用就在于引导学生发挥主体作用。

当学生将学习英语的动机转化为内在的需求时，我们的引导是成功的。

## &lt;&lt;名师同步教学设计&gt;&gt;

## 内容概要

《名师同步教学设计：小学英语4（上）（适用于义务教育课程新标准人教版实验教科书）》中，我们可以感受到每一位教师在设计教学活动时的处理技巧。关注过程的形成性评价，是面向未来的发展性评价，课堂活动设计要考虑到评价手段的多元化和多样性，充分发挥评价的及时激励作用，促进学生综合语言运用能力的形成。无论从哪个角度去看，教师自身的完善和发展是新的教育教学理论得以实施的重要条件。目前多套教材并存的新形势，为教师提供了选用教材的空间，也同时对教师整合教材的能力提出了更高的要求。

教师要根据学生的年龄特点、语言学习规律，创造性地使用教材，在不违反语言学习规律，不影响以教材的完整性和系统性为原则的基础上，对教材的内容、编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍和调整，以更有利于激发学生的兴趣，更有利于学生通过活动、体验、合作的方式去吸收和运用语言。

《名师同步教学设计：小学英语4（上）（适用于义务教育课程新标准人教版实验教科书）》每一课例都是在对教材整合之后的成果，我们可以借鉴运用。

我们不能说这些名师的设计是完美的，但它们无疑是经验和智慧的结晶。教学设计难，难在它是运用知识，凝聚智慧，有诸多变化因素在里面的创造性活动。读《名师同步教学设计：小学英语4（上）（适用于义务教育课程新标准人教版实验教科书）》，能挖掘我们内在的潜力，让我们开始从更微观的层面分析我们的教学，让我们在思考和行动中创造出适合自己的教学设计。

<<名师同步教学设计>>

书籍目录

前言unit 1 My Classroom第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时unit 2 My Schoolbag第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时unit 3 My Friends第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时Recycle 1第一课时第二课时第三课时unit 4 My Home第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时unit 5 What Would You Like ?  
第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时unit 6 Meet My Family!第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时Recycle 2第一课时第二课时第三课时

## &lt;&lt;名师同步教学设计&gt;&gt;

## 章节摘录

Unit 1 My Classroom 天津市南开翔宇学校 王颖 [设计理念] 本着以学生为本, 尊重学生个性、发展学生个性的教学理念, 为学生精心创设学习及运用知识的情境, 努力构建重基础、多样性、有层次、综合性的结构体系, 以适应社会需求的多样化和学生全面而有个性的发展, 提高学生的学习成绩, 发展智力、提升能力, 为每个学生的个性发展及素质提高提供舞台。

本单元主要围绕教室这一话题, 根据本课的教学内容特点、教材中的情境, 利用实物、歌曲、歌谣、竞赛、游戏和多媒体课件等贴近学校生活、图文并茂、灵活多样的教学方式, 将教学内容真实再现于课堂并创造新的环境, 形象直观地展现有关校园生活的场景。

在教学过程中采用小组合作的学习方式, 引导学生自由发挥, 注重学生的听、说、读、写综合能力, 鼓励他们大胆地说, 并在有情有景的真实场景中自如运用本课的相关句型。

[教学目标] 1.本单元内容分析 本单元重点学习对于教室设施、位置及颜色的描述和祈使句的用法, 难点在于8部分Let ' s talk的祈使句中一些动词词组的口头表达及本单元A、B部分的Read and write字母例词中的部分单词, 如: beef, doctor, farmer等第一次出现的单词均为第五单元和第六单元中要求写的单词。

本单元设计了很多学习活动, 如: 竞猜颜色、touch游戏、Bin90游戏等调动了学生的学习积极性, 实现了教学目的。

2.学情分析 四年级的学生有了一定的词汇量, 并能进行一些简单的口语表达, 因此在教学过程中以学生熟悉的歌谣、歌曲、猜谜导入新课学习, 设计一些符合学生生活体验的任务活动, 引导学生感知、体验、实践、参与和探究, 让每位学生都有学习语言、运用语言的机会, 既能巩固和加强学生在教材中所学的知识与技能, 又能作为教材的补充及延伸, 增强课程与社会进步、科技发展和学生经验的联系, 拓展学生视野, 引导学生创新与实践。

对于本单元的教学难点, 教师应在教学过程中要注意反复利用教材A部分Let ' s do这一活动, 让学生通过活动感知新的语言点, 降低教与学的难度。

.....

## <<名师同步教学设计>>

### 编辑推荐

从教育部颁布[2001]2号文件以来,我国小学英语教育教学经历了从初始的轰轰烈烈、如火如荼阶段到今天的理性反思阶段,广大小学英语教师及教研员急切地盼望着能有一套名师联名撰写的教学设计丛书,今天这个时刻终于来到了。

来自于心灵深处的感受是最真实的,这是一套来自于我国小学英语教学领域诸多精英的课堂真实记录,这些名师的设计是经验和智慧的结晶。

教学设计难,难在它是运用知识,凝聚智慧,有诸多变化因素在里面的创造性活动。

读这套丛书,能唤醒我们内在的潜力,让我们开始从更微观的层面和更科学理性的角度分析我们的教学,让我们在思考和行动中创造出适合于自己的教学设计。

——《新课程小学英语名师同步教学设计丛书·名师同步教学设计:小学英语(4年级上)(实验教科书)(适用于义务教育课程新标准)(人教版)》主编、国家基础教育实验中心外语教学研究中心学术委员 山西省教育科学研究院义务教育课程教学研究中心副主任 山西省教育学会外语教学专业委员会副秘书长 李萍

<<名师同步教学设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>