

图书基本信息

书名：<<初中课文素材梳理与升格-第3代作文>>

13位ISBN编号：9787544035446

10位ISBN编号：7544035441

出版时间：2008-6

出版时间：山西教育出版社

作者：续小强

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

小的作文，却有大的世界。

语文教育，乃至整个人文教育的突破口，在于作文，离开作文，语文教育的目标无从依附，离开作文，教育立人的方向将难以确立。

第三代作文：引领作文图书走出困境。

改革开放伊始，语文教育百废待兴，作文图书蹒跚起步，第一代作文应运而生，暂时性地填补了作文阅读的空白。

其后，以山西教育出版社“中国学生作文大全”为肇始的第二代作文图书，开辟了作文教育、阅读、研究的新局面，让无数人人为之欢欣鼓舞。

光阴荏苒，白驹过隙，十年的时间弹指一挥，十年过去了，作文图书却仍旧只是在第二代作文的圈子里膨胀，对此，充满忧虑。

我们呼吁，作文图书，必须换代！

做第三代作文图书革命的领舞者，是我们应该承担的使命和不可推卸的重任。

第三代作文：构筑学生精神成长家园。

第三代作文充分尊重当代中小学生的感情、个性，给他们以抒情、呐喊的自由。

第三代作文将注重写作理论的建设，以深沉的智慧和“明白的理性”来指导编辑实践，将理论融入一个个具体的、贴近学生接受心理的环节。

第三代作文对小学、初中、高中各段的作文训练进行整体的认知和规划，并注意其间的有机衔接。

第三代作文将重视写作思维的提开以及写作非智力因素的渗透，彻底告别选文加点评的传统编辑思路。

第三代作文重视阅读与写作的关系，本着读写和谐合一的认识，对阅读与写作进行平行处理，引导学生从阅读中汲取写作的营养，在写作中体悟阅读的意义。

第三代作文更注意与时代文化信息的连接互通，关注新的理想追求、新的价值观念、新的人文准则，以及由此引发的写作观念、写作手段、教学观念、教学方法、评价标准等一系列作文教与学元素的变化。

第三代作文：开创作文图书出版新时代。

20世纪90年代，山西教育出版社独力掀起了第二代作文的革命浪潮。

现在，我们经过长久酝酿重磅推出的第三代作文，将以“全新换代，王者归来”的气势，给已经陷入困境的作文图书出版注入崭新的活力！

第三代作文必将顺应时代的选择，开拓新的思路和方向，成为作文教育发展过程中带有里程碑性质的概括与总结，开创作文图书出版新的伟大的时代！

书籍目录

第一章 课文素材运用训练示例 第一节 课文素材采集及片段训练 第二节 课文素材如何提升修辞力 第三节 课文素材如何提升说服力 第四节 课文素材如何多角度使用 第五节 课文素材拓展想象与成文 第六节 课文素材人物形象的思考第二章 课文素材的梳理与升华 初中语文人教版七年级上册 第一课 在山的那边 第二课 走一步,再走一步 第三课 短文两篇 第四课 紫藤萝瀑布 第五课 童趣 第六课 理想 第七课 短文两篇 第八课 人生寓言 第九课 我的信念 第十课 《论语》十则 第十一课 春 第十二课 济南的冬天 第十三课 夏感 第十四课 秋天 第十五课 古代诗歌四首 第十六课 化石吟 第十七课 看云识天气 第十八课 绿色蝈蝈 第十九课 月亮上的足迹 第二十课 山市 第二十一课 风筝 第二十二课 羚羊木雕 第二十三课 散步 第二十四课 散文诗两首 第二十五课 《世说新语》两则 第二十六课 皇帝的新装 第二十七课 郭沫若诗两首 第二十八课 女娲造人 第二十九课 盲孩子和他的影子 第三十课 寓言四则 初中语文人教版七年级下册 第一课 从百草园到三味书屋 第二课 爸爸的花儿落了第三章 课文素材的理性升格第四章 课文篇目相关素材延伸

章节摘录

第一章 课文素材运用训练示例 第一节 课文素材采集及片段训练 大部分学生在平时的语文学习中积累了丰富的材料，语文课本上的素材则是学生平时接触最多的。但是不少学生却不知道怎样用好、用活这些材料，其主要原因是缺少课本素材向作文素材进行话语转换的方法。

下面结合一些中考优秀作文片段进行梳理，归纳方法。

方法1 撷取精要 说明：使用前对材料进行分析，抓住其主旨，然后根据作文所需，撷取其中的精要部分，起到以一当十的作用。

例文：我喜欢游览名山大川。

登泰山，我感慨于杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情；临沧海，我惊羨于曹操“秋风萧瑟，洪波涌起”的壮志；出荆门，我领悟于李白“蜀道难，难于上青天”的咏叹……名山大川给了我一种莫名的感动和力量，如一匹奔驰的骏马，在我流淌着青春的血液中翻腾。

哪怕大山如何险峻，哪怕江河如何汹涌，也抹不去我心中的信念，我要为自己鼓劲，向梦想的彼岸迈着铿锵的步伐！

我爱好浩繁的卷帙。

五味杂陈，各种书籍都是我的最爱。

读书及夫交流之乐，乾坤日月之间，欧阳修告诉我“学而不止，高而愈下”的内涵；读书及夫感受自然之乐，我体会着“吹面不寒杨柳风”的春之气息；读书及夫情感之乐，元稹一句“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”道出了多少忠君痴郎的矢志不渝。

“腹有诗书气自华”，在我有所气馁之时，书成了我最好的导师，让我为自己鼓劲。

（2007年南平市中考满分作文《为自己鼓劲》） 点评：考生撷取诗词中的关键句，集中表达了古代名人观山游水的感慨和读书之味道，丰富了内容，深化了主题。

方法2 移花接木 说明：对一个个单一的材料进行改造、拼接或更换，将几个人的特点融于一人，或将几件事剪辑组合为一件事，起到集中刻画人物或揭示文章主旨的作用。

常用的组合方式有三种：一是串珠式，即用一条主线将与人物有关的事件有机地串起来。

这种主线的设计方式很多，可以是物品、事件、人物，也可以是情感。

二是扇面式，即围绕中心横向展开，从几个方面（侧面）来表现人物的思想性格，其结构方式如同逐渐展开的扇面。

三是连环式，文中由一个材料巧妙地引出若干个材料来，像“连环”一样，环环相扣。

……

编辑推荐

课文课本中有写作素材吗？

《第三代作文素材王：初中课文素材梳理与升格》给你解答心中的疑惑；我们邀请一线名师精心梳理，每一篇课文都进行了作文素材的转换；深入挖掘每一篇课文的写作功能，从理性的高度提升你的作文素养；在阅读与写作的互动中，为你构建写作思维创新的平台。

《第三代作文素材王：初中课文素材梳理与升格》由山西教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>