

<<民族记忆与地域情韵>>

图书基本信息

书名：<<民族记忆与地域情韵>>

13位ISBN编号：9787544034869

10位ISBN编号：7544034860

出版时间：2009-5

出版时间：山西教育出版社

作者：武文，武圣华 著

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族记忆与地域情韵>>

前言

时间与空间是界定、诠释事物的最主要的尺度之一。

不言而喻，“西部”、“西部文化”同样是特定时空中的概念。

在中国古代的地域学观念中，所谓“中国”者，为世界之中心也。

它由“东南西北中”五方构成。

在伏羲氏时代，先天八卦以乾坤设位，所谓西方者，包括西南（巽卦）、西（坎卦）、西北（艮卦）、北（坤卦）；在文王时代，后天八卦以坎（北）和离（南）为中轴，所谓西方者，包括西北（干）、西（兑）、西南（坤）。

今天，我们所说的“西部”大体上与《易》的方位划分无甚大的区别，亦包括西方、西南方和西北方。

具体说是指西南的四川、重庆、云南、贵州、西藏等；西北的陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆和内蒙的西端等省、市广大地域。

什么是“西部文化”？

简单地说，西部文化是西部地域中为民众创造与传承的，包括表层的物质文化与深层的精神文化之总和的文化。

西部文化是西部人的生活方式，它本身被赋予了民族的和时代的内容以及一个群体的活动特征，具体表现为一种观念与规则的行为模式。

<<民族记忆与地域情韵>>

内容概要

本书是一部以地域文化与民族文化为坐标，运用文化人类学的观点和文化哲学的理论对中国西部民间原生态文化进行的密码解译研究。

目的在于揭示中国西部民间原生态文化的永恒魅力和价值，展现其强大的时空穿透力与无可抗拒的精神冲击波。

<<民族记忆与地域情韵>>

作者简介

武文，兰州大学文学院教授、博士生导师。
长期从事中国民间文学、民俗学、文化人类学、文化哲学、中国文化思想以及中国西部原生态文化等学科的教学与研究工作。
出版有《宏观文化人类学》、《秦陇文化论》、《甘肃民间文学概论》、《裕固族文学研究》、《文化学论纲——社会文化人类学的解读》、《中国民俗学古典文献辑论》、《中国民间文学古典文献辑论》、《中国民间故事集成·甘肃民间故事卷》、《中国民俗大系·甘肃民俗》等10余部学术著作；参编《中国歌谣集成·甘肃歌谣卷》、《中国谚语集成·甘肃谚语卷》、《中国民俗大系》等大型图书30余部；发表学术论文60余篇。
现任海南大学三亚学院人文与传播分院院长。

<<民族记忆与地域情韵>>

书籍目录

前言第一章 西部文化模式的原始奠基 第一节 宇宙阴阳分类法和二元互补论的思维哲学 一、伏羲八卦：阴阳结构与符号演绎 (一)伏羲其人与画卦的传说 (二)阴阳相构为万物之本：宇宙发生论及符号化图式 (三)太极八卦——宇宙、社会和人生诠释的密码 二、女娲炼石补天：调理阴阳与二元互补论 (一)女娲其人及补天的传说 (二)阴阳失调与人类危机 (三)大宇宙与小宇宙：天、地、人三位一体的类比和同构 三、男女为阴阳根基：伏羲、女娲结为夫妻 (一)原始生殖祖神：兄妹婚传说的意义 (二)人首蛇身交尾：阴阳为天地之道，男女为阴阳之根 四、伏羲文化——人类学档案 (一)从蛇到龙：生物意义及社会意义 (二)从人首蛇身到人首龙身：神本与人本的双重意识 (三)从伏羲到太昊：神化及史化、文化及文明 (四)从文化记忆到民族认同：国家形成与太昊伏羲联称 第二节 龙图腾主体意识的确立及龙文化的聚焦与辐射 一、渭河之滨的历史伟人：炎帝与黄帝 二、民本与政治：炎帝的禅让、东移和农耕取向 三、民主与权力：黄帝的修德振兵和道统定式 四、龙文化的融合与辐射 (一)五龙会聚及华夏民族的政治格局 (二)龙的神化与人文化 第三节 德力兼容意识与昆仑精神 一、西王母与昆仑 二、人兽型组合：道德力与兽力意识的兼容 (一)道德力与兽力合成的理想人格 (二)西王母两次形变与女性地位的确立 三、昆仑精神：西王母的道德意识升华 四、西王母神话的再度崛起与民间道教的勃兴第二章 西部先民日神一统的多元图腾综合 第一节 日神一统的多元图腾综合体形成的民族背景 一、神话时代信仰龙图腾的氏族 二、传说时代的原始三大部族 三、史籍记载的古代社会民族 第二节 图腾主体：龙、凤、虎、龟 一、盘古与龙图腾 二、伏羲、女娲与龙、凤、虎图腾 三、炎帝、黄帝与龙、凤、虎、龟图腾 四、西王母与龙、凤、虎图腾 五、龙、凤、虎、龟的神秘化 第三节 太阳崇拜与日神居中的图腾整合 一、太阳崇拜的原始遗留 二、日神一统的图腾整合 第四节 原始崇拜影响下的图腾变异 一、火祀与祀火——太阳图腾崇拜的变异 二、文身与五彩丝——龙图腾崇拜的变异第三章 西部婚姻与丧葬礼仪中的生殖意识与灵魂观念 第一节 婚礼中的生殖意识 一、长命水与生育旺盛的象征 二、蛇蛙礼馍与性交行为的模拟 三、抱瓜及破瓜与孵化形态的夸张 第二节 葬礼中的灵魂观念 一、灵魂的复活与形变 二、丧葬礼仪中的灵魂情结第四章 西部节日与民族传统文化 第一节 年节与天人交际 第二节 清明节与神鬼祭 第三节 端午节与五行意识 第四节 乞巧节与宗教世俗化 第五节 中秋节与巫术体验 第六节 重阳节与阴阳观念第五章 神圣与神秘世界的魅力 第一节 民间诸神信仰的多元化 一、自然崇拜仪式化趋向——和谐的天人关系 二、图腾崇拜的精神寄托——氏族信仰的象征符号 三、祖先崇拜的历史意义——人类族群的纪念碑 四、生殖崇拜的原始意象——人口匮乏的压力与朴素的自身反思 第二节 社仪信仰的精神宣泄与心理满足 一、驱傩：情绪释放与人神互渗 二、巫术：控制自然的幻想及心理误区的拯救 三、禁忌：道德规范的神秘化与行为准则的合理性第六章 原始文学艺术的文化多维价值 第一节 西部神话价值：原始神与先民创造性张力 一、原始神是先民创造性意识的产物 二、原始神是先民创造性思维的概括 三、原始神是先民创造性实践的结晶 四、特例——试论洪水神话的民族学价值 第二节 岩画与彩陶的价值：原始思维与意识的艺术化 一、岩画——混沌思维中的直观性与抽象性 二、彩陶——群体意识中的神秘性与象征性 第三节 原始审美意识中的文化价值导向及其审美范式 一、审美主体与审美客体的文化价值联系及转化 二、信仰与功利的互动审美循环及多式特点第七章 道德与哲学合一的文化结构 第一节 道德结构 一、以儒家思想为核心的乡土情谊 二、以道家思想为核心的无为情趣 三、阳刚与阴柔相融的道德品格 第二节 哲学结构 一、顺天道：生命哲学 二、应地道：思维哲学 三、识人道：处世哲学第八章 西部文化类型及特征 第一节 文化多维的自然类型 第二节 西部文化特征的建构基点 一、以种植饲养为主体的农牧文化系统 (一)产生于农牧基础之上的文化建筑 (二)农牧业衍生的树体式繁殖文化及生产惯制 二、以乡民为主体的自我价值概括 (一)行为参照系——多元价值观 (二)寻根意识——天赋神授与自我创造的复合价值观 (三)桃花源理想的人格自我典型化——价值评价及指向参考文献后记

<<民族记忆与地域情韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>