

<<名师同步教学设计>>

图书基本信息

书名：<<名师同步教学设计>>

13位ISBN编号：9787544034678

10位ISBN编号：7544034674

出版时间：2008-6

出版时间：山西教育

作者：周诗杰|主编:李萍

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师同步教学设计>>

前言

2001年，中国的课程改革迎来了一个新的里程碑：小学英语课程正式纳入国家基础教育课程体系，成为我国基础教育的必修课程之一。

于是，在中国英语教育的这块领地上，又增添了一批生力军，他们汲取着先行者的经验和智慧，坚持学习新的教育理念，不断探索着这个崭新的领域。

他们用自己的激情，点燃着每一个孩子的心灵。

他们就是无数个工作在小学英语教学第一线的老师。

而我愿意称“他们”为“我们”，因为我们同为提高中国小学英语教育质量这一共同目标而存在。

新课标为我们引领着方向，我们在新理论的指导下，不断学习，不断尝试新的课堂教学模式。

古人云：教学有法，学无定法。

我们想看到更多优秀的来自一线的课堂教学设计案例，想学到更多的实战方法和技巧，而这本《名师同步教学设计》是为我们这些愿意在小学英语教学领域有所建树的老师准备的一份礼物。

在这本教学设计中，我们可以看到，在几年的积累中，教师教学观念的变化和教学方式的转变。

我们的教学设计已经从教学形式的层面上升到对教学对象、教学内容以及教学方式等分析、反思的层面，这些设计思路集中反映了新课标理念，活动设计具有创造性，对教学现象有解释，能发现问题，分析问题，提供解决问题的方法和寻找解决问题的思路，并提供控制教学的方法和手段。

而我们要做的是思考，思考如何使实际教学更符合教学规律，思考在教学过程中师生双方活动的两个变量的相互影响和变化。

英语课程的出发点和归属点是促进学生的发展，因此，无论是教学目标的设定、教学过程、课程评价还是教学资源的开发都要突出以学生为主体的思想。

突出学生主体，并非要削弱教师的主导作用，恰恰相反，即教师的主导作用就在于引导学生发挥主体作用。

当学生将学习英语的动机转化为内在的需求时，我们的引导是成功的。

<<名师同步教学设计>>

内容概要

《名师同步教学设计：小学英语6（上）（适用于义务教育课程新标准人教版）（实验教科书）》中，我们可以感受到每一位教师在设计教学活动时的处理技巧。关注过程的形成性评价，是面向未来的发展性评价，课堂活动设计要考虑到评价手段的多元化和多样性，充分发挥评价的及时激励作用，促进学生综合语言运用能力的形成。

无论从哪个角度看，教师自身的完善和发展是新的教育教学理论得以实施的重要条件。目前多套教材并存的新形势，为教师提供了选用教材的空间，也同时对教师整合教材的能力提出了更高的要求。

教师要根据学生的年龄特点、语言学习规律，创造性地使用教材，在不违反语言学习规律，不影响以教材的完整性和系统性为原则的基础上，对教材的内容、编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍和调整，以更有利于激发学生的兴趣，更有利于学生通过活动、体验、合作的方式去吸收和运用语言。

《名师同步教学设计：小学英语6（上）（适用于义务教育课程新标准人教版）（实验教科书）》每一课例都是在对教材整合之后的成果，我们可以借鉴运用。

我们不能说这些名师的设计是完美的，但它们无疑是经验和智慧的结晶。教学设计难，难在它是运用知识，凝聚智慧，有诸多变化因素在里面的创造性活动。

读《名师同步教学设计：小学英语6（上）（适用于义务教育课程新标准人教版）（实验教科书）》，能挖掘我们内在的潜力，让我们开始从更微观的层面分析我们的教学，让我们在思考和行动中创造出适合自己的教学设计。

书籍目录

序言Unit 1 How do you go there ?

第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时Unit 2 Where is the the science museum ?

第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时Unit 3 What are you going to do ?

第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时Recycle 1第一课时第二课时第三课时Unit 4 I have a pen pal

第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时Unit 5 What does she do ?

第一课时第二课时第三课时第四课时第五课时Unit 6 The story of rain第一课时第二课时第三课时第四课

时第五课时Recycle 2第一课时第二课时第三课时

<<名师同步教学设计>>

章节摘录

[教学反思]本节课是一个将单词和句型教学融为一体的尝试,教学内容较多,要求认读和四会的不仅有单词还有短语和句子,要让学生能轻松地面对和应付繁重的学习任务,教学必须精心设计教学环节,让学生学得愉悦。

本节课的主要内容为几个表示方位的单词东南西北及左右,以及指引路线的句子。这些内容都贴近学生的生活实际,所以在设计这节课时,我充分考虑学生的生活实际这一因素,充分利用各项资源如学生资源、自然资源、地理资源等。

首先,利用学生资源教学方位词。

利用学生的左右手、左右眼等教学中right和left,这是每个学生都很熟悉的身体部位,既便于利用,也可以使知识生活化。

其次,充分利用了自然资源,太阳东起西落,这是大家再熟悉不过的自然现象,通过简笔画画出太阳的升起和降落,教学cast和west,使抽象的知识直观化,便于学生理解和接受。

最后,充分利用地理资源。

在操练东西南北方位词以及两个地方之间的位置关系时都利用了地理资源。

同时,在这节课中还充分考虑英语与各学科的整合。

在教学Turnleft, Turnright, Gostraight之后让学生用英语进行队列队形训练,把英语和体育课进行了整合。

体育课是小学生无论是低年级还是高年级的学生都很喜欢的一门学科,尤其是英语成绩相对差一些的学生更喜欢上体育课,于是在设计的时候就充分考虑了这一特点,这样一来学生在体育队列队形中自然巩固了所学的短语。

其次,把英语与地理课进行了整合。

利用地理知识中的左西右东,上北下南,进行南北这两个方位词的教学,在练习句子Itseast / west / south / northof时,充分利用地图,让学生说出任意两个城市和省份之间的位置关系,使抽象的教学更形象直观,学生在这种形象直观的教学中巩固英语知识。

<<名师同步教学设计>>

媒体关注与评论

从教育部颁布[2001]2号文件以来,我国小学英语教育教学经历了从初始的轰轰烈烈、如火如荼阶段到今天的理性反思阶段,广大小学英语教师及教研员急切地盼望着能有一套名师联名撰写的教学设计丛书,今天这个时刻终于来到了。

来自于心灵深处的感受是最真实的,这是一套来自于我国小学英语教学领域诸多精英的课堂真实记录,这些名师的设计是经验和智慧的结晶。

教学设计难,难在它是运用知识,凝聚智慧,有诸多变化因素在里面的创造性活动。

读这套丛书,能唤醒我们内在的潜力,让我们开始从更微观的层面和更科学理性的角度分析我们的教学,让我们在思考和行动中创造出适合于自己的教学设计。

——本书主编、国家基础教育实验中心外语教学研究中心学术委员,山西省教育科学研究院义务教育课程教学研究中心副主任,山西省教育学会外语教学专业委员会副秘书长 李萍

<<名师同步教学设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>