

图书基本信息

书名：<<小学一年级语文 下册(适用于人教版新课标语文实验教材)-名师同步教学设计>>

13位ISBN编号：9787544031219

10位ISBN编号：7544031217

出版时间：2009-2

出版时间：山西教育

作者：裴海安 编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

由裴海安同志主编的《新课程语文名师同步教学设计丛书》大功告成，即将付梓。我承蒙厚爱得以先睹为快，知其梗概，实在是莫大的荣幸。这是一部由全国小语界一百多位名师联袂撰写的教学设计，其规模之大和质量之高都是空前的。其各异的设计风格和所体现的众多教学流派，确实是异彩纷呈、气象万千。说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。

“教学设计”在西方是20世纪50年代起步的，至60年代才进入发展时期。其时，教学设计的根本目的体现为创设一个有效的教学系统，为达成预期目标服务。至90年代，则因认识论的进化所产生的各种创新性的和令人激动的学习环境，特别是对以学生为中心的教与学的新兴趣等等，更为教学设计提供了无数的、强有力的选择方法。教学设计空前关注以学习者为中心、互动和鼓励性的活动，致力于满足个人独特的学习兴趣和需求，并越来越注重新的评价理念（如对元认知的评价、对实践和反馈的评价等）的运用。所有这些关于教学设计的发展轨迹，对于正确解读《新课程语文名师同步教学设计丛书》，无疑具有重要意义。

虽说“教学设计”是“下课之后才能完成的故事”，但作为课堂教学的蓝图，仍然在一定程度上体现着“预则立，不预则废”的普遍规则。

因为精彩课堂的生成，总是源于显性或隐晦、直接或间接的设计之中。

即使是教师一个应急的临场机智，也绝不是完全的“偶然得之”，而是基于深厚的教学功底才有的当堂的“涉笔成趣”。

读读名师的教学设计，你可以感受到的是一种新的主体教学的设计理念，即把教学设计视为构建学习主体对象化活动，使教学技术和人性的、美学的元素和谐地融合在一起。

在他们的设计方案中，学习已不是简单的传输和接收的过程，而是始终充满了积极的意志，自觉的建构和实践，包括多向互动的意图、行为和反思变通。

显然，这种主体教学的设计理念，具有更大的可调节性和灵活性，有更多的可供变通的空白。

这正如王小明、胡谊在《对专家教师与新手的比较》一文中所认为的“专家教师的课时计划简洁、灵活，以学生为中心，并具有预见性”，而新教师“往往依赖课程目标，仅限于课堂中一些活动或一些已知的课程知识”，他们“不能预测计划执行时的情况，因为他们往往更多地想到自己做什么，而不知道学生将要做什么”（《华东师范大学学报·教育科学版》1996年第3期）。

内容概要

本书是“新课程语文名师同步教学设计丛书”中的一册，我国著名语文教研专家周一贯先生说：“这是一套由全国小语界一百多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。每篇教学设计其风格和它们所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。”本册由龚桂梅、李卫东、余宪等二十多位名师联袂设计。

书籍目录

序言第一单元 《识字1》教学设计 1.《柳树醒了》教学设计 2.《春雨的色彩》教学设计 3.《邓小平爷爷植树》教学设计 4.《古诗两首》教学设计 《语文园地一》教学设计第二单元 《识字2》教学设计 5.《看电视》教学设计 6.《胖乎乎的小手》教学设计 7.《棉鞋里的阳光》教学设计 8.《月亮的心愿》教学设计 《语文园地二》教学设计第三单元 《识字3》教学设计 9.《两只鸟蛋》教学设计 10.《松鼠和松果》教学设计 11.《美丽的小路》教学设计 12.《失物招领》教学设计第四单元 《识字4》教学设计 13.《古诗两首》教学设计 14.《荷叶圆圆》教学设计 15.《夏夜多美》教学设计 16.《要下雨了》教学设计 17.《小壁虎借尾巴》教学设计 《语文园地四》教学设计第五单元 《识字5》教学设计 18.《四个太阳》教学设计 19.《乌鸦喝水》教学设计 20.《司马光》教学设计 21.《称象》教学设计 《语文园地五》教学设计第六单元 《识字6》教学设计 22.《吃水不忘挖井人》教学设计 23.《王二小》教学设计 24.《画家乡》教学设计 25.《快乐的节日》教学设计 《语文园地六》教学设计第七单元 《识字7》教学设计 26.《小白兔和小灰兔》教学设计 27.《两只小狮子》教学设计 28.《小伙伴》教学设计 29.《手捧空花盆的孩子》教学设计 《语文园地七》教学设计第八单元 《识字8》教学设计 30.《棉花姑娘》教学设计 31.《地球爷爷的手》教学设计 32.《兰兰过桥》教学设计 33.《火车的故事》教学设计 34.《小蝌蚪找妈妈》教学设计 《语文园地八》教学设计附：好课实录与片断赏析《要下雨了》课堂教学实录

章节摘录

1. 《柳树醒了》教学设计 高级教师 严杏 [设计理念] 让语文的课堂成为生活化的课堂,让生活的体验还原于课堂的本真,这是新课程对语文教学的真情呼唤。

教师应从学生生活入手,以学生的生活体验激发学生识字、朗读、体会、想象,从而让学生迅速进入情境,走进属于自己的阅读品味与体验,成为真正读书的主人,真正地体会“学习的乐趣”。

[教学目标] 1. 认识“醒、雷”等8个生字,会写“说、话”等6个字。

2. 正确、流利地朗读课义,背诵课文。

能通过朗读感悟春天的美。

3. 能在观察中发现春天事物的变化。

[课前准备] 1. 教师准备:教学课件;春雷、春雨、春风、春燕、柳树的头饰;生字卡片。

2. 学生准备:生字卡片、棉花、水、水彩笔、白纸。

[课时安排] 2 课时 [教学流程及设计意图]

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>