第一图书网, tushu007.com

<<颜真卿>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿>>

13位ISBN编号：9787544030144

10位ISBN编号：7544030148

出版时间：2006-2

出版时间：山西教育出版社

作者：程仲霖

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

颜真卿（709—785），字清臣，琅琊临沂（今山东临沂）人，唐朝中期的名臣、我国历史上杰出的书法家。
他自幼丧父，家境清贫，但兄弟姊妹学习的气氛非常浓厚，在家庭环境的熏陶和长辈的悉心教导下，养成了一种刚正倔强、坚贞独立、勤奋好学的性格，年少时就颇有才气，在书法方面的成绩尤其突出。
步入仕途之后，因为忠正刚直，不参与官场的倾轧活动，颜真卿屡次遭到排挤，但他不为所动，始终保持着忠君爱国的高尚情操。
天宝十四年（755），历史上著名的“安史之乱”爆发，他率军坚决抵抗，牵制了叛军，为维护大唐王朝的统一立下了不朽的功勋。
建中三年（782），藩镇军阀李希烈谋反，颜真卿以朝廷元老的身份前往劝降，经过三年周折，不幸被叛贼縊杀。
他的一生，鞠躬尽瘁，成为忠臣义士的光辉典范，一直为后世所颂扬。
颜真卿在继承传统的基础上大胆创新，创立了雄浑朴厚、雍容壮伟、气势磅礴的“颜体”，这与他高尚的人格相契合，成为书法美与人格美完美结合的典例。
此前，东晋王羲之、王献之父子书风笼罩了中国书坛近四百年。
颜真卿的出现，完全打破了这种局面，对后世书法艺术的发展产生了深远的影响，成为中国书法史上具有划时代意义的重要人物。
颜真卿一生沉浮于宦海将近五十年，在大江南北的许多地方做过官，同时也留下了大量书迹，楷书有《多宝塔碑》、《颜勤礼碑》、《颜家庙碑》、《麻姑仙坛记》等，行草书有《祭侄文稿》、《争座位帖》、《刘中使帖》等。
碑帖之外，还有《颜真卿集》等著作流传后世。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一代大师，光辉不褪，《中国艺术大师图文馆》系列之一，向您介绍书法大师颜真卿先生，颜真卿，他的书法初学褚遂良，后又得笔法于张旭，彻底摆脱了初唐的风范，创造了新的时代书风。
颜真卿的真书雄秀端庄，结字由初唐的瘦长变为方形，方中见圆，具有向心力。
用笔浑厚强劲，善用中锋笔法，饶有筋骨，亦有锋芒，一般横画略细，竖画、点、撇与捺略粗。
这一书风，大气磅礴，多力筋骨，具有盛唐的气象。
他的行草书，遒劲有力、真情流露，结构沉着，点画飞扬，在王派之后为行草书开一生面。

作者简介

颜真卿，709年生，785年逝世，京兆万年（今陕西）人。
字清臣，曾任平原太守，世称“颜平原”官至吏部尚书，太子太师，封鲁郡公，人们又称之为“颜鲁公”。
他的书法初学褚遂良，后又得笔法于张旭，彻底摆脱了初唐的风范，创造了新的时代书风。
颜真卿的真书雄秀端庄，结字由初唐的瘦长变为方形，方中见圆，具有向心力。
用笔浑厚强劲，善用中锋笔法，饶有筋骨，亦有锋芒，一般横画略细，竖画、点、撇与捺略粗。
这一书风，大气磅礴，多力筋骨，具有盛唐的气象。
他的行草书，遒劲有力、真情流露，结构沉着，点画飞扬，在王派之后为行草书开一生面。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言第一章 一代名臣忠烈耀世——颜真卿的生平事迹第二章 颜体书法雄秀独出——颜真卿的书法艺求第三章 颜体书艺彪炳千秋——颜体书法的成因与历史影响附录一 颜真卿年谱附录二 主要参考书目

章节摘录

插图：第一章　一代名臣　忠烈耀世——颜真卿的生平事迹唐朝开国以后，经过“贞观之治”和“开元盛世”两个时期的努力，社会很快走向了安定繁荣。
到唐中宗李显的时候，建国将近一百年，李唐王朝的统治也达到了顶峰。
那时的疆域，东北包括朝鲜半岛，西北抵达中亚，北部覆盖蒙古，南方扩至印度支那，势力范围相当广大，是当时世界上最为强大的封建帝国，开辟了中国古代历史上最为光辉灿烂的篇章。
国家政治的统一，经济的空前繁荣，军事实力的强大，以及对外频繁的交流，为各项文化艺术的发展提供了有利的条件。
中国传统的诗歌、音乐、舞蹈、绘画、书法、雕塑和服饰等各个方面在这时都有了长足的进步，创造出许多一直被后世奉为经典的突出成就。
唐朝的文化不仅成为中国封建文化的高峰，也达到了当时世界文化的高峰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com