

<<名家谈收藏>>

图书基本信息

书名：<<名家谈收藏>>

13位ISBN编号：9787544029803

10位ISBN编号：7544029808

出版时间：2005-11

出版时间：山西教育出版社

作者：名家谈收藏编委会

页数：564

字数：1180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家谈收藏>>

前言

盛世重典藏。

当“收藏”逐渐成为人们生活中使用率颇高的一个名词之后，当各大拍卖公司屡创拍卖佳绩之后，当“陈逸飞的油画”、“越窑的青瓷”、“康熙年制的景泰蓝”也成为老百姓茶余饭后的谈资之后，中国收藏的盛世来临了。

然而，承载着中国传统文化之精华、凝聚着中国劳动人民智慧的艺术品，在更多的时候仍然是“犹抱琵琶半遮面”，不为人所识。

因此在波涛汹涌的收藏浪潮中，出现了许多收藏误区：很多人在没有做好从事收藏的知识储备和心理准备的情况下，或是为了使资产增值，或是为了“一夜暴富”的神话，或是为了显示其身份和品位...而将庞大的资金投入收藏这一领域。

也有一些以金钱为目的的不法之徒，借着收藏的东风，掀起了贗伪猖獗的恶浪，给收藏者造成经济损失，更是对中华传统文化的一种亵渎。

纵观历史与现实，可见有收藏必有真贗，有真贗必有鉴定，有鉴定必有专门之人才，有专门之人才则真贗可辨，真贗可辨则收藏可兴盛昌隆。

针对猖獗的贗伪之风，古玩鉴定专家纷纷著书立说，以正本清源，去伪存真。

同时也为广大收藏爱好者指明方向，帮助其提高鉴赏的能力。

<<名家谈收藏>>

内容概要

本书从杂志、报纸、著述文集中精选出名家文章150多篇，囊括了陶瓷、书画、玉器、家具、漆器、钟表、青铜器、佛教造像等门类，涉及各类古玩的鉴定、赏析、艺术特色、收藏和作伪手法等多方面内容，以帮助收藏爱好者走出艺术品收藏的误区，并提出正确的收藏、鉴定的方法和理念，指导他们进行艺术品收藏活动。

为了让收藏爱好者更直观地了解文章内容，本书图文并茂、相得益彰。

同时书中还设置了鉴定方法、真赝对比、市场行情、投资技巧等专题，以及有关收藏、鉴定、古玩养护等知识花絮，并附有“名家风采”专栏。

本书一方面能满足专业人士研究的需要，另一方面，又为广大收藏爱好者稳步迈进收藏之门提供了有力保障。

相信广大收藏爱好者一定能够从此书中取到收藏的“真经”！

<<名家谈收藏>>

书籍目录

史前陶器辨伪（李知宴）唐三彩陶马的真伪鉴别（李知宴）综论宋三彩（孙新民）独有“凝夜紫”——梁如长虹——记大彬款天香阁提梁紫砂壶（宋伯胤）瓷器鉴定的五大要领（冯先铭）战国秦汉时期的陶瓷（朱伯谦）三国两晋南北朝的陶瓷（朱伯谦）唐及五代的青瓷（朱伯谦）专题：仿古瓷的种类越窑器物的鉴定（林士民）唐代邢窑白瓷（李纪贤）宋官窑瓷器及其仿品（冯先铭冯小琦）宋代哥窑辨析——兼议历代仿哥窑（耿宝昌）定窑瓷器与历代仿品（冯先铭冯小琦）钧窑瓷器的鉴定与鉴赏（赵青云）龙泉窑瓷器的装饰艺术（冯素阁）专题：宋代五大名窑的对比鉴定谈后仿耀瓷的鉴定与辨伪（嵇振西杜文）辽瓷作假与辨伪研究（李红军）宋代景德镇青白瓷的发展与鉴定（李辉柄）元代青花瓷器鉴定（耿宝昌）真假元青花瓷器辨析（叶佩兰）明代青花瓷器（冯先铭）漫谈明代青花瓷器的纹饰（叶佩兰）试谈明代永乐、宣德景德镇官窑瓷年款（孙瀛洲）专题：明宣德青花双凤牡丹纹罐与现代仿品对几件正统、景泰、天顺青花瓷器的探讨（宋良璧）明朝中后期青花瓷器的基本特征（张浦生）明清黄釉青花瓷器概说（冯小琦）成化官窑彩瓷的鉴别（孙瀛洲）谈谈成化窑的彩（陈万里）从款识看明成化瓷的真伪（李辉柄）漫谈光艳夺目的明代颜色釉瓷器（叶佩兰）康熙青花瓷器（陈润民）风格独特的康熙五彩瓷器（李知宴）……

<<名家谈收藏>>

章节摘录

插图

<<名家谈收藏>>

编辑推荐

《名家谈收藏（陶瓷书画玉器杂项）》一方面能满足专业人士研究的需要，另一方面，又为广大收藏爱好者稳步迈进收藏之门提供了有力保障。相信广大收藏爱好者一定能够从此书中取到收藏的“真经”！

<<名家谈收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>