<<器乐艺术>>

图书基本信息

书名:<<器乐艺术>>

13位ISBN编号: 9787544028356

10位ISBN编号:7544028356

出版时间:2005-11

出版时间:山西教育

作者:李贵武

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<器乐艺术>>

内容概要

目前,爱好器乐的人越来越多,学习器乐的学生也越来越多,然而器乐类的图书,尤其是综合性的器 乐图书却很少,这对器乐知识的普及以及学生的学习来说,不能不说是一个小小的遗憾。

本书作者集多年的研究成果和教学经验,从乐器的起源与形成、器乐的发展与沿革及世界著名音乐大师对器乐艺术的贡献、乐队常用乐器介绍及部分乐器的选择与维护、器乐作品中常用的体裁与形式、器乐作品中常用的曲式结构等方面,将器乐知识进行了完整的介绍。

讲解深入浅出、全面到位,语言通俗易懂、晓畅朴实,不仅可以起到引领器乐爱好者入门的作用,更可以为学习器乐的学生提供准确翔实的参考。

<<器乐艺术>>

作者简介

李贵武,自小习琴,曾任太原市青年歌舞团乐队首席。

1982年毕业于山西大学艺术系,后留校任教。

曾在巴黎音乐学院,蒙特利尔大学音乐院及意大利南洽诺音乐学院学习,师从世界著名小提琴大师布莱等。

现为山西大学音乐学院硕士生导师,山西省小提琴学会会长,全国少儿小提琴学会理事,中国音乐家协会会员,中国音协器乐考级高级评委。

曾在意大利国际音乐节中被选入国际交响乐团,任第一小提琴手并获演奏奖。

在《人民音乐》《音乐研究》等刊物上发表论文、译文等数十篇,出版著作多部。

培养的学生多次在全国比赛中获奖。

其艺术成就被收入《世界名人录》等大型名人辞书。

<<器乐艺术>>

书籍目录

第一章 乐器的起源与形成 一、乐器的起源 二、提琴的远祖和近亲 三、提琴的诞生 四、木管 乐器的起源与形成 五、铜管乐器的起源与形成 六、键盘乐器的起源与形成 七、中国民族乐器的 起源与形成第二章 西洋器乐的发展沿革 一、古希腊的器乐 二、中世纪的器乐 三、文艺复兴时 期的器乐 四、巴洛克时期的器乐及著名作曲家 五、古典主义时期的器乐及著名作曲家 六、浪漫 主义时期的器乐及著名作曲家 七、近现代多元风格的器乐及著名作曲家第三章 中国器乐的发餍沿 革 一、光辉的开端 二、先秦时期的器乐 三、秦汉至魏晋时期的器乐 四、隋唐时期的器乐 宋、元、明、清时期的器乐 六、近现代的器乐及著名作曲家第四章 乐队常用乐器 一、西洋乐 2.铜管乐器 6. 弓弦乐器 器 1.木管乐器 3. 打击乐器 4.弹拨乐器 5.键盘乐器 .管乐器的选构与保养 8. 提琴类乐器的构造及其发展 二、中国民族乐器 1. 吹奏乐器 2. 器乐作品中常用的曲 弹拨乐器 3. 打弦乐器第五章 器乐作品中常用的体裁与形式第六章 西洋管弦乐队第八章 民族乐队第九章 电声乐队附文一 论器乐演奏中理解和创造 式结构第七章 谈国外器乐教师的动手能力附文三 中国的室内乐亟待发展——听斯特恩先生大师班 的关系附文二 讲课以后

<<器乐艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com