

<<旅游文学概论>>

图书基本信息

书名：<<旅游文学概论>>

13位ISBN编号：9787544025676

10位ISBN编号：7544025675

出版时间：2003-7

出版时间：山西教育出版社

作者：夏林根 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游文学概论>>

内容概要

教材的第一要义是学术性和权威性。

在编辑过程中，我们追求的是理论性和应用性兼顾，学术性与普及性并重，开拓性与稳定性结合，具有前瞻性，体现新时代特色。

系列教材主要是为普通高校旅游类专业的本科教学编写的，同时也适用于民办高校、夜大学、电视大学、自学考试、函授教育、网络教育、网络教育的本专科教学，研究生也可选作参考读物；另外，还兼顾了旅游业界岗位培训的需要。

<<旅游文学概论>>

书籍目录

绪论 一、从旅游说起 二、旅游文学的提出 三、旅游文学的几种界说 四、旅游文学是反映旅游生活的文学
第一章 山水文学与旅游文学 一、山水文学辨 二、山水文学与旅游文学比较
第二章 旅游文学的一般特征 一、反映社会生活的片段性 二、浓郁的抒情性 三、强烈的美感性 四、丰富的和知识性
第三章 旅游文学的分类 一、分类的意义 二、分类的原则 三、旅游文学的种类
第四章 旅游文学的结构 一、结构与旅游文学 二、旅游文学的基本结构方式 三、旅游文学结构的审美特征
第五章 旅游文学的语言 一、优美的形象 二、绚丽的色彩 三、鲜明的节奏
第六章 旅游文学的意境 一、意境与旅游文学 二、旅游文学意境的类型 三、旅游文学意境的审美特征
第七章 旅游文学的社会功用 一、认识功用 二、宣传功用 三、审美意义
第八章 旅游文学的鉴赏 一、旅游文学鉴赏概说 二、旅游文学作品赏析举隅
第九章 古代旅游文学名家名作选论 一、谢灵运的人生、出游与山水旅游诗 二、王维山水旅游诗的“空”与“寂” 三、柳宗元旅游散文的主体审美意识 四、苏轼“杖藜观物化，亦以观吾生”的旅游诗文 五、袁宏道旅游散文的世俗、趣味与率性 六、古代旅游散文的山水意识与《徐霞客游记》
第十章 古代旅游文学源流略述 一、旅游文学的孕育 二、旅游文学的形成 三、旅游文学的发展 四、旅游文学的兴盛后记

<<旅游文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>