第一图书网, tushu007.com

<<高中作文教程>>

图书基本信息

书名：<<高中作文教程>>

13位ISBN编号：9787544018784

10位ISBN编号：7544018784

出版时间：2000-01

出版时间：山西教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

内容提要
该书以现行九年义务教育语文教学大纲为指导，本着务实而严谨的态度，观照作文教学全程和作文训练规律，综合考虑知识要素、训练要素、思维要素、能力要素、教学要素、课时要素等诸多方面，突出章节意识，强化单项主体，注重阶段合成，体现教材特征，构筑层次与梯度之渐进性格局，凝结“讲、练、评”之实用型链条。

此书意在结束多年来中学作文教学有纲无书的局面，为改革作文教学现状探索新路。

该书按高中阶段60节作文课设置，重在培养学生写作兴趣，启发思路，提高写作能力。本书内容解说较为详尽，是广大中学师生写作教学的理想读本。课堂及课外自学均可使用。

书籍目录

目 录
第一节 展开想象的翅膀
第二节 作文怎样立意
第三节 作文语言的基本特征
第四节 善结构 巧布局
第五节 开动写作的思维机器
第六节 作文怎样写得快
回顾与思考
第七节 把握几件事的内在联系
第八节 刻画群体重在“ 面 ”
第么节 描摹物品要逼真
第十节 写好动物的形态和动作
第十一节 点面结台写场面
回顾与思考
第十二节 要讲究过渡艺术
第十三节 运用象征手法
第十四节 捕捉传神细节
第十五节 多侧面表现人物
第十六节 怎样夹叙夹议
回顾与思考
第十七节 巧设悬念
第十八节 以小见大
第十九节 欲扬先抑
第二十节 一波三折
第二十一节 虚实相生
回顾与思考
第二十二节 说明的平实与生动
第二十三节 要善于设疑
第二十四节 采用比喻、拟人、对话等手法
第二十五节 在故事或剧本中说明
回顾与思考
第二十六节 写景要有目的、有选择
第二十七节 写景基本手法：定点写景
第二十八节 写景基本手法：移步换景
第二十九节 拍摄特写景头
第三十节 动态地描写自然景物
第三十一节 在社会环境中体现时代特色
回顾与思考
第三十二节 抒发内心真情
第三十三节 抒情要自然和谐
第三十四节 抒情的载体：事和物
第三十五节 抒情的载体：景和理
第三十六节 写出感情的变化
第三十七节 强烈的呼告式抒情
回顾与思考

第三十八节 常见论证结构
第三十九节 论证角度要小
第四十节 定向引述材料
第四十一节 要有现实针对性
第四十二节 说理要逐层展开
回顾与思考
第四十三节 正反对比论证
第四十四节 因果推断论证
第四十五节 谬论引申论证
第四十六节 阐释概念论证
第四十七节 辨析关系论证
第四十八节 演绎推理论证
第四十九节 形象比喻论证
第五十节 同类比较论证
第五十一节 概括归纳论证
第五十二节 破立结合论证
回顾与思考
第五十三节 依据单则事实材料作文
第五十四节 依据单则寓意材料作文
第五十五节 依据多则同类材料作文
第五十六节 依据多则对比材料作文
第五十七节 依据图画材料作文
回顾与思考
第五十八节 散文创作入门
第五十九节 小说创作入门
第六十节 诗歌创作入门
回顾与思考

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com