

<<学会说--高中生说话艺术50步>>

图书基本信息

书名：<<学会说--高中生说话艺术50步>>

13位ISBN编号：9787544018159

10位ISBN编号：7544018156

出版时间：1999-10

出版时间：山西教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学会说--高中生说话艺术50步>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书是“‘四会五十步’中学语文快速提高”丛书之一的高中分册。

社会生活实践证明，口才的作用和价值非常重要，但在我国中学语文教学界，对学生说话能力的培养，未能引起足够的重视。

随着素质教育精神的贯彻和实施，教育界许多有识之士在这方面进行了十分可贵的探索和实验，本书可以说就是他们探索和实验的总结。

本书内容分为“五十步”，实则说话艺术的50个知识点。

前面一多半介绍的是说话艺术的35个常规技巧，后面一小半介绍的是说话艺术的15种高级训练形式。

本书具有系统、完善、实用、可读等特点。

# <<学会说--高中生说话艺术50步>>

## 书籍目录

### 目录

深化知识 掌握方法 拓展能力

代总序

怎样阅读和使用本书

第1步 “弯弯绕”的做法要不得

学会单刀直入法

第2步 贵在选择突破口

学会对症下药法

第3步 情动于衷方感人

学会情绪感染法

第4步 干戈也能化玉帛

——学会求同法

第5步 心心相印，方可息息相通

学会意他言己法

第6步 人们其实都很聪明

学会启发自悟法

第7步 妙在说与不说间

学会含蓄讽劝法

第8步 响鼓何必重锤敲

学会暗示法

第9步 言在此而意在彼

学会一语双关法

第10步 劝将不如激将

学会智激法

第11步 要把听众当朋友

学会开诚布公法

第12步 把握时机做“文章”

学会因势利导法

第13步 “润物”还须“细无声”

学会循循善诱法

第14步 不妨把后果说严重点

学会危言耸听法

第15步 一是一，二是二，不遮不掩

学会实事求是法

第16步 旁征博引有窍门

学会引经据典法

第17步 妙喻说理，好处多多

学会比喻法

第18步 让相关的事物说话

学会借代法

第19步 没有过不了的“火焰山”

学会剥笋法

第20步 给他们闻点“火药味”

学会针锋相对法

第21步 找矛盾，抓破绽 猛回击

<<学会说--高中生说话艺术50步>>

- 学会以矛陷盾法
- 第22步 谬论永远站不住脚
  - 学会归谬法
- 第23步 进退维谷最尴尬
  - 学会两难法
- 第24步 听话一定要听音
  - 学会统摄信息法
- 第25步 化对方之力为我用
  - 学会顺水推舟法
- 第26步 明修栈道，暗渡陈仓
  - 学会借题发挥
- 第27步 控制好谈话方向
  - 学会巧转话题法
- 第28步 功夫不负有心人
  - 学会步步为营法
- 第29步 缩回的拳头更有力
  - 学会欲擒故纵法
- 第30步 “兜”几个圈子再反击
  - 学会蘑菇法
- 第31步 多给自己留点余地
  - 学会模糊语言法
- 第32步 出其不意，攻其不备
  - 学会出奇制胜法
- 第33步 情景交融最动人
  - 学会创设情境法
- 第34步 先发制人，后发制于人
  - 学会先声夺人法
- 第35步 有的事只需点到为止
  - 学会旁敲侧击法
- 第36步 给原材料做点“手术”
  - 学会创造性复述
- 第37步 “述”为主体，“评”为主导
  - 学会讲评性复述
- 第38步 “见微”还须“知著”
  - 学会材料口头作文
- 第39步 倚马而就吐华章
  - 学会命题口头作文
- 第40步 不要老做“好好先生”
  - 学会即席发言
- 第41步 有一分准备，就有一分把握
  - 学会命题演讲
- 第42步 生活之树常有“兴”
  - 学会即兴演讲
- 第43步 厚积薄发，切中肯綮
  - 学会参与主题讨论
- 第44步 “争”是为了“不争”
  - 学会开展非正式辩论

<<学会说--高中生说话艺术50步>>

- 第45步 攻守兼备，无往不利  
学会开展正式辩论
- 第46步 有了“新闻鼻”还不够  
学会新闻采访
- 第47步 成功的喜悦要与大家共享  
学会做经验报告
- 第48步 “爱听”才会“想听”  
学会举行个人故事会
- 第49步 观众是惟一的“上帝”  
学会表演小型话剧
- 第50步 有风格，就有风采  
学会做节目主持人

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>