

<<新闻写作学>>

图书基本信息

书名：<<新闻写作学>>

13位ISBN编号：9787544015523

10位ISBN编号：7544015521

出版时间：1999-06

出版时间：山西教育出版社

作者：程天敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻写作学>>

作者简介

作者简介

程天敏 1934年生，江西婺源人。

暨南大学

新闻传播学教授。

解放战争时期为上海中共地下党领导的《新少年报》积极通讯员，1949年参加革命，1952年加入中国共产党。

曾任《土改战报》编辑。

1954 - 1956年任《江西青年报》负责人。

1956 -

1959年在中国人民大学新闻系学习，毕业后留校任教，1962年任讲师。

此间，曾先后在《人民日

报》、《解放军报》、《北京日报》、《陕西日报》、《云南日报》临时参加过实际工作。

粉碎

“四人帮”后，1977 - 1980年任《江西日报》理论处负责人。

1981年后在暨大新闻系任教，并任

新闻传播学硕士研究生导师、国家教委中南高师师资培训中心中国当代文学（写作方向）硕士学位课程在职研修班兼职教授、《工人日报》新闻培训中心兼职教授、广州师范学院新闻传播学兼职教授、广州市社会科学联合会暨广州市社会科学基金会学术委员。

曾先后在中国人民大学新闻

系、北京电影学院摄影系、暨南大学新闻系从事“新闻采访”、“新闻业务专题研究”、“中外名记者研究”等课程的教学与研究工作。

编著有《怎样组织农村青年突击队》、《站在祖国建设前列的青年们》、《入社的波折》、《女社长》、《永远在实践中、永远在群众中》（与他人合作）、《破除外因论，自觉拒腐蚀》（与他人合作）、《新闻写作学》、《中外新闻选》（与杨兰瑛合作）、《中外通讯选》上下集、《十年浪迹——三中全会以来通讯报告选》上下集、《中国大陆改革开放以来新闻报道方式与样式的变迁》等。

作者新闻生涯简介辞条分别被载入1993年版

《中国新闻年鉴》中国新闻界名人专栏以及《中国专家大辞典》、《广东高级专家大辞典》等。

<<新闻写作学>>

书籍目录

目录

上编 消息写作原理与方法

第一章 事实为本

消息写作的基本特征

第一节 让事实说话是观点和材料的统一在

消息写作中的特殊表现

第二节 消息的理论色彩

第三节 运用“春秋笔法”写消息

第二章 文气斐然

消息写作的一种追求

第一节 采写消息要不要讲究文气

第二节 怎样表现消息的文气

第三章 高潮在前

新闻导语与消息结构

第一节 新闻导语

第二节 “倒金字塔”及其他消息结构形式

第三节 消息结尾

第四章 烘云托月

新闻背景与消息立体化

第一节 新闻背景

第二节 消息的立体化

第五章 五彩缤纷

消息文体多样化

第一节 简讯

第二节 动态消息

第三节 综合新闻

第四节 新闻素描

第五节 人物新闻

第六节 谈话记

第七节 新闻述评

第八节 新闻公报

下编 通讯写作原理与方法

第一章 通讯的基本特征

第一节 什么是通讯

第二节 通讯是“详细的新闻”

第三节 通讯主要是写人

第四节 通讯写作更多地运用形象思维

第二章 通讯的五种类型

第一节 人物通讯

第二节 事件通讯

第三节 工作通讯

第四节 风貌通讯

第五节 访问记

第三章 通讯题材的选择

第一节 选择通讯题材的着眼点

<<新闻写作学>>

第二节 通讯材料的选择

第四章 通讯主题的提炼

第一节 主题是通讯的“统帅”和“灵魂”

第二节 提炼通讯主题的要求与方法

第五章 通讯角度的选取

第一节 角度是通讯的突破点

第二节 选取通讯角度的要求与方法

第六章 通讯细节的筛录

第一节 细节是通讯的“血肉”

第二节 筛录通讯细节的要求与方法

第七章 通讯结构的灵巧

第一节 结构是通讯的“骨骼”

第二节 通讯结构的要求

第三节 通讯结构的形式

第四节 通讯的首尾圆合

第八章 通讯手法的多变

第一节 叙述的直接性与穿插

第二节 描写的直观性与对话

第三节 抒情的实在性与政论

第四节 通讯表现手法与新闻记者修养

附录：笔墨春秋四十年

初版后记

第二版第三次印刷本后记

山西教育出版社版本后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>