第一图书网, tushu007.com

<<手风琴初级综合教程>>

图书基本信息

书名：<<手风琴初级综合教程>>

13位ISBN编号：9787544014359

10位ISBN编号：7544014355

出版时间：1998-04

出版时间：山西教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<手风琴初级综合教程>>

内容概要

手风琴初级综合教程，ISBN：9787544014359，作者：

作者简介

作者简介
谢一军 女，湖南人，生于1969
年。
山西省音乐家协会会员，现任
山西省戏曲学校讲师，1987年考入
山西大学音乐系，师从陈剑一先
生。

作者在多年的教学和艺术实
践中，积累了丰富的演奏及教学经
验，为艺术院校和文艺团体输送了
专业人才，曾获全国手风琴大赛　优
秀奖；省文化厅颁发的优秀园丁
奖；及中国音乐学院、天津音乐学
院、省音协“ 优秀考级辅导教师“ 称
号。
论文《浅谈手风琴民族化问题》
获山西省艺术中专教师论文比赛
二等奖，先后出版了《校园歌曲300
首》、《摇篮曲》、《古今中外名书大
全》（与人合编）等书。

第一图书网, tushu007.com

<<手风琴初级综合教程>>

书籍目录

目 录
第 一 章
一、手风琴简介
二、手风琴构造
1.外部构造
2.右手键盘音域与五线谱对照表
3.8贝司至120贝司位置排列图
4.变音器
三、手风琴的演奏姿势
四、风箱的一般运行
五、手风琴的保护
第 二 章
第一课
一、演奏指南
1.中央c在右手键盘的位
置
2.右手的演奏姿势和弹奏
力度
3.风箱技巧运用之一——
“ 平 ”风箱
4.双手指法标记
二、练习与提示
右手练习15条
第二课
一、演奏指南
1.高抬指的练习要领
及目的
2.低指贴键的练习要领
及目的
二、练习与提示
右手练习9条
第三课
一、演奏指南
1.左手键钮的排列和标记
2.左手触键位置及手型
3.左手键钮与五线谱的对照
二、练习与提示
左手练习21条
第四课
一、演奏指南
双手配合与双手对位
二、练习与提示
双手练习5条
第五课
一、演奏指南

第一图书网, tushu007.com

1.乐句的处理
2.乐句演奏法及乐句间分句的演奏法
二、练习与提示
乐曲《春之歌》、《划小船》、《舞曲》
第六课
一、演奏指南
1.右手旋律指法规律分类
2.扩指和缩指及其演奏要求
二、练习与提示
1.练习曲
2.乐曲《罗斯玛丽》《雅克教士》
第七课
一、演奏指南
1.穿指和跨指
2两种指法的演奏要求
二、练习与提示
1.练习曲
2.乐曲《保尔的母鸡》
第八课
一、演奏指南
1.节奏——音乐的骨骼
2.附点四分音符的正确演奏法
二、练习与提示
目.练习曲3首
2.乐曲《春风》
第九课
一、演奏指南
1.旋律——音乐的灵魂
2.各类十六分音符的节奏组合及演奏图示
二、练习与提示
1.练习曲
2.乐曲《库尔班爷爷和小兰兰》
第十课
一、演奏指南
1和声——音乐的色彩
2.后三排和弦键钮排列图及练习要求
二、练习与提示
1.左手练习12条

2.练习曲
3.乐曲《音乐会》
第十一课
一、演奏指南
1.手风琴的三种主要触键
法及演奏要领
2.风箱技巧运用之二
——“ 顿 ”风箱
二、练习与提示
1.练习曲
2.乐曲《波尔卡舞曲》
第十二课
一、演奏指南
黑键的触键法
二、练习与提示
1.练习曲
2.乐曲《海根斯小夜曲》
第十三课
一、演奏指南
对位低音和基础低音的
作用，识谱中的注意事项
及排列规律
二、练习与提示
1.左手练习20条
2.乐曲《嘀哩、嘀哩》
第十四课
一、演奏指南
1.琶音演奏要领
2.左手和弦的几种伴奏形
式及练习要求
二、练习与提示
1.C大调音阶练习
2.分解和弦练习曲
3.左手伴奏型练习4条
4.乐曲《丰收之歌》
第十五课
一、演奏指南
双音演奏要领
二、练习与提示
1.练习曲
2.乐曲《圆舞曲》
第十六课
一、演奏指南
和弦演奏类型及其
要领
二、练习与提示
1.练习曲2首

2.乐曲《集体邀请舞曲》
第十七课
一、演奏指南
音乐与速度
二、练习与提示
1.a小调音阶练习
2.乐曲《幽默曲》、《乒乓
变奏曲》
第十八课
一、演奏指南
1.两种不同的读谱法
2.暗换指及其演奏要求
二、练习与提示
1.G大调音阶练习
2.暗换指练习1条
3.练习曲
4.乐曲《芭蕾舞曲》
第十九课
一、演奏指南
弱起小节的强弱处理
二、练习与提示
1.e小调音阶练习
2.练习曲
3.乐曲《古老的法国小曲》
第二十课
一、演奏指南
较难节奏型的练习方
法
二、练习与提示
1.F大调音阶练习
2.练习曲
3.乐曲《快乐的农夫》
第二十一课
一、演奏指南
左手伴奏的另几种
类型
二、练习与提示
1.d小调音阶练习
2.左手练习5条
3.乐曲《小 山楂树》、《卡
秋莎》
第二十二课
一、演奏指南
1.同音轮指演奏
2.右手同音轮指演奏动
作要领
二、练习与提示

1.D大调音阶练习
2.练习曲
3.乐曲《“惊愕”交响乐中的
行板》
第二十三课
一、演奏指南
如何演奏两个音对
三个音等不规则的
对位节奏型
二、练习与提示
1.b小调音阶练习
2.乐曲《古老的摇椅》
《乌克兰民歌变奏》
第二十四课
一、演奏指南
装饰音的种类及演
奏法
二、练习与提示
1.练习曲2首
2.bB大调音阶练习
3.乐曲《圆舞曲》
第二十五课
一、演奏指南
保持音的类型及演奏
要求
二、练习与提示
1.左右手保持音练习
2.g小调音阶练习
3.练习曲
4.乐曲《小萨沃依人》
第二十六课
一、演奏指南
1.颤音演奏及其要领
2.刮键演奏及其要领
二、练习与提示
1.练习曲
2.刮键练习5条
3.乐曲《意大利随想曲》
第二十七课
一、演奏指南
左右手半音阶练习要领
二、练习与提示
1.双手半音阶练习
2.乐曲《印度客商之歌》
第二十八课
一、演奏指南
左手同音轮指演奏要领

二、练习与提示
1.左手轮指练习
2.bE大调音阶练习
3.乐曲《那波里舞曲》
第二十九课
一、演奏指南
1.音乐与力度
2.演奏中音量的控制
二、练习与提示
1.风箱的音量控制练
习3条
2.C小调音阶练习
3.乐曲《阿拉伯舞曲》
第三十课
一、演奏指南
震音奏法要领
二、练习与提示
乐曲《多瑙河之波》
第三十一课
一、演奏指南
风箱技巧运用之三——“抖”
风箱
二、练习与提示
1.A大调音阶练习
2.“抖”风箱练习曲
3.乐曲《颤抖的树叶》
第三十二课
一、演奏指南
如何演奏复调作品及
演奏复调作品的好处
二、练习与提示
乐曲《奏鸣曲》
第三十三课
一、演奏指南
1.乐曲开头的处理
2.乐曲结尾的处理
二、练习与提示
乐曲《吐鲁番的葡萄
熟了》
第三十四课
一、演奏指南
几种特殊效果的演
奏法
1.左右手特殊连音
奏法
2.右手颤吟演奏法
3.风箱技巧运用之四——“揉”

风箱
4.新型的几种演奏技巧与
演奏效果
二、练习与提示
1.特殊效果演奏法的练习
2.乐曲《映山红》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com