

<<电影电视音乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<电影电视音乐欣赏>>

13位ISBN编号：9787544010078

10位ISBN编号：7544010074

出版时间：1997-05

出版时间：山西教育出版社

作者：朱天纬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影电视音乐欣赏>>

### 内容概要

#### 内容提要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。

《电影电视音乐欣赏》是音乐舞蹈系列之一。本书也是在国内首次面世出版的论述电影电视音乐的专著。

诞生于19世纪末的电影和诞生于本世纪20年代的电视，已成为当今世界上影响最大、观众数量最多、最普及和最为大众化的视听艺术；电影电视中的音乐是影视艺术中最活跃的、不可或缺的、最富艺术感染力的组成部分。

《电影电视音乐欣赏》以小型、通俗、理论与实践并重见长，全书以史为经、以中外著名的影视音乐精品为纬，勾勒出一幅幅电影电视音乐的发展、功能、作用、意义、影响的历史性画面，深入浅出地介绍了一批已有定评的、闻名遐迩的中外影视音乐的名片、名著、名作的音乐片断以及各种形式和片种中成功的音乐作品，使读者充分领略和鉴赏电影电视音乐的艺术美。

本书将引领您从门外的“看热闹”跨入到欣赏的“门道”，从审美的高度去观看电影电视作品，把“视”和“听”结合起来，在电影电视音乐的艺术殿堂里浏览、徜徉和邀游。

## <<电影电视音乐欣赏>>

### 作者简介

朱天纬 1946年生，北京人，满族，副研究馆员。

1963年毕业于中央音乐学院附中低音提琴专业，担任新影乐团乐队队员20年，参加了数百部电影的录音和数百场音乐会的演出。

1984年调入中国电影资料馆，从事中国电影音乐历史与现状的研究，以及建立中国电影史料学科的基础工作。

发表关于中国电影音乐及中国电影历史的论文数十篇；主编《好歌名曲大家唱》系列丛书共4册；主持或参与了《中国电影艺术词典》、《当代中国的音乐事业》、《中国左翼电影运动》、《中国电影图志》、《中国影片大典》（1、4卷）、《中国电影海报艺术精萃》、《中国电影大辞典》、《中华影星》、《中国无声电影》、《中国无声电影剧本》等图书的编撰，以及52集电视专题片《中国电影》电影音乐专集的撰稿编导。

现任中国电影资料馆编目研究部副主任，中国电影音乐学会秘书长，《中国音乐年鉴》电影音乐分科特约撰稿人。

## <<电影电视音乐欣赏>>

### 书籍目录

#### 目录

##### 一 前言

##### 二 电影音乐是音画结合的音乐

(一) 电影音乐的创作和制作过程

(二) 音乐与画面的几种关系

##### 1 音画同步

##### 2 音画对立

##### 3 音画平行

(三) 画内音乐与画外音乐

(四) 电影音乐的语言

(五) 电影音乐是以科技发展为依托的

(六) 电影音乐给电影艺术和音乐艺术带来了什么

(七) 电影音乐是一种重要的音乐体裁

(八) 电影音乐的基本术语

##### 三 音乐是怎样走进电影的

##### 四 不同电影片种的音乐

(一) 美术片音乐

(二) 新闻纪录片音乐

(三) 科教片音乐

##### 五 故事片音乐的功能

(一) 抒情功能

(二) 塑造人物形象的功能

(三) 解释影片主题思想的功能

(四) 剧作功能

(五) 确定影片风格的功能

(六) 说明时间和环境的功能

(七) 其它功能

##### 六 故事片音乐的表现手法

(一) 电影音乐主题的创作

##### 1 主题的创作

##### 2. 主题贯穿

(二) 成曲在电影中的运用

(三) 为电影创作的完整的乐

(四) 电影歌曲 一 电影音乐

的重要体裁

##### 七 音乐片

(一) 音乐家传记片

(二) 音乐故事片

(三) 歌剧片和音乐剧片

(四) 歌舞片和芭蕾舞片

##### 八 电视音乐

(一) 电视文艺节目音乐

<<电影电视音乐欣赏>>

- 1.电视剧音乐
- 2.文艺专栏节目音乐
- 3.综艺节目音乐
- (二) 电视新闻节目音乐
- 1.新闻报道节目音乐
- 2.专题片音乐
- 3.新闻专栏节目音乐
- (三) 广告节目音乐
- 九 结束语
- 参考图书
- 后记

<<电影电视音乐欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>