

<<歌剧艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<歌剧艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787544008532

10位ISBN编号：7544008533

出版时间：1997-07

出版时间：山西教育出版社

作者：王凤岐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌剧艺术欣赏>>

内容概要

内容提要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”
(国家“八五”规划重点图书)。

由美术、音乐舞蹈、
其他艺术三个系列共35本小册子组成。

《歌剧艺术
欣赏》是音乐舞蹈系列之一。

歌剧是以歌唱为主、辅以戏剧语言的综合性艺术。

歌剧艺术是既有器乐又有声乐、情愫凝炼强烈、富有节奏感，又能“托物言志、状物抒情”的高雅的音乐文化之一，是艺术宝库中一颗璀璨夺目的明珠。

不少人认为歌剧是外来的高雅的音乐文化但又难以听懂。

这是一种误解。

本书作了细剖深析，充分

展示了歌剧既陌生又熟悉，既有民主性又有群众性的实质，引领您在歌剧艺术的殿堂中遨游和浏览，从中获取真知和深切体味歌剧的艺术美。

《歌剧艺术欣赏》从歌剧欣赏入门开始，引导读者掌握聆听、欣赏歌剧音乐的要领。

全书以歌剧的产

生、发展和历史演变(从意大利歌剧，18世纪的喜歌剧，莫扎特的歌剧，浪漫主义歌剧，民族乐派歌剧，瓦格纳、威尔第的歌剧，轻歌剧，现实主义歌剧，直到20世纪现代歌剧)为经，以著名的歌剧为纬，交汇融合，洋论细说。

收录在本书中的40余部中外歌

剧的体裁类型、剧情、作曲家和创作特色，以及其中优秀的有代表性的90余个唱段和音乐片段，均作了细微的深入浅出的介绍。

<<歌剧艺术欣赏>>

作者简介

王凤岐

1940 年生于北

京。

高中毕业

后，入中央音乐

学院附中学习，

后人该院本科

音乐学系学习。

1965 年毕业后，

曾长期从事群众音乐工作。

1978 年

任人民音乐出版社音乐词典编辑室

编辑，责编《中国音乐词典》。

后调人

中央音乐学院，历任图书馆副馆长、

学术委员会秘书。

现任中央音乐学

院副教授、科研处处长。

著有《现代音乐鉴赏》、《圆舞曲

艺术欣赏》、《他不是小溪，是大海

——音乐家巴赫》（合著）、《歌剧艺术

欣赏》（合著）、《环境音乐美学》（合

译）。

曾任《中央音乐学院院史》副主

编。

樊其光

1956 年生于北

京，1983 年毕业

于北京师范大学

院音乐系。

现

任首都师范大

学音乐系副教

授。

多年来一

直担任着大量

重要的教学工作，曾获教学成果优秀

奖。

近年来一直活跃在首都舞台上，

演唱了大量中外艺术歌曲、民歌及中

外歌剧咏叹调，受到好评。

<<歌剧艺术欣赏>>

现为北京
音乐家协会会员，中国音乐家协会声
乐教育协会会员，北京市优秀青年骨
干教师。

先后发表《普契尼歌剧女高音咏
叹调的艺术特色其演唱处理）、《怎样
上好声乐自习课》等多篇论文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>