

<<工艺美术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<工艺美术欣赏>>

13位ISBN编号：9787544008044

10位ISBN编号：7544008045

出版时间：1997-05

出版时间：山西教育出版社

作者：李砚祖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工艺美术欣赏>>

### 内容概要

#### 内容提要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。

《工艺美术欣赏》是美术系列之一。

我国的工艺美术有着悠久而辉煌的历史，也有着无比丰厚的文化内涵，在世界工艺美术之林中有着极其重要和显著的地位。

不少工艺美术品成为传世佳作而闻名遐迩，世人瞩目，这是我国极其珍贵的财富，是无价之宝。

本书整体性地介绍了工艺美术的基本概念、历史发展和基本过程，并重点地选择典型作品进行评述和介绍，在整体的描述中有着具体而详实的内容，为读者展现出一幅灿烂的工艺美术的长卷。

中华民族是一个伟大的民族，同其他的民族文化一样，工艺美术作为艺术，作为一种艺术性的民族文化，它昭示着我们中华民族所具有的伟大智慧和才能，也是我们民族力量和自信心的确证。

透过工艺美术壮丽的历史场景，我们将看到我们民族值得自豪的过去、看到发展着的今天和美好的明天，从而增强自豪感和自信心，增强爱国主义意识。

全书按工艺美术的部类分为陶瓷、青铜器、印染织绣、漆木竹工艺等七个部分，各部分中又分有若干小节和列有相关的条目，以历史发展的先后为序，尽量兼及相关的方面，在详论细述中评述了精典作品80余件。

## <<工艺美术欣赏>>

### 作者简介

李砚祖

1954年生，江苏

泰兴人。

1984年

考入南京艺术学

院攻硕士学位，

1987年获硕士学位并留校任教。

1988年考入中央工艺美术学院，

1991年初获博士学位。

主要从事

美术及装饰艺术历史与理论研究

和教学。

现任中央工艺美术学院副

教授，《装饰》杂志主编。

主要著作有《工艺美术概论》、

《装饰之道》等专著，论文200余万

字。

1990年获平山郁夫二等奖。

《工艺美术概论》1993年获北京市

高校优秀教学成果一等奖。

1992

年，博士论文《装饰之道》获吴作人

国际美术交流基金会博士论文

奖。

1993年获北京市高等学校优

秀青年骨干教师称号。

他的传略已

收入《中国当代艺术界名人录》。

现

为中国美术家协会会员、中华美学

学会会员、中国工业设计协会会员

等。

张孟常

1953年生，

湖南湘乡

人，博士。

毕业于中央

工艺美术学院。

现在上

现在上

<<工艺美术欣赏>>

海大学任教。  
著有22万字  
的博士论文《器以载道》。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>