

<<交响音乐艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<交响音乐艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787544006040

10位ISBN编号：7544006042

出版时间：1997-01

出版时间：山西教育出版社

作者：屠冶九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交响音乐艺术欣赏>>

内容概要

内容提要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”

(国家“八五”规划重点图书)。

由美术、音乐舞蹈、其

他艺术三个系列共35本小册子组成。

《交响音乐艺

术欣赏》是音乐舞蹈系列之一。

交响音乐是由管弦乐队演奏的、富于交响性的
大型管弦乐曲，是音乐领域中最富艺术魅力的音乐艺术，是人类在长期的艺术实践中运用器乐演奏的集体表演形式共同创造的、具有深刻的思想内涵和高度艺术性的音乐文化的结晶。

交响音乐是音乐艺术色彩

最丰富、最为复杂、最有特殊魅力的高雅的音乐文化，
需要相应的文化素养和审美能力。

本书将引领您在

音乐艺术的圣殿中遨游，从体裁形式、艺术特点、组合形式、表演方法，直到各个时期不同流派、风格的具有代表性的作曲家及名作佳品，详析细论，从中透视出交响音乐的奥秘和艺术魅力之所在。

全书以体裁形

式为主线，重点讲述交响乐、组曲、协奏曲、序曲、交响诗、交响幻想曲、交响叙事曲、狂想曲和随想曲的形成和发展，以及欣赏交响音乐必备的常识。

全书的“名作赏析”专栏中，著名的作曲家海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、柏辽兹、柴科夫斯基、巴赫、亨德尔、比才、门德尔松、李斯特、格林卡等世界级音乐大师创作的20余首交响音乐传世名作，它们的片段均辑于本书之中，让您充分领略到人类宝贵的精神财富中的艺术美。

<<交响音乐艺术欣赏>>

作者简介

<<交响音乐艺术欣赏>>

书籍目录

目录

写在前面的话.

一 交响乐

1.什么是交响乐

2.交响乐的形成与发展

近代交响乐的由来

曼海姆乐派对交响乐的贡献

古典主义时期的交响乐

浪漫主义时期及其以后的交响乐

3.奏鸣交响套曲与奏鸣曲式

奏鸣交响套曲

奏鸣曲式

4.交响乐的结构形式

四个乐章形式的交响曲

三个乐章形式的交响曲

多乐章形式的交响曲

两个乐章形式的交响曲

单乐章形式的交响曲

5.名作赏析

海顿：bE大调第一〇三交响曲

“带定音鼓震音”

莫扎特：g小调第四十交响曲

KV550

贝多芬：c小调第五（命运）交响曲

op.67

舒伯特：b小调未完成交响曲

（未编号作品）

柏辽兹：幻想交响曲

op.14

柴科夫斯基：b小调第六（悲怆）交响曲

op74

二 组曲

1.什么是组曲

2.巴洛克时期的管弦乐组曲

3.近代的管弦乐组曲

4.名作赏析

巴赫：D大调第三管弦乐组曲

BWV1068

亨德尔：水上音乐

F大调第一组曲

D大调第二组曲

G大调第三组曲

比才：歌剧《卡门》

第一组曲

第二组曲

<<交响音乐艺术欣赏>>

里姆斯基 - 科萨科夫：舍赫拉查达

交响组曲 op 35

三 协奏曲

1.协奏曲的几种模式

2.近代协奏曲

(三个乐章形式的)

3.单乐章形式的协奏曲

4.大协奏曲

5.名作赏析

莫扎特：A大调第二十三钢琴协奏曲

K488

门德尔松：e小调小提琴协奏曲

op 64

何占豪 陈钢：小提琴协奏曲

《梁山伯与祝英台》

巴赫：D大调第五勃兰登堡协奏曲

BWV 1050

四 单乐章的体裁形式

1.概述

2.各种单乐章体裁的交响音乐

(1) 序曲

(2) 交响诗

(3) 交响幻想曲

(4) 交响叙事曲

(5) 狂想曲

(6) 随想曲

3.名作赏析

贝多芬：《爱格蒙特》序曲

op.84

李斯特：交响诗《前奏曲》

格林卡：《卡玛林斯卡亚》幻想曲

普罗科菲耶夫：交响童话《彼得与狼》

op67

格什文：蓝色狂想曲

柴科夫斯基：意大利随想曲

op45

附录 交响乐队概述

后记

<<交响音乐艺术欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>