

<<服饰艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<服饰艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787544006033

10位ISBN编号：7544006034

出版时间：1997-01

出版时间：山西教育出版社

作者：林涵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰艺术欣赏>>

### 内容概要

#### 内容提要

以广大中学生和青年读者为对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。

《服饰艺术欣赏》是其他艺术系列之一。

服饰，与人类的生活息息相关，与人的一生相依相伴。

《服饰艺术欣赏》是一本从审美角度专讲服饰艺术的普及读物。

服饰是文明的窗口、文化的纽带、时代的路标，对五彩缤纷的服饰的欣赏和对流行服饰的追求，已成为人们的情趣和爱好。

《服饰艺术欣赏》将为您提供一面服饰审美的镜子。

人为什么要着装？

适天？

护体？

避邪？

抑或象征？

遮羞？

审美？

本书将为您讲述着装的目的和动机。

服饰的产生、发展、演变的动力是什么？

不同民

族服饰的合流如何推动了民族的团结与奋进？

服饰

的腾飞和进化怎样有力地带动着人们思想的解放和个性自由的发展？

本书对不同历史时期、国家、民族、种族代表性服饰的介绍，将为您对这一连串问题作出精彩的回答。

服饰是一定社会价值观念、审美标准、经济政治文化发达水平的标志，一定的社会角色有特定的服饰特征。

当代中国人和当代青年朋友应该有怎样理想的服饰？

在服饰世界走向国际化和时装模特儿不断发布时装信息的大趋势中，如何使装束达到完整

<<服饰艺术欣赏>>

美和时代美？  
怎样显示自己的个性和优越性？  
您将从  
本书获得宝贵的信息和指引。

## <<服饰艺术欣赏>>

### 作者简介

林涵

1943年生，浙江上虞人。

副教授。

1967年

毕业于清华

大学工化系

高分子化合

物专业。

现任中国人民大学商品

学系日用工业品和纺织品商品

学教研室副主任、硕士研究生导

师。

主讲高分子材料学、塑料橡

胶类商品学、革和革制品商品

学、现代检测技术、分析化学、服

装学概论等课程。

著有《食品分

析原理与检验》和主持、参与部

分科研项目，撰有学术论文多

篇。

童兵

1942年生，浙江绍兴人。

1968年毕业

于复旦大学

新闻学系。

现

任中国人民

大学新闻学

院教授、新闻学博士，新闻理论教

研室主任、院学术委员会副主席、

博士研究生导师。

主讲新闻理

论、马克思主义新闻原著选读、新

闻事业概论等课程。

撰有《马克

思主义新闻思想史稿》、《新闻事

业概论》、《新闻理论》、《主体与喉

舌 共和国新闻传播轨迹审

视》等著作。



## <<服饰艺术欣赏>>

### 书籍目录

#### 目录

前言 为你提供一面服饰

审美的镜子

上篇 服饰艺术概说

一人为什么要着装

(一) 服饰界说

(二) 防护需求说

(三) 装饰需求说

二 经济：服饰演进的动力

(一) 着装史考察

(二) 几点结论

三 社会角色的象征

(一) 历史运动的产物

(二) 特殊的社会功能

四 文化的积淀和升华

(一) 服饰的文化属性

(二) 沉淀 积累律

五 民族交融：服饰推进器

(一) 民族交流和服饰互补

(二) 西洋服和民族融合

下篇 学会打扮自己

六 塑造理想的形体

(一) 体态种种

(二) 服装造型

(三) 内部布局

七 选择和谐的色彩

(一) 色相 明度 色度

(二) 色彩的感情和趣味

(三) 配色原则

(四) 流行色

八 追逐装束的完整美

(一) 装束的整体美

(二) 时髦和个性

九 让我们打扮得更漂亮

(一) 服饰推广和时装模特

(二) 着装心理和服饰潮

尾声 服饰的明天：一个奇异

而实用的世界

附录 主要参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>